

ادامه از صفحه اول

گزارش کمیسیون عمران درباره حادثه ریزش متروپل آبادان **۲۵ ستون از متروپل حذف شده بود**
در یکی از صفحات تبلیغاتی هلدینگ عبدالباقی، طراحی پروژه به آقای دکتر پارسافر رئیس اسبق سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان خوزستان نسبت داده‌شده است، مع‌الوصف در همراه ۱۳۹۸، بیش از ۱۵ ماه پس از صدور پروانه ساختمانی اول، درحالی‌که ساختمان در دست احداث بوده و سازه طبقات زیرزمین، همکف، اول و دوم آن اجراشده بود، چهار نفر از مهندسان به نام‌های آقایان احمد ایجادی به‌عنوان طراح سازه، علی دهار به‌عنوان طراح معماری، کیوان کاشه به‌عنوان ناظر سازه و محمدرضا صالحی واتانی به‌عنوان ناظر معماری با ۲۵درصد تعرفه خدمات مهندسی سال ۱۳۹۸ تقبل وظیفه مسئولیت می‌کنند. در پذیرش این تعهد نکات زیر قابل تأمل است: الف- مهندس‌ساز ملکش بوده‌اند حسب بند ۳-۱-۳ اردش که برابر جدول شماره ۸ پیوست میحث دوم مقررات ملی ساختمان (نظامات اداری) -/۲۰۰۰-۲۰ مترمعرب بوده است و تقبل آن توسط این مهندسان تخلف از ضوابط الزامی محسوب می‌شود. ب- تأیید طراحی پس از احداث زیرزمین، همکف و طبقات اول و دوم، آن‌هم منوط به انجام «برخی اصلاحات فنی مطابق نظر طراحان و ناظران؟! در» حین اجرای ساختمان» با هیچ‌یک از اصول و ترتیبات مهندسی ساختمان و نیز الزامات مقررات ملی ساختمان منطبق نیست و اقدام مهندسان نامبرده و سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان خلاف الزامات قانونی جاری بوده است.

مهندسان نامبرده «بعد از گذشت دو ماه از امضای نقشه‌ها و با توجه به عدم انجام اصلاحات و اعلام مخالفت مالک ساختمان با پرداخت مبلغ موردتوافق» صرف‌الحد خود را از ادامه پذیرش مسئولیت در پلاک فوق‌الذکر اعلام داشته‌اند. این روند با هیچ‌یک از ترتیبات قانونی موجود سازگاری ندارد.

دفتر نمایندگی سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان خوزستان در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ مراتب را به مدیر منطقه یک شهرداری آبادان اعلام کرده و اظهار نموده که «مسئولیت نقشه‌های مربوطه از ایشان ساقط‌شده و نامه معرفی ارائه‌شده کان لم یکن اعلام می‌گردد. این بیان ازنظر مبانی حقوقی و الزامات حرفه مهندسی ساختمان داری ایراد است.

سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان حسب مفاد بند ۵ ماده ۱۵ قانون نظام‌مهندسی و کنترل ساختمان مصوب ۱۳۷۴ و بند ۵ ماده ۱۳۷۴ این‌ننامه اجرایی قانون نظام‌مهندسی و کنترل ساختمان مصوب ۱۳۷۵ و بخش «الف» از بند ۲-۲-۱ میحث دوم مقررات ملی ساختمان (نظامات اداری) مصوب ۱۳۸۴، «نظرات بر حسن انجام خدمات مهندسی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی در طرح‌ها و فعالیت‌های غیردولتی در حوزه استان و تعقیب متخلفان از طریق مراجع قانونی ذیصلاح را بر عهده دارد.» مستندی از عمل سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان خوزستان در پروژه حاضر به این تکلیف قانونی از زمان صدور پروانه ساختمان اول تا زمان ارسال این نامه، به دست نیامد.

با روال فسوق عملیات ساختمانی از تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۷ تا معرفی ناظران دیگر توسط دفتر نمایندگی سازمان استان در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۷ مدت پنج ماه فاقد مهندس ناظر و نظارت مستمر بوده و بااین‌ترتیب نظارت مستمر موضوع تبصره ۷ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری در آن محقق نشده است.

در جدول نقشه‌های تأیید شده توسط طراحان و ناظران فوق، نام «مهندسان مشاور صنعت پویان سبز کویر» قیدشده است، واضح است که این نقشه‌ها توسط امضاکندگان آن تهیه و طراحی نشده و دلالت بر امضا فروشی دارد.

با توجه به اینکه سفتق‌ها در پروانه ساختمان «تیرچه‌پلوک» قیدشده که اساساً برای این ساختمان مناسب نبوده است و در اجرا هم «وافل اسلب» اجراشده، ازاین‌رو بسیار محتمل است که طراحی انسجام مناسبی نداشته، نقشه‌ها دارای ایرادات طراحی بوده و توسط امضاکندگان آن بررسی نشده باشد.

در مراجعه به سایت اینترنتی شرکت یادشده ملاحظه می‌شود این شرکت دارای صلاحیت از سازمان برنامه‌و بودجه برای فعالیت در نظام فنی و اجرایی کشور و نیز گواهی تخصصی صلاحیت و رتبه‌بندی مهندسین مشاور حقوقی از سازمان نظام‌مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی جمهوری اسلامی ایران بوده و فاقد پروانه اشتغال به کار مهندسی شخص حقوقی موضوع ماده ۴ قانون نظام‌مهندسی و کنترل ساختمان مصوب ۱۳۷۴ است و بنابراین برای فعالیت در نظام ساخت‌وساز شهری و روستایی فاقد صلاحیت قانونی می‌باشد. در مهر مهندسان امضاکنده ذیل نقشه فوق، الزامات مقرر در ماده۱۹ آیین‌نامه اجرایی قانون نظام‌مهندسی و کنترل ساختمان مصوب ۱۳۷۵ رعایت نشده است.

همدلی | آمار حوادث ناشی از کار در ایران همچنان بالاست. این راه هم آمارهای رسمی تأیید می‌کند و هم خبرهای بی‌شماری که در طول سال از تعداد این حوادث به گوش می‌رسد. به‌تازگی مدیرکل پزشکی قانونی استان تهران گفته است در سه‌ماهه نخست سال جاری فقط در استان تهران نزدیک به ۱۰۰۰ نفر به خاطر آسیب‌های ناشی از کار به پزشک قانونی مراجعه کرده‌اند.

مهدی فروزش درباره آمار مراجعه‌کنندگان حوادث کار بسه مراکز پزشکی قانونی گفت: در سه ماه نخست امسال، ۷۴۳مصدوم ناشی از حوادث کار به مراکز پزشکی قانونی استان تهران مراجعه کرده‌اند. حوادث ناشی از کار که به مصدومیت یا گاهی مرگ کارگر ختم می‌شود فقط مختص به تهران نیست. این موضوع در شهرستان‌ها به دلیل ضعف امکانات و نظارت حتی بیشتر به چشم می‌خورد.

■ **سالانه ۱۲هزار حادثه ناشی از کار در ایران رخ می‌دهد**

همین چندماه پیش علی حسین ربیعی فرد، معاون وزیر کار گفت: سالانه ۱۲هزار حادثه ناشی از کار در ایران رخ می‌دهد که ۷۰۰ تا ۸۰۰مورد آن به فوت منجر می‌شود. چند سال پیش سازمان پزشکی قانونی کشور نیز اعلام کرد: ۱۶هزار نفر در حوادث شغلی یک دهه اخیر جان باختند. بر اساس این گزارش طی ۱۰سال گذشته (۱۳۷۸ تا ۱۳۹۶)، ۱۵هزار و ۹۹۷نفر در حوادث ناشی از کار جان خود را از دست دادند که ۱۵هزار و ۶۷۷نفر از این افراد مرد و ۲۳۰نفر زن بودند. آمارهای جهانی نیز بر وضعیت بد ایمنی کارگران ایرانی صحنه می‌گذارد.بر اساس گزارش‌های سازمان‌های جهانی، ایران در زمینه رعایت مسائل ایمنی کار در میان کشورهای جهان رتبه ۱۰۲ را به خود اختصاص داده که رتبه بسیار ضعیفی است.

آمار حوادث ناشی از کار زمانی تلخ‌تر جلوه می‌کند که بدانیم این آمار در برخی از کشورها به صفر نزدیک شده است. البته نباید این موضوع را ازنظر دور داشت که آمار رسمی همیشه میزانی کمتر ازآنچه در واقعیت اتفاق افتاده را نشان می‌دهد.

گفتنی است حوادث شغلی یا حوادث ناشی

جامعه

آسیب‌دیدگی ۷۴۳نفر در یک سال به دلیل حوادث کار در تهران

ایمنی؛ شاخص کمرنگ در محیط‌های شغلی



از کار، به حادثه‌های گفته می‌شود که حین انجام‌وظیفه شغلی یا مرتبط با آن در داخل یا خارج از محل فعالیت رخ‌داده و جراحات، بیماری، صدمه یا فوت ازجمله پیامدهای آن به شمار می‌رود.

■ **بخش ساخت‌وساز در صدر جدول حوادث ناشی از کار**

امکان رخ دادن حوادث ناشی از کار در هر شغل و صنعتی وجود دارد؛ اما در این زمینه صنعت ساختمان گوی رقابت را از سایر صنایع ربوده است.آمارها می‌گویند بخش ساخت‌وساز با اختلاف در صدر جدول حوادث کار ایران قرار دارد. بر اساس آمارهای اعلام‌شده در سال‌های اخیر ۳۸درصد از کل حوادث کاری مربوط به بخش ساختمان بوده است.

فعالان کارگری نیز می‌گویند سالانه ۸۰۰ تا ۱۰۰۰کارگر ساختمان در حین انجام کار جانشان را از دست می‌دهند. پیش‌تر، اکبر شوکت، فعال کارگری به خبر آنلاین گفته بود

۵۰درصد آسیب‌های کارگران در محل کارشان مربوط به کارگران ساختمانی است و همچنین ۶۰درصدفوت‌ها در میان کارگران ایران مربوط به کارگران ساختمانی است. آمار حوادث در میان کارگران ساختمان آن‌قدر بالاست که کمتر کارگر ساختمانی با دو یا سه سال سابقه را می‌توان دید که حادثه تلخی در حین کار را تجربه نکرده باشد. بنا به آمارهای سازمان تأمین اجتماعی و مرکز آمار ایران، از هر سه کارگر ساختمانی، فقط یک نفر آنان به سن طبیعی بازنشستگی می‌رسد و دو نفر دیگر معلول یا ازکارافتاده می‌شوند. پس از کارگران ساختمانی که صدرنشین قربانیان حوادث کار هستند، بیشترین میزان مرگ‌ومیر در محیط کار به کارگران معادن و کارگران صنایع اختصاص دارد.

■ **دلایل حوادث کار، دلایل مبهم و پیچیده‌ای نیست**

به گفته کارشناسان ایمنی و بهداشت محیط

به‌موجب ماده ۹۱ قانون کار، کارفرمایان موظف‌اند برای تأمین حفاظت و سلامت کارگران در محیط کار، وسایل و امکانات لازم ایمنی را تهیه‌کرده و در اختیار آن‌ها قرار دهند؛ کارگران نیز ملزم به استفاده و نگهداری مناسب از تجهیزات محافظتی و بهداشت فردی و رعایت دستورالعمل‌های مربوطه در محیط کاری خود هستند.

■ **لزوم تقویت فرهنگ ایمنی در محیط‌های کار**

در موضوع حوادث ناشی از کار اگرچه معمولاً انگشت اتهام به سمت کارفرما است، اما نباید از ضعف فرهنگ ایمنی در بین کارگران نیز غافل بود، برخی از کارگران به دلیل عدم آموزش و آگاهی موضوع ایمنی را بی‌اهمیت قلمداد می‌کنند و رعایت نکردن آن را به‌نوعی شهامت و جسارت تلقی می‌کنند. با توجه به این نوع نگاه به فرهنگ ایمنی، تقویت این فرهنگ برای کاهش حوادث شغلی لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

معمولاً هر وقت در بحث حوادث ناشی از کار موضوع آموزش به میان می‌آید اغلب تصور می‌کنند آموزش فقط مختص به کارگران است و فقط کارگران نیازمند آموزش هستند، درصورتی‌که کارفرمایان نیز از مقوله آموزش بی‌نیاز نیستند.

همین چندی پیش رئیس موسسه کار و تأمین اجتماعی در این زمینه گفت: خیلی از کارفرماها آگاهی لازم را ندارند و اگر آموزش ببینند بخشی از مشکل حل می‌شود.

وی گفته کارفرمایان اگر بدانند هزینه‌ای که حوادث کار برای کارفرما دارد چقدر زیاد است، با رضایت بیشتری به سمت اجرای قوانین ایمنی می‌سازد مانند مستهلک بودن وسایل کار، عدم رعایت استانداردهای امنیتی در هنگام تأسیس کارخانه و کارگاه، عدم بررسی دستگاه‌ها و تجهیزات حفاظت فردی، عدم آموزش کارگران، آلودگی و غیربهداشتی بودن محیط کار، کارفرما به‌صورت مستقیم نقش دارد.

این‌در حالی است که طبق ماده۹۵قانون کار، نظارت مستمر بر حوزه ایمنی کار برعهده کارفرمایان است که باید شرایط صیانت از کارگران را به‌طور دقیق بررسی کنند، همچنین

وزارت میراث فرهنگی جوابیه مفصلی به دفتر روزنامه ارسال کرد

پاسخ به گزارش «همدلی» درباره ضرغامی

نمی‌تواند چنین تصمیمی بگیرد. مردم ایران هزاران سال از پاسارگاد عظمت کرده‌اند و ما نیز این حفاظت را ادامه خواهیم داد.» تصویب تخصیص اعتبار دولت و تشریح نحوه هزینه کردن این اعتبارات برای حفظ این میراث ارزشمند نیز گواه این واقعیت است، درعین‌حال که آگاهی بخشی دقیق و کارشناسی اصحاب محترم رسانه می‌تواند مدیران و کارشناسان وزارت میراث فرهنگی را در ادامه سیاست‌های حفاظت از آثار ارزشمند این سرزمین یاری کند.

۴- در خصوص ویدئوی منتشرشده در فضای مجازی که گفته شد یک جام زرین در مشکین‌شهر درون یک ظرف پلاستیکی به نمایش درآمد، باید گفت سیاست مهندس ضرغامی از ابتدای وزارت تأکید بر تدبیر رویه پیشین، ضرورت ساماندهی اشیاء تاریخی و نگهداری اصولی آنان در مخازن بوده و در این زمینه دستورات جدید صادر شده است. از زمان تصدی مهندس ضرغامی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای سامان گرفتن اشیای تاریخی و خروج آن‌ها از مخازن به‌منظور نمایش عمومی، گسترش نمایش عمومی است. ازاین‌رو تکمیل موزه‌ها و انتقال اشیای تاریخی به این مکان‌ها ازجمله برنامه‌های معاونت میراث فرهنگی است که به‌صورت جدی دنبال می‌شود. در خاتمه باید گفت هرچند برخی با گرفتن یک عکس گفته‌اند آثار تاریخی با چنین ارزشی در ظرف نان نمایش داده می‌شود، اما واقعیت این است که این اشیاء در بانک ملی و مخازن چندلابه در گاو صندوق نگهداری می‌شوند تا امنیت کامل در صیانت از آن‌ها رعایت شود.

۵- حلق بررسی‌های کارشناسی مشخص شد سیستم انتقال آب و مخزن حوض‌های ورودی موزه فرش، طی سال‌های گذشته تخریب‌شده و نیازمند بازسازی اساسی است، لذا برای بهسازی محیطی موزه فرش و احیای حوض‌های هفتگانه ورودی موزه درخواست اعتبار شد. از سوی دیگر حوض‌های هفتگانه به‌واسطه عقب‌نشینی سردر و طراحی جدید حصار، در خارج از عرصه موزه فرش قرارگرفته و همین امر موجب شده بود که این مکان بسه محلی برای تجمع و تخلیه زباله و زیست شبانه کارتن‌خواب‌ها تبدیل شود، ازاین‌رو شهرداری منطقه به‌طور موقت فضای داخلی حوض‌ها را پس از پاک‌سازی، گل کاری کرد، اقدامی که ازنظر فنی در بازه زمانی کوتاه، آسیبی متوجه حوض‌ها نخواهد کرد.

این کار صرفاً برای زیباسازی منظری بخش ورودی موزه آن‌هم به‌صورت موقت انجام‌شده است و به‌محض ابلاغ اعتبار، حوض‌ها به حالت اولیه ترمیم خواهند شد.

