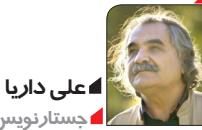


# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران  
سه‌شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۱\_ ۵ ذیحجه ۱۴۴۳\_ ۵ جولای ۲۰۲۲- شماره ۱۹۷۰\_ سال هفتم  
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴  
www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli  
سردبیر: فضل‌الله باری  
چاپ: ۰۲۱-۴۴۵۳۳۲۷۵  
نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳  
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵- ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

## یادداشت‌های بدون مخاطب

### غبار خاطره‌ها، غبار خیابان و این بی‌قراری‌های ناپهنگام



علی داریا

چهارشنبه نویسی

خرمن و بافه و گندمزار، غبار نشست به خاطر‌ها و حافظه و همه آن چیزها که به خاطر می‌آورم یا نمی‌آورم، حالا دیگر حتی تردید دارم آن روزها کشاورزان خرمن کوفته شده را در مسیر باد به دست باد می‌دادند تا دانه و کاه را جدا کنند یا داشتند زمان و عمر به دست باد می‌سپردند؟! - من سردرد نمی‌آورم از خرمن و بافه، راستش هیچ تجربه پیشین و هیچ تصویری از این چیزها نیز در یاد و خاطره‌هایم نیست پیشتر هم گفتم: من اسکول نیستم من به‌روز زندگی می‌کنم، در لحظه! حالا! همین‌طور که دارد اتفاق می‌افتد، کدام نوستالژی، کدام خاطره، کدام فراموشی یا فراموشی، توصیه می‌کنم زندگی کن، همین حالا یا هرگز! زندگی یه فرصت تکرارناپذیر ناب هست مثل یک کوزه آب‌خک در ظاهر گرمی تابستان؛ ترجیح نوشیدن این آب گوارا و خنک تا نه ته که کوزه است و بعد خواندن غزل بای بای! ندیدی مضحکه مرگ؟! اصلا مرگ هم دیگر آن شکوه و هیمنه خودش را از دست‌داده است، من که از مردن خندهام می‌گیرم، انگار غلغلکم می‌شود در تماس گاه‌به‌گاه با مرگ. - آرام بگیر جوان! انگار نخم گنجشک خورده باشی همچنان داری کلمات می‌بافی، افسون زدایی از مرگ، زندگی کردن در زمان حال و این حرف به خاطره و فراموشی چه ربطی دارد؟! - ربط دارد خیلی هم ربط دارد، وقتی عیش مدام تو در این باشد که در قاب خاطره‌ها زندگی کنی خوب معلوم است به‌صورت مدام بند رختی من تجسم می‌کنی که به تنه دو درخت نارون بسته‌شده است رخت و لباس‌های محبوب خیالی روی بند آویزان است باد دارد می‌وزد و گل‌های پیراهن محبوب را یاد می‌برد روی شاخه‌های عریان درختان می‌نشانند و ناگهان آن زمستان سرد خاطره بهار می‌شود و هم‌زمان در خیابان

## طایفه تاریخی

### روزی که دیپلمات‌های ایرانی در بیروت ربوده شدند



روز ۱۴ تیر سال ۱۳۶۱، احمد متوسلیان، سید محسن موسوی کاردار سفارت، تقی رستگار مقدم کارمند سفارت و کاظم اخوان خبرنگار و عکاس خبرگزاری ایرنا سوار بر خودروی سفارت جمهوری اسلامی ایران عازم جنوب بیروت بوده اند؛ در میانه راه خودرو در یک ایست بازرسی مربوط به اعضای یک حزب سیاسی وابسته به رژیم صهیونیستی در لبنان، معروف به «فالانژها» متوقف می‌شود. در شرایطی که جنوب لبنان در اشغال رژیم صهیونیستی بوده است، دقایقی بعد از ربوده شدن حاج احمد و همراهانش، رادیو اسرائیل اعلام می‌کند: «ژنرال احمد متوسلیان، طراح عملیات فتح المبین و بیت المقدس، در پست بازرسی «برباره» به اسارت گرفته شد؛» دقیقا از همین جا روایت زندگی حاج احمد در هاله‌ای از ابهام است. با پیگیری‌های چندین ساله حقوقی ایران، در سال ۲۰۰۸ رژیم صهیونیستی بالاخره گزارشی را به سازمان ملل ارائه می‌کند؛ خلاصه اش این است: «دیپلمات‌های ایرانی همان روز اول ربایش، شهید شده و ماجرای شهادتشان هم ربطی به اسرائیل ندارد»، اما صهیونیست‌ها در رفتار، نشانه‌هایی را بروز می‌دادند که گویای اسارت دیپلمات‌های ایرانی در چنگ رژیم صهیونیستی است. برای مثال در همان سال ۲۰۰۸ آخرین تبادل اسرا بین حزب‌الله لبنان و رژیم صهیونیستی انجام شد؛ حزب‌الله پافشاری کرد که آن ۴ دیپلمات ایرانی هم در تبادل گنجانده شوند. سید حسن نصرالله دبیر کل حزب الله در یک کنفرانس خبری در سال ۲۰۰۸ درباره مذاکرات

## داستانک



فیض شریفی

داستان نویسن

## انتحار

چشم‌هایم را باز کردم، یک دست دیدم با ساعت طلایی بزرگ، دختر خانم قد کوتاه زیبایی بود. گفتم: «آره بابا جون، حالم خیلی خوبه، من کی به اتاق عمل میرم؟» خندید و گفت: «خوش به حالت، شما عمل شدید، بگذار یک آمپول توی سرمت خالی کنم، الان دکتر الناز میاد. تو هم امروز ما را از سفره هفت‌سین محروم کردی...» درست نمی‌شنیدم، فکر می‌کنم گفت: «دوروزه بی‌هوشی، چندروز به ما می‌دهند... مگر تو کسی را نداری، می‌گویند که شما چنین ...» چنانش را نشنیدم، شب غلیظی بود، باد شدیدی می‌آمد، فکر کنم باران می‌آمد. شاخه‌ی افرا به پنجره می‌خورد، سه قطره خون‌روی زمین، زیر تخت روبه‌روی بود. حالم خوب بود. پرستار دیگری بالای سرم بود. سرم را چک کرد و گفت: «بلندشو، غذا تو گذاشتم روی میز، دوروزه چیزی نخوردی، می‌خوری یا بذارم توی دهنت.» زیر سرم را بلند کرد و با بی‌حوصلگی، قاشق قاشق سوپ را توی دهانم کرد و رفت. صبح، ساعت ۱۰ از خواب بلند شدم. دکتر الناز بالای سرم بود. صبحانه روی میز بود، می‌گفت: «عیدت مبارک، از بوفه بیمارستان برات صبحانه گرفتم اگر نوتستید به حمام بروید، الان میگم بیان لباساتو عوض کنند. من باید برم منزل بابا، بابا خیلی تورو دوست داره، نمی‌تونه بیاد پیشت، خیلی پیره ... دو روز دیگه میام، تا آن وقت مراقب خودت باش، به اینا هم گفتم مواظبت باشنند. شانس آوردی. اگر کار داشتی با من تماس بگیر. پرستار سرم را از دستم درآورد و دستم را گرفت، در حمام را باز کرد و گفت: «آن لباس‌ها را بیرون بیاور، وقتی حمام کردی اینا رو بپوش و بعد که پوشیدی زنگ بزنی تا تو رو ببرم توی تخت. تو چرا کسی رو نداری؟ چرا همراه نداری؟ دیروز یکی از کتابتو میخواندم، نوشته بودی کاش بخوابم و بعداز دوروز بیدار بشم، بینم دنیا کن فیکون شده همه بمیرن و من فقط زنده باشم، برم تو خیابون نفس بکشم، الان سه روزه که خوابیدی هیچ چیز عوض نشده، فقط یکی دو هزار نفر توی زلزله‌ی

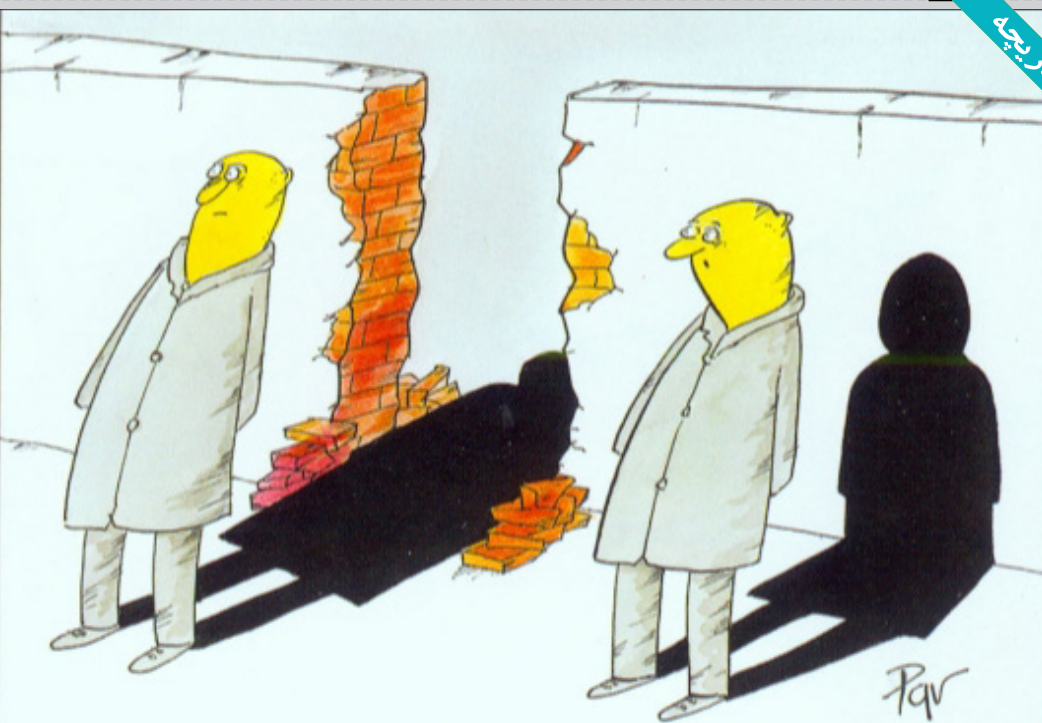
## میراث

### مسجد جامع بچستان، یادگار رونق و آبادانی عصر تیموریان



مسجد جامع بچستان متعلق به سال ۸۲۸هـ.ق است که در آن زمان به شیوه غیرمعمول و ایوانی ساخته‌شده است نه چهار ایوانی و این امر شاید به این دلیل باشد که قبل از این محل مسجدی دو ایوانی و این امر شاید به این دلیل باشد که قبل از این محل مسجدی دو ایوانی خراسان وجود داشته که مسجد فعلی روی شالوده آن ساخته‌شده است، این اثر تاریخی یادگار رونق و آبادانی عصر تیموریان در شهرستان بچستان واقع در جنوب استان خراسان رضوی است. در اهمیت بچستان همین پس که جغرافی نویسان و مورخان نامدار مانند یاقوت حموی و حمدالله مستوفی به آن توجه داشته و گای لسترنج پژوهشگر معاصر در کتاب ارزشمند «جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی» و آلفونس گابریل در کتاب «عمور از صحرای ایران» شرحی بر آن نوشته‌اند. در شهرستان بچستان آثار تاریخی متنوع و فراوانی شامل مساجد، بقاع متبرکه، مدارس، پل‌ها، آسیاب‌ها، قلعه‌ها، تپه‌ها، کاروانسراها، دستکندها و خانه‌های سنتی وجود دارد که در مجموع فرهنگ، هنر و شیوه زندگی در آن ولای را نشان می‌دهند، اما مسجد جامع بچستان سازه عام‌المنفعه مهمی است که به جهات گوناگون نماد عمران، آبادی و جایگاه الای اجتماعی و اعتقادی بچستان در قرن نهم ه. ق محسوب می‌شود. صحن مسجد مربع و در دو ضلع شرقی و غربی عرفه‌های کم‌عمقی بر صحن اشراف دارند. ایوان قبله در سمت جنوب غربی واقع است، بر میانه دیوار انتهایی ایوان محرابی با پوشش نیم‌گنبد مقربنس تعبیه‌شده است، از میانه دیوارهای جانبی ایوان دو درگاهی با اتاق‌های دو طرف ایوان گشوده می‌شوند. برخلاف معمول پوشش ایوان ابتدا هلالی بوده و در مرمت‌های بعدی قسمت جلو ایوان به طریق طاق و تویزه نیز زده‌ار پوشش شده است. پوشش اتاق‌های جانبی ایوان نیز به طریق طاق، تویزه ایجاد شده و بر میانه چشمه طاق‌ها گنبد‌های کوچک اجراشده است. شبستان مستطیل شکل مسجد در سمت غرب به کمک سه ستون و شش چشمه طاق پوشش شده و از این جهت با مسجد جامع تون (فردوس) قابل مقایسه است. در شمال غرب و مقابل ایوان قبله ایوان دیگری است که با سقف هلالی نیزه‌دار پوشیده شده و از انتهای دیوار غربی آن درگاهی به درون تالاری مستطیل باز می‌شود. بر میانه دیوار جنوبی این تالار محرابی تعبیه‌شده است. برنارد اوکین به استناد آن محراب، تالار را یک نمازخانه

## دریچه



Vladimir Pavlik-Slovakia

## روزنامه همدلی

چون بخت به تدبیر نگو نتوان کرد بیفایده سعی و گفت و گو نتوان کرد گفتم بروم صبر کنم یک چندی هم صبر برو که صبر ازو نتوان کرد

## منتقدان کلامت

### جهل به قانون:

یعنی بی اطلاعاتی از قانونی که منتشر شده و ضمانت اجرا دارد، جهل به قانون عذر محسوب نمی شود مگر در موارد خاص.

## مجازستان

نمیفهمم چرا وقتی زبونتو تصادفی گاز می گیری درد میگیره، ولی وقتی عمدی گاز می گیری درد نمیگیره؛ حتی نمی‌فهمم چرا الان شما دارین زبونتونو گاز می‌گیرین! (ماکارونیستیک) وضعیت جوریه اگه به یه سگ بگی چخه! صاحبش زودتر پاچه تو میگیره تا خود سگه، دیدم که می‌گم. هر بیسکویت رو تو چایی داغ می‌زنی تا چهار ثانیه نرم میشه سریع باید بکشی بیرون. نیم ساعته ساقه طلایی رو گذاشتم تو چایی داغ لیوان خالی شد کل چایی رو کشید تو خودش ولی نرم نشد. طرف توی اینستاگرام کلاس آموزش مدیریت زمان گذاشته بود بعد خودش لایوش رو نیم ساعت با تاخیر شروع کرد. (امیرحسین)

## دنیادانست

### درخواست کمک از مردم

#### برای حل یک معمای مهم مریخ

مشارکت افراد عادی در پروژه‌های رصد فضایی امری جدید نیست، اما اکنون سازمان فضایی ایالات متحده، برنامه‌ای به نام Cloudspot on Mars ting در راه انداخته است که هدف آن مشارکت دادن عموم مردم در شناسایی ابرهای سیاره مریخ است تا بلکه بتوان راز بزرگ جو کنونی این سیاره سرخ را کشف کرد.

به گزارش فرارو، دانشمندان ناسا از عموم مردم دعوت می‌کنند تا ابرهای مریخی را با استفاده از پلتفرم علمی شهروندی Zooniverse شناسایی کنند. این داده‌ها ممکن است به محققان کمک کند تا دریابند چرا اتمسفر این سیاره، علیرغم شواهد فراوانی که نشان می‌دهد این سیاره قبلا جو بسیار ضخیم تری داشته، فقط ۱ درصد چگالی زمین است.

در مریخ، فشار هوا آنقدر کم است که آب مایع به سادگی از سطح سیاره به جو تبخیر می‌شود. اما میلیاردها سال پیش، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها این سیاره را پوشانده بودند، که نشان می‌دهد اتمسفر در آن زمان متراکم‌تر بوده است. اما مریخ چگونه جو خود را در طول زمان از دست داد؟ طبق یک نظریه، مکانیسم‌های مختلفی می‌تواند سبب بالا رفتن آب به جو شود، جایی که تابش خورشیدی، مولکول‌های آب را به هیدروژن و اکسیژن تجزیه می‌کند.

مریخ نیز مانند زمین دارای ابرهایی است که از یخ آب تشکیل شده است، اما بر خلاف زمین، همچنین دارای ابرهایی است که از دی اکسید کربن ساخته شده اند. دانشمندان امیدوارند با درک اینکه این ابرها کجا و چگونه ظاهر می‌شوند، ساختار جو میانی مریخ را که در ارتفاع ۳۰ تا ۵۰ مایلی (۵۰ تا ۸۰ کیلومتری) قرار دارد، بهتر درک کنند. مارک اسلیپسی، محقق فوق دکتری در آزمایشگاه پیشرانش جت ناسا می‌گوید: «ما می‌خواهیم بدانیم که چه چیزی باعث تشکیل ابرها، به خصوص ابرهای یخی آب مریخ می‌شود. ایسن می‌تواند به ما بیاموزند که چگونه بخار آب زیاد وارد جو سیاره می‌شود و در چه فصولی این اتفاق رخ می‌دهد.»

اینجاست که پروژه Cloudspotting Mars وارد عرصه می‌شود. این پروژه حول یک رکورد ۱۶ ساله از داده‌های مدارگرد شناسایی مریخ آژانس (MRO) است که از سال ۲۰۰۶ سیاره سرخ را مطالعه می‌کند. در اندازه‌گیری‌هایی که توسط MRO که به دور مریخ می‌چرخد صورت گرفته، ابرها به صورت قوس ظاهر می‌شوند. این تیم برای غربال کردن داده‌های Zooniverse و علامت‌گذاری قوس‌ها به کمک نیاز دارد تا دانشمندان بتوانند به‌طور مؤثرتر وقایعی را که در جو این سیاره رخ می‌دهد، مطالعه کنند.

آرمین کلینبوهل، معاون مرکز سنسچس آب و هوای مریخ در این باره گفت: «اکنون بیش از ۱۶ سال داده برای جستجو در اختیار داریم، که بسیار ارزشمند است. این داده‌ها به ما امکان می‌دهد ببینیم که چگونه دما و ابرهای مریخ در فصول مختلف و از سال به سال تغییر می‌کنند. اما حجم این داده‌ها برای یک تیم بررسی، بسیار بزرگ است و سال‌ها طول می‌کشد تا بتوان همه آن‌ها را مطالعه کرد. برای همین ما از عموم علاقمندان درخواست کردیم تا به ما در این کشف بزرگ احتمالی کمک کنند.»

کلینبوهل می‌افزاید: ما در فواصل مختلف وبینارهای مختلفی را نیز برگزار خواهیم کرد تا کارشناسان ما هر گونه سوال علاقمندان درباره چگونگی استفاده از این داده‌ها و نحوه کار کردن با آن‌ها را پاسخ دهند. به عبارت دیگر کارشناسان ناسا در صورت لزوم این علاقمندان را از لحاظ فنی پشتیبانی خواهند کرد. برنامه Cloudspotting on Mars اولین پروژه علمی سیاره‌ای است که توسط برنامه Citizen Science Seed Funding ناسا تامین می‌شود.