

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۱۵ تیر ۱۴۰۱ ۶ ذیحجه ۱۴۴۳\_ ۶ جولای ۲۰۲۲- شماره ۱۹۷۱\_ سال هفتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴

www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli

سردبیر: فضل‌الله یاری

مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان

چاپ: ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱

نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷

## گاه و گشت

### تحمل یک وضعیت طاقت‌فرسا تا اطلاع ثانوی



مهاجر آقاجانی

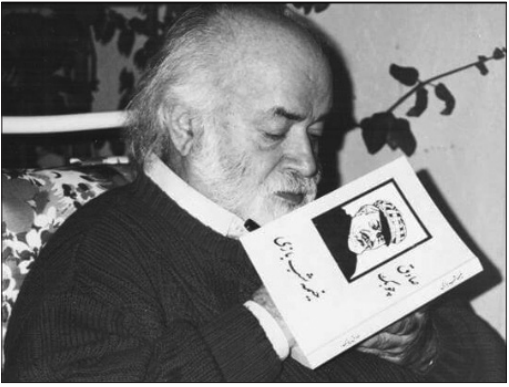
روزنامه‌نگار

دیگر نمی‌توان نام زندگی معمول بر آن گذاشت. اخبار ناخوشایندی که روزانه از به فلاکت افتادن تعدادی از مردم می‌شنویم و تصویری که همه ما با آن‌ها مواجهیم نمونه آشکاری از به خطر افتادن روند زندگی مردمی است که مرتب از چاله به چاه می‌افتند و با هر تغییری در وضعیت اقلیمی، اجتماعی و اقتصادی با شدت و سرعت تمام به سوئی پرت می‌شوند، به‌گونه‌ای که حتی فرصت نمی‌کنند خودشان را جمع کنند. این جابجایی‌های دائمی و هراس‌آور بدون شک عوارضی به دنبال دارد که مثل سیل خیلی از بنیان‌های تثبیت‌شده در طول سالیان را با خودش ویران می‌کند و به‌جایی می‌برد که نه به درد صاحبش می‌خورد و نه آنچه بر جا می‌ماند روی دین دارد. با این تفاسیر بیگانگی از گذشته‌نچندان دور که چند سالی است سررکله‌اش پیداشده و هر سال بیشتر و زودتر از پارسل سرزده می‌آید و لنگر می‌اندازد. این‌همه با هم مجال زندگی کردن را در انبوهی از مشکلات ریزدرشت از انسان گرفتار امروزی گرفته است و نمی‌گذارد دمی آسوده‌خاطر فقط دنبال کار روزانه‌اش باشد.

در این موقعیت که وصفش و عوارضش بیشتر از این است چگونه می‌توان حتی اندکی زندگی را زیست بی‌آنکه مقدار کمی از اختیارمان دست خودمان باشد؟ برای کسانی که به اختیار زندگی در جایی را انتخاب می‌کنند خیلی جای گلایه و نقد و فرزند باقی نمی‌ماند، چراکه آن‌ها خودشان خواسته‌اند این‌طور که دوست دارند گذران عمر کنند، هرچند هر کسی می‌تواند نسبت به شرایط موجود معترض باشد. اما برای کسانی که به‌اجبار و ناچار و برای ادامه حادق حیات باید در شهرهای بی‌روپیکر زندگی کنند تحمل وضعیت به این شکلی که می‌بینیم و تا اطلاع ثانوی ادامه دارد. کاری طاقت‌فرسا و می‌شود گفت بی‌پرده است. بی‌پرده‌گی در چنین گیرواری خواب‌ناخواه کیفیت زیستن را به پایین‌ترین درجه می‌رساند به‌طوریکه

## یاد

### صادق چوبک؛ راوی دقیق تلخی‌ها



صادق چوبک بود را همراه بزرگ علوی و صادق هدایت، پدران داستان‌نویسی نوین ایرانی می‌دانند. از آثار مشهور وی می‌توان از مجموعه داستان‌انتری که لوطی‌اش مرده بود و رمان‌های سنگ صبور و تنگسیر نام برد. در ۱۲ تیرماه سال ۱۲۹۵ در بو شهر متولد شد. تا مقطع سوم ابتدایی در مدرسه «سعادت» بو شهر درس خواند. در سال ۱۳۰۳ به بیماری مالاریا مبتلا شد و برای معالجه به شیراز نقل مکان کرد.

محمدعلی سپانلو می‌نویسد: «صادق چوبک یک رئالیست افراطی است. قوی‌ترین نویسنده‌ی ایرانی در نقاشی دقیق و جزئیات موضوع است. واقعیت، نفس واقعیت، جریان از انگیزه‌ها و آرمان‌هایش، برای او هدف است.

درباره نقل مکان کرد که آن را به «انورالیسم» منتسب کنند؛ اما راوی‌های بخت‌برگشته آثار چوبک، آنگاه‌که از زیر بار جبرهای جغرافیایی و تاریخی و اثری، اندک فرصتی برای داستان‌گویی پیدا می‌کنند، آنچه می‌گویند، بیشتر به رئالیسم می‌ماند، یک رئالیسم سیاه و چرک. «خیمه‌شب‌بازی» اش را در خلال دوستی با خانلری و صادق هدایت و مسعود فرزاد نوشت.

هزار تومان قرض کرد و اولین کتابش را چاپ کرد. سال ۱۳۲۴ بود. چند سال بعد مجموعه داستان «انتری که لوطی‌اش مرده بود» را نوشت. در نگاه بسیاری چند داستان این مجموعه عقب‌گردی برای مرد تلخ جنوب قلمداد می‌شد.

در این سال‌ها در تهران کارمند وزارت فرهنگ بود. ترجمه می‌کرد و می‌نوشت. ابراهیم گلستان از روی شاهکار او «چرا دریا طوفانی شده بود» فیلم دریا را ساخت.

در سال ۱۳۴۲ نوبت به رمان «تنگسیر» رسید. رمان تلخی که به همسرش قدسی خانم تقدیم شده بود. یک سال بعد مجموعه‌ی «راز اول قبر» را که شامل ۴ داستان کوتاه و یک نمایش‌نامه بود را نوشت و آن را به پسرش روزبه تقدیم کرد. سال ۴۵ هم به رمان «سنگ صبور» گره خورد.

رمانی که بعدها همه چوبک را بر اساس آن و در لابه‌لای خطوط

## داستانک

### خودخوری و عشق زورکی



حسین صفیریور داستان‌نویس

همسایه ما بود و اغلب می‌دیدمش و تا حدودی زیبا و جدی بود. دوستدار اکبر کله شده بود و می‌تونم بگم این اکبر یکی از بی‌تربیت‌ترین افرادی است که دیدم؛ بداخلاق و بدقولاره و بی‌ادب و بدترکیب و رویه‌راه و درست بشه تا کمی دل خوش بود در وجود این آدم بی‌خاصیت که این‌طور براش حرص می‌زد و اون را جنتلمن می‌دونست.

عاشقش شده بود و همه این را می‌دانستند اما این با زور زدن فرق داره و وقتی شروع به زور زدن یا بی‌فایده دیدن می‌کنیم باید متوجه بشیم که دیگه فایده نداره و آدم نباید تلاش کردن را با زور بی‌فایده زدن اشتباه بگیره چون ممکن هست تو باتفاق فرو بره و درنیاقد. وقتی زور زیادی می‌زیم انگار بخشی از خودمونو از دست میدیم، درست برعکسش وقتی تلاش می‌کنیم می‌فهمیم که داریم چیزی را به دست میاریم یا چیزی بهمون اضافه میشه. اینسا را میگم چون یاد زور زدن کتاب افتادم و اینکه مرتب زور می‌زد شوهرش اون را دوست داشته باشه. خونه شون

## میراث

### کاوش در ارگ تاریخی دهدشت آغاز شد

منطقه کهگیلویه و بلادشاپور در دوران تاریخی اسلامی انجام خواهد شد. این باستان‌شناس، جلوگیری از تخریب هر چه بیشتر عرصه و حریم ارگ تاریخی، مطالعه روند شکل‌گیری و جزئیات معماری بنا، برنامه‌ریزی برای ثبت جهانی بافت تاریخی دهدشت و همچنین برنامه‌ریزی برای توسعه گردشگری تاریخی در این شهر را از جمله مواردی خوانند که لزوم کاوش و خواناسازی ارگ دهدشت را ضروری می‌سازد. سرپرست هیئت باستان‌شناسی اظهار کرد: «یافته‌های منقول مانند سفال و غیرمنقول مانند بقایای معماری فصل نخست کاوش در سال ۱۳۹۹ در این محوطه تاریخی که بیرون از بارو و فضاهای

کاوش در ارگ تاریخی دهدشت با هدف جلوگیری از تخریب هر چه بیشتر عرصه و حریم ارگ تاریخی و برنامه‌ریزی برای توسعه گردشگری تاریخی در این شهر آغاز شد. حسین سپیدنامه سرپرست هیئت باستان‌شناسی ۱۴ تیر ۱۴۰۱ با اعلام این خبر گفت: «بافت تاریخی دهدشت یکی از شهرهای مهم جنوب غربی ایران در دوران اسلامی است که از حدود دو دهه پیش مورد فعالیت‌های پژوهشی کاوش‌های باستان‌شناسی قرار گرفته است.» او افزود: «کاوش در بنای ارگ تاریخی با اهداف پیگیری و خواناسازی برج‌ها و باروی ارگ، شناخت پیشینه شکل‌گیری بنای ارگ دهدشت و تبیین مسائلی تاریخی

## روزنامه‌نگاری

شعاع ارچه به گریه جانگدازی می‌کرد گریه زده خنده مجازی می‌کرد آن شوخ سرش را ببریدند و هنوز اسناده بد و زبان‌درازی می‌کرد

## منتقد تکامل

حصه:

سهم، نصیب، بهره.

حد:

حد به معنی مطلق مجازات است خواه مصرح در قانون جزا باشد یا به اختیار قاضی بوده باشد.

## مجازستان

واقعا هیچ چیزی بهتر از اینکه مطمئن باشی یک نفر دوستت داره و برای این دوست داشتن داره تلاش می‌کنه وجود نداره.

(جناب اردی بهشتی)

ادما رو در موقع عصیانیت بشناس! شاید حرفایی که افراد در موقع عصیانیت خطاب به ما میگوین، واقعی‌ترین نظر اونها درباره ماست!

(سعید خان)

چسوری با چت و دایرکت این‌جوری عاشق هم میشین و باهم میمونین؟ من تا رضایت کنیی والدین و سند خونه به عنوان وثیقه و سفته جهت ضمانت انجام کار نگیرم اصلا نمیتونم.

(زندانی پنجم)

هر وقت یه مسیر اشتباهی رو رفتی و به موفقیت رسیدی، اون موقع میتونی اسم خودتو بذاری خوش شانس.

(BIG BANG)

## فناور

### نوزادان مجازی در راه هستند

یک متخصص هوش مصنوعی ادعا می‌کند که نگهداری از کودکان مجازی که با شما بازی می‌کنند، شما را در آغوش می‌گیرند و حتی به شما شباهت دارند تا ۵۰ سال به امری عادی تبدیل خواهند شد و می‌توانند به مبارزه با افزایش جمعیت کمک کنند.

این کودکان که توسط رایانه ساخته شده‌اند تنها در دنیای دیجیتالی معروف «متاورس» وجود خواهند داشت و با استفاده از فناوری واقعیت مجازی مانند هدست قابل دسترسی هستند تا کاربر ارتباط مستقیم با کودک را حس کند.

به گفته کاترینا کمپبل، یکی از مسئولان برجسته بریتانیا در زمینه هوش مصنوعی و فناوری‌های نوپنهور، بزرگ کردن آن‌ها تقریباً هیچ هزینه‌ای نخواهد داشت، زیرا آن‌ها به منابع کمی نیاز دارند. او در کتاب جدیدش با عنوان AI by Design: A Plan For Living With Artificial Intelligence استدلال می‌کند که نگرانی‌ها در مورد افزایش جمعیت، جامعه را به سمت استقبال از کودکان دیجیتالی سوق می‌دهد. او این کودکان دیجیتالی را با عنوان «نسل تاماگوچی» توصیف می‌کند.

«تاماگوچی» یک بازی ساده نگهداری از حیوان خانگی بود که اواخر دهه ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰ در بین جوانان غربی محبوبیت زیادی پیدا کرد. «کمپبل» می‌نویسد، کودکان مجازی ممکن است در حال حاضر مانند یک جهش بزرگ به نظر برسند، اما ظرف ۵۰ سال آینده فناوری به قدری پیشرفت خواهد کرد که نوزادانی که در متاورس وجود دارند از آن‌هایی که در دنیای واقعی هستند متمایز نخواهند بود.

با تکامل متاورس، من آینده‌ای را می‌بینم که در آن کودکان مجازی به بخش پذیرفته‌شده جامعه در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته تبدیل می‌شوند. خانم کمپبل معتقد است که روزی مردم می‌توانند از دستکش‌هایی با فناوری پیشرفته استفاده کنند که قادر به ارائه بازخورد لمسی برای شبیه‌سازی احساسات فیزیکی هستند.

این دستکش‌ها برای افراد شرایطی فراهم می‌کند که فرزندان دیجیتالی خود را در آغوش بگیرند، به آن‌ها غذا بدهند و با آن‌ها بازی کنند، گویی که یک کودک واقعی است. خانم کمپبل افزود: ما در حال حاضر در راه ایجاد «نسل تاماگوچی» هستیم که برای والدینشان واقعی خواهند بود.

بر اساس تقاضا، کودکان هوش مصنوعی با هزینه ماهانه نسبتاً کمی در دسترس خواهند بود. چنین توسعه‌ای در صورت به وقوع پیوستن، متحول کننده خواهد بود و اگر به درستی مدیریت شود، می‌تواند به ما در حل برخی از مبرم‌ترین مسائل امروزی، از جمله افزایش جمعیت کمک کند. این کارشناس هوش مصنوعی گفت: کودکان مجازی احتمالاً به لطف یادگیری ماشینی پیشرفته، چهره‌ها و بدن‌های واقعی خواهند داشت و می‌توانند با کمک تجزیه و تحلیل صدا و ردیابی چهره، والدین خود را تشخیص دهند و به آن‌ها پاسخ دهند.

او گفت: والدین می‌توانند در محیط‌های دیجیتالی مانند پارک، استخر یا اتاق نشیمن با آن‌ها تعامل داشته باشند. آن‌ها همچنین می‌توانند انتخاب کنند که بچه‌ها با چه سرعتی بزرگ شوند، در حال حاضر یک نمونه اثبات مفهوم برای کودکان مجازی وجود دارد.

آزمایشی توسط شرکت در نیوزلند است، هدفش انسانی کردن هوش مصنوعی است تا تعامل با آن برای عموم جذاب‌تر شود.

مغز کودک مجازی از الگوریتم‌هایی تشکیل شده است که خوب و بد را درک کند. این به BabyX امکان یادگیری نحوه برقراری تعامل مانند یک نوزاد واقعی را می‌دهد.



Oswaldo Miran-Brazil

## دریچه