

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران  
شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ ۶ صفر ۱۴۴۴ ۳ سپتامبر ۲۰۲۲ شماره ۲۰۱۱ \_ سال هفتم  
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴  
www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli  
سردبیر: فضل‌الله باری  
چاپ: ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۲۵  
نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳  
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵-۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

## کارگاه نمایش

نگاهی به نمایش «بازی بزرگ»

## سنگینی درد عمیق بر قلب چند زن تنها



پژمان دادخواه  
روزنامه‌نگار و منتقد

دردها و رنج‌های هر کدام از آن‌ها برایمان خیلی غریبه نیست و از همین حیث می‌توان گفت یک یادآوری و تذکر است و به همین مناسبت در تأثیرگذاری موفق عمل می‌کند. «بازی بزرگ» مشکلات زبانی را روایت می‌کند که شاید کمتر به آن‌ها توجه شده و تحت شرایطی منجر به خلاف شده‌اند و در این راه رنج زیادی را به جان خریدند. تنها بودند، تنها شدند و با روحی خسته و دلی شکسته این تنهایی را مرور می‌کنند. «بازی بزرگ» بدون اضافه‌گویی، بدون دکور پرطمطراق و با روایتی سراسرت مخاطب را تا آخر همراه می‌کند و آنچه بر وزانت کار می‌افزاید، روایتی از زندگی آدم‌هایی است که جنبه انسانی و عینی آن قوی است و مخاطب برای شنیدن آن گوشش را تیز می‌کند. علاوه بر متن اجتماعی تأثیرگذار، انتخاب بازیگران انتخابی بجا و شایسته است. بازیگران بازی بسیار تأثیرگذارانه‌ای ارائه کرده و به درک عمیقی از شخصیت‌ها دست‌یافته و توانسته‌اند به‌خوبی جان کلام متن را منتقل کنند. تک‌تک بازیگرها با بازی درخشان خود این غم‌نامه را به بهترین شکل ترسیم می‌کنند؛ به‌خصوص آنجا که هر کدام در قالب تک‌گویی، شرح زندگی خود و علت به زندان افتادنشان را بیان می‌کنند و به لحاظ عاطفی در صحنه غوغایی ایجاد و به نهایت به‌عنوان جمع‌بندی این نوشته می‌توان قول سوکاج در خصوص آثار اجتماعی را یادآور شد که آثار ادبی و هنری فاخر و ماندگار، بزاتب واقعیت هستند و از طریق آن‌ها می‌توان جهان خارج و کل زندگی را درک کرد. به اعتقاد وی یک زندگی پر حادثه و غنی پیش‌شرط ادبیات بزرگ است... نویسنده باید زندگی سرشار از غنا و پرهوری داشته باشد. بر اساس این گفته می‌توان نمایش «بازی بزرگ» را یک اثر موفق و تأثیرگذار در نظر گرفت، چراکه عمیقاً سعی در ترسیم زندگی و احوال این چند زن داشته و توانسته مخاطب را به بصیرت و آگاهی دقیق‌تری از واقعیت هدایت کند.

روز ناپدید شدن رهبر شیعیان در لیبی

## غیبت امام موسی صدر ۴۴ ساله شد



سید موسی صدر، در روز ۱۴ خرداد ۱۳۰۷، در قم به دنیا آمد. پدر او سید صدرالدین صدر، جانشین شیخ عبدالکریم حائری مؤسس حوزه علمیه قم و از مراجع بزرگ زمان خود بود. دبستان و دبیرستان را در قم گذراند و در خرداد ۱۳۲۲ رسماً به حوزه علمیه قم وارد شد. در ۱۳۲۹ به همراه عبدالجلیل جلیلی وارد دانشگاه تهران شد و در ۱۳۳۲ در لیسانس رشته «اقتصاد در حقوق» فارغ‌التحصیل شد. این دو احتمالاً نخستین روحانیانی بودند که در ایران تحصیلات آکادمیک داشتند. در ۱۳۳۲ برای ادامه تحصیلات حوزوی به نجف رفت و تا ۱۳۳۷ در آنجا ماند. پس از بازگشت به قم، مسئولیت سردبیری مجله «مکتب اسلام» را عهده‌دار شد. در اواخر ۱۳۳۸ و به دنبال توصیه‌های افرادی همچون آیت‌الله بروجردی و سید محسن حکیم، وصیت‌سید عبدالحسین شرف‌الدین رهبر متوفی شیعیان لبنان را پاسخ گفت و به لبنان رفت. از ابتدای ورود به لبنان، مطالعاتی را به‌منظور ریشه‌یابی عوامل عقب‌ماندگی شیعیان لبنان آغاز کرد. حاصل این مطالعات، برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و درازمدتی بود. در ۱۳۳۹ و پس از تجدید سازمان جمعیت خیریه «البیرو الاحسان»، با تنظیم برنامه‌ای ضربتی برای تأمین نیازهای مالی خانواده‌های بی‌بضاعت، تکدی‌گری را به‌کلی از سطح شهر و اطراف آن برانداخت. از اولین روزهای ورود به لبنان در ۱۳۳۸، با طرح شعار «گفت‌وگو، تفاهم و همزیستی»، پایه‌های روابط دوستانه را با رهبران دینی مسیحی و اهل سنت آن کشور بنا نهاد. حمایت‌های او از بستنی‌فروشی مسیحی در شهر صور، توجه تمامی محافل مسیحی لبنان را به سمت خود جلب کرد. در اواخر ۱۳۴۱ حضور گسترده او در کلیساها، دیوها و مجامع مسیحیان

## یادداشت

عباس معروفی و سمفونی مردگان

## روایت مرثیه و شکست



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

حال و هوای داستانی عباس معروفی در مجموع شکست و مرثیه است. شخصیت‌های داستانی او خیلی تلاش می‌کنند که سدهای سدید را در مقابل خود بردارند اما نمی‌توانند و برمی‌گردند تا باز تلاش کنند سرشان را بر دیوار بزنند و بازی کنند. رمان سمفونی مردگان به سبک رمان های مدرن نوشته شده است. داستانی است که دوار/دایره وار است، خطی - زمانی نیست. مسطح نیست و حوادث متوالی نمی‌آیند. اشخاص و حوادث این رمان حجیم در مه و غباری غلیظ سرگردان‌اند. رمان سرگذشت خانواده «جابر اورخانی» است. از میان اشخاص عمده رمان، جابر و پسران او، آیدین، یوسف، اورهان و دخترش، آیدا و ایاز پاسبان، صابر برادر جابر و سوزر ملینا جذابیت بیش‌تری دارند. دو

## بشنو

کمیل قاسمی نشان قهرمانی را تحویل گرفت

## اهدای مدال طلای المپیک به یک ایرانی پس از ۱۱ سال

مراسم اهدای مدال طلای المپیک ۲۰۱۲ به کمیل قاسمی در فدراسیون کشتی برگزار شد. مراسم اهدای مدال طلای المپیک ۲۰۱۲ به کمیل قاسمی آزادکار سنگین‌وزن ایران با حضور محمود خسروی وفا رئیس کمیته المپیک و اعضای هیات اجرایی این کمیته، علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی و سید رضا صالحی امیری رئیس سابق کمیته المپیک در خانه کشتی صدرزاده برگزار شد. در این مراسم کمیل قاسمی به روی سکوی نخست رفت و مدال طلای المپیک از سوی محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک به وی اهدا شد و سرود ملی ایران نیز پخش شد. ملی پوشان آزاد و فرنگی ایران و کادر فنی تیم‌های ملی نیز در این مراسم حضور داشتند

## داستانک

## زن در من اشک می‌ریزد



رحمان دادگستر

داستان‌نویس

قاشق را به دهنم نزدیک کردم، تقای آن زن برای زندگی دهنم را پرکرده، قاشق خالی رفت سمت بشقاب، هنوز باورم نمی‌شود، دهنم را باز کردم و قاشق را بین لب و دندان‌هایم به‌آرامی حرکت دادم، دستم را روی چسب پارچه‌ای غلتاندم و دوتکه ضریردی زدم روی نیل سُرْم، بیمار چشمانش گودرفته بود و مدام سرفه می‌کرد؛ با صدایی خش‌دار گفت: «خانم تو را خدا ندارین بمیرم» و یک قطره اشک افتاد زیر مژه پایی‌اش. لقمه را فرودادم، بیشتر شبیه

## بزرگوارترین

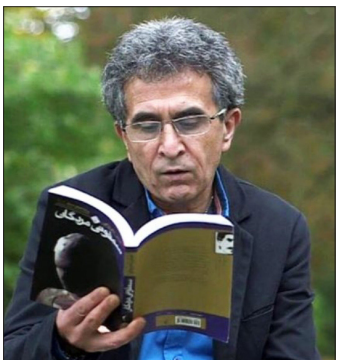
## شمس و مولانا



مرتضی فخری قاضیانی

نویسنده

- شمس! ای شمس! این آتش! این سوختن، کی به پایان می‌رسد؟! همش درد است و رنج!  
- آن زمان که همه هستی‌ات را بسوزاند و خاکستر کند!  
- بیا و این عشق یک‌طرفه را چاره کن شمس!  
- کی‌طرفه؟! او هم عاشق و دوستدار خاموش کن و گرنه می‌سوزم و نابود می‌شوم!  
- عاشقی همین‌ه دیگه، پخته شدن و سوختن!  
- شمس جان! پس چرا تو این‌قدر آرامی و من؟!  
- من از پختن و سوختن گذشتم! خاکستری آرام شدم!



برادر در رمان، آیدین و اورهان معرف دو روحیه متضادند. آیدین شاعری آرمان‌طلب و لایالی است، اورهان، کاسب‌کار، حسود، فرصت‌طلب و به طبع سازش‌کار است. مقابله این هردوان، مسئله برادرکشی، پدرسالاری و نسل‌چوان، تم اصلی رمان است. زمان داستان مربوط به اوضاع سیاسی و اجتماعی و فکری پیش و بعد از شهریورماه است و مکان داستان، به‌طور عمده اردبیل است. شیوه کار معروفی بر بنیاد تداغی معانی و کنکاش در ژرفای ناخودآگاهی فردی و هم‌چنین ساختار موسیقی است. نام کتاب سمفونی مسردگان و بخش‌های کتاب «موومان» یک، دو، سه، چهار، حکایت‌گر همین معناست. (سمفونی آهنگی است که از اصوات سازهای متفاوت به وجود می‌آید...)، معروفی در این رمان از سمبلیست‌ها و به‌خصوص مارسل پروست تبعیت می‌کند. او در شیوه «پلی فونیک» و چندآوایی متأثر از برداران کارمازوف و ابله داستایفسکی است؛ و در شخصیت‌سازی و شیوهی داستانی از خشم و هیاهوی ویلیام



وزرشکار ازبکستانی و داوید مودزماناویلی وزرشکار گرجستانی نقرات اول و دوم بازی‌های المپیک لندن ۲۰۱۲ لندن خبر داد و اعلام کرد با توجه به قطعی شدن دوپینگ این دو وزرشکار کمیته بین‌المللی تصمیم دارد تا مدال طلا را به کمیل قاسمی کشتی‌گیر وزن ۱۲۰ کیلوگرم اعطا کند.

## زنگار

هرچند که هست عالم از خوبان پر شیرازی و کازرونی و دشتی و لر مولای منست آن عربی‌زاده حر کاخر به دهان حلو می‌گوید مر

## منتقدان

شمش‌سیری پله: تیرآهن زیر پله را شمشیری گویند.

پله فراز: پل‌های که خارج ساختمان تعبیه می‌شود، تا هنگام بروز خطر از آن استفاده شود.

## مجازستان

■ اکسیلور اینستا قشنگ میدون مینه، باید آسه آسه بری و بیای حواست باشه نری تو پستای اشتباه، دستت بخوره به عکس صندل دخترونه رو باز کنی تا یک‌سال هر چی پست که به گوشش یه صندل با یه دختر تو تمام کهکشان راه شیری هست رو سرت خراب میشه. (زندانی پنجم)  
■ هر بار تو ترافیک می‌بینیم یه گوسفندی احساس زرنگی می‌کنه و از قسمت خاکی کنار جاده برای دور زدن ترافیک استفاده می‌کنه، به این فکر می‌کنم که چرا حمل سلاح قانونی نیست. (کروموزوم)

■ فقط کافیه شش کیلو وزن کم کنم، اون وقت با خیال راحت می‌تونم سه کیلو دیگه کم کنم تا برسیم به وزنی که فقط نیاز به پنج کیلو دیگه کم کنم. (A Sina)

■ ما تو خونمون وقتی سالاد الویه درست میشه تا به هفته صبح ظهر شب وعده غذایمون همونه. آخرش بر اینک تموم بشه باهاش درزای دیوارو می‌گیریم. (دیاستومی)

## نقد

دستاورد بزرگ مریخ‌نورد اسقامت:

**تولید اکسیژن روی سطح سیاره سرخ**  
مریخ‌نورد اسقامت (Perseverance) ناسا ابزارهای مختلفی را در خود جای‌داده است و یکی از آن‌ها به تولید اکسیژن در سطح سیاره سرخ می‌پردازد. حالا گفته می‌شود که این ابزار تاکنون حدود ۱۰۰ دقیقه اکسیژن قابل‌تنفس روی سطح مریخ کرده است که این امر یک اقدام مهم و تاریخی محسوب می‌شود. ماکسی (MOXIE) ابزار کوچکی در مریخ‌نورد Perseverance ناسا است که توسط محققان دانشگاه MIT هدایت می‌شود و برای تبدیل دی‌اکسید کربن که حدود ۹۶ درصد از جو مریخ را تشکیل می‌دهد، به اکسیژن قابل‌تنفس برای فضانوردان طراحی شده است. طبق گزارش‌هایی که اکنون منتشرشده، از فوریه ۲۰۲۱، این دستگاه هفت بار کار خود را انجام داده و هر بار حدود ۶ گرم اکسیژن در ساعات تولید کرده است، یعنی چیزی به‌اندازه یک درخت کوچک می‌وزمین «جفری هافمن»، یکی از محققان اصلی برنامه MOXIE از بخش هوانوردی و فناوری MIT و فضانورد سابق ناسا در بیانیه‌ای گفت: «این اولین باری است که از منابع روی سطح یک سیاره دیگر استفاده‌شده تا آن‌ها را از نظر شیمیایی به چیزی تبدیل کرد که برای مأموریت‌های انسانی مفید باشد. از این نظر این اقدام تاریخ‌ساز محسوب می‌شود.» علاوه بر این، MOXIE می‌تواند سوخت مورد‌استفاده موشک‌ها را نیز تولید کند. یک موشک برای پرتاب انسان از مریخ به ۲۳ تا ۵۰ تن اکسیژن مایع نیاز دارد و با توجه به اینکه مأموریت‌های فضایی یک‌طرفه نیست، فراهم کردن چنین منابعی بسیار ضروری و مهم است. همچنین محققان پیشنهاد کرده‌اند که یک نسخه کوچک‌شده از Moxie می‌تواند به مریخ فرستاده شود تا به‌طور مداوم مانند صدها درخت، پیش از حضور انسان‌ها در این سیاره، اکسیژن تولید کند. نسخه فعلی این ابزار از نظر طراحی کوچک است تا روی مریخ‌نورد Perseverance قرار بگیرد و همچنین برای عملکرد در مدت کوتاهی ساخته‌شده است.

## طایفه قطار

**اشتباه تاییب صرافی معروف رمزارز**  
صرافی رمزارز کریپتو دات کام (Crypto.com)، به دلیل یک اشتباه تاییب، حدود ۷.۲ میلیون دلار برای یک مشتری استرالیایی واریز کرد، درحالی‌که مبلغ موردنظر فقط حدود ۶۸ دلار بوده است! نکته جالب دیگر اینک این صرافی پس از هفت ماه متوجه اشتباه خود شده و تا آن زمان بخشی از این پول توسط کاربر خرج شده بوده! انتقال اشتباه در ماه می سال ۲۰۲۱ انجام شد و در آن کارمند صرافی به‌طور اشتباهی شماره‌حساب را در قسمت مبلغ تایپ کرده بود! سپس Crypto.com هنگام انجام حساب‌رسی مالی خود در دسامبر همان سال متوجه این اشتباه شد. این مشتری به‌جای گزارش بازپرداخت نادرست، مبلغ دریافتی را به‌حساب دیگری انتقال داده و حدود ۶۰۰هزار دلار آن را برای خرید یک‌خانه مجلل و پنج خواجه هزینه کرده است! حالا این صرافی با تنظیم شکایتی در دادگاه عالی ویکتوریا برای بازپس‌گیری پول تلاش می‌کند. طبق گزارش گاردین، Crypto.com حساب این مشتری را مسدود کرده و دادگاه نیز به او دستور داده تا با فروش خانه، مابه‌التفاوت مبلغ واریزی را به صرافی بازگرداند. دادگاه بین این دو، در ماه اکتبر از سر گرفته خواهد شد. این خبر در حالی منتشرشده که ارزش رمزارزها در چند سال گذشته با افت قابل‌توجهی همراه شده است. اخیراً در گزارش دیگری گفته‌شده بود که ارزش کل بازار رمزارزها به کمتر از یک تریلیون دلار رسید و قیمت بیت کوین هم برای اولین بار از اواسط ماه ژوئیه دوباره به زیر ۲۰هزار دلار رفت. در ماه ژوئن، Crypto.com اعلام کرد که ۲۶۰کارمند خود را به دلیل رکود بازار ارزهای دیجیتال اخراج می‌کند. باین‌حال در گزارش‌های دیگری گفته‌شده بود که کارمندان بسیار زیادی دیگری بدون سروصدا و اطلاع‌رسانی اخراج شده‌اند.



Alexander Schmidt Belarus

## دریچه