

خبر

افزایش چشم‌گیر ابتلا به کرونا

پایان آتش‌بس کروناویروس موضوعی است که اطلاعیه دیروز وزارت بهداشت درباره آخرین آمار ابتلا به این ویروس نشان می‌دهد. در اطلاعیه وزارت بهداشت آمد: بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۷۱۷ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی و ۱۰۴ نفر از آن‌ها بستری شدند. مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۳۹ هزار و ۵۵۷ نفر رسید. شش بیمار مبتلا به کووید۱۹ در کشور جان خود را از دست دادند و ۳۹۶ نفر رسید. تا کنون ۷ میلیون۶۳ هزار و ۲۸۶ نفر از بیماران، بهبودیافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. ۲۱۱ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ به بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. تا کنون ۵۲ میلیون و ۶۲۰ هزار و ۷۵۸ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام‌شده است. همچنین ۱۰۵ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۴۲ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

-
-

رصد لایوهای اینستاگرامی توسط پلیس فتا
پارس – معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا از تشدید طرح عملیاتی شناسایی و مقابله با لایوهای غیراخلاقی در اینستاگرام خبر داد. معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا فراجاز تشدید طرح عملیاتی شناسایی و مقابله با لایوهای غیر اخلاقی در پلیس فتا سراسر کشور خبر داد. سرهنگ رامین پاشایی در تشریح جزئیات خبر فوق اظهار داشت:
بسا توجه به اقدام غیر اخلاقی و مجرمانه عده‌ای در فضای مجازی با اهداف مختلف در خصوص برگزاری لایوهای غیر اخلاقی در بستر شبکه اجتماعی اینستاگرام، طرح اطلاعاتی و عملیاتی پلیس فتا در ۱۰۰ کارگروه ویژه در برخورد با مفسدان اخلاقی این فرآیند مجرمانه در حال اجراست. او با اشاره به شناسایی و دستگیری تعدادی مجرم فعال در حوزه انتشار لایوهای غیر اخلاقی در شبکه اجتماعی اینستاگرام در شهرهای مختلف کشور، تصریح کرد: بر اساس تجزیه‌وتحلیل پرونده‌های متشکله در این حوزه، علت اصلی ارتکاب جرم این افراد در مرحله اول کسب درآمد مالی هنگفت و در مرحله بعدی به انحطاط اخلاقی کشاندن کاربران که بیشتر آنان جوانان و نوجوانان هستند، مشخص شد. این مقام مسئول افزود: در برخی موارد مرتکبان این‌گونه جرائم، ضمن حضور در اماکن ورزشی خصوص نظیر باشگاه‌های ورزشی به‌ویژه استخر اقدام به اجرای لایوهای غیر اخلاقی کرده که ضمن شناسایی و دستگیری مجرمان با صاحبان سالن‌های ورزشی متخلف نیز برخورد قضایی صورت گرفته و همچنین صاحبان کلیه اماکن ورزشی نیز باید نظارت بیش‌تری بر مجموعه خود داشته باشند. معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا فراجا اضافه کرد:
رصد این‌گونه جرم‌ها غیر اخلاقی که متغیر با شئون اسلامی و هنجارهای جامعه است توسط سامانه‌های هوشمند در حال بررسی و واکوی بوده و برخورد قضایی و انتظامی در انتظار افراد متخلف خواهد بود.

ادامه یادداشت از صفحه اول

زاگرس ۵۰ سال دیگر زنده است

...چون مناطق کوهستانی استست می‌توان از انرژی خورشید استفاده کردریال به گونه ای که درچندین مورد سازمان جنگل‌ها تجارب موفقی نیز داشته است. فروش زغال یکی دیگر از عوامل تخریب جنگل‌هاست که بهشدت رابطه مستقیمی با معیشت مردم مناطق زاگرس نشین دارد، که در این مورد نیز باید سازمان‌های متولی معیشت مردم محلی باید به جد پیگیری کنند. علی‌رغم توانایی‌های طبیعی و فردی فراوانی که در اسیان‌های زاگرس نشین وجود دارد، در این مناطق بیکاری بسیار گسترده بود و باعث ایجاد فقر شدید در این نواحی شده است. اولین چیزی که در دسترس مردم قرار می‌گیرد برداشت از جنگل‌ها و منابع طبیعی است. پروفیسور علی یغتی«: پایه‌گذار رشته محیط زیست در ایران، همواره می‌گفت: اگر به معیشت مردم محلی توجه نکیم حفاظت از منابع طبیعی یک لطیفه خنددار خواهد بود.» که تداویر و نتایج چند دهه گذشته به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد.از دیگر عوامل تخریب زاگرس موضوع خشکسالی و تغییر اقلیم است؛ همچنین موضوع نفوذ زیرگردها در جنگل‌های زاگرس همه ساله ربه‌های تنفسی درختان بلوط را می‌گیرد؛ آتش‌سوزی‌های سریالی به یکی از مسببان می‌گشت؛ تخریب جنگل‌های زاگرس تبدیل شده است که اغلب عامل آلودگی دارد. از دیگر عوامل قابل ذکر آفات مختلف از جمله بیماری زغالی، گال، سوسک چوب‌خوار و اخیرا هم پروانه سفید بزغور است، این پروانه روی ساقه و برگ درختان جمع می‌شوند و باعث ایجاد مشکلات جدی برای بلوط‌ها می‌شوند. علاوه بر تمام این‌ها طوطی ناپایدار از جمله جادمازی‌های بی‌مورد و انواع چوهاهی توسعه گردشگری نامتوزان با تصرف زمین و زمین‌خواری بخش دیگری از منابع زاگرس را قربانی کرده است. البته اینها مسائلی است که در حوزه البرز هم هست. حالا شما فکر کنید جنگل‌هایی که ۴۰٪ آب ایران را تأمین می‌کنند از دست بروند؛ این یک فاجعه غیرقابل تصور و بیپسنده نیست و به تحلیل بیچیده‌های هم نیاز ندارد. فکر کنید ۴۰٪ مخازن ایران ذخیره تولید آبشان را از دست بدهند. خشک شدن و از بین رفتن زاگرس یعنی از بین رفتن زندگی و حیات نیمی از ایران. اگر ایران را یک اکوسیستم فرض کنیم، نیمی از ایران با نابودی زاگرس از بین خواهد رفت. همه عوامل به هم پیوسته هستند، با بهم ریختن یک بخش، بخش‌های دیگر تعادل و توازن اکوسیستمی خود را از دست خواهند داد. در مورد اخیر هجوم پروانه سفید و نابودی بخشی از زاگرس، بدون تردید باعث ایجاد مهاجرت خواهد شد، منطقه ای که آب نداشته باشد مجبور به کوچ به سایر نقاط و شکل‌گیری کوچ بزرگ‌تری به نقاط دیگر از جمله حاشیه البرز خواهد شد و این بخش مهم از کشور نیز تحت فشار قرار خواهد گرفت. در حقیقت نابودی زاگرس، نابودی همه ایران است؛ همچنان که نابودی هیر کالی نابودی همه ایران است.

همدلی | انتشار فیلم‌هایی از اعتراضی

از پرستاران بیمارستان پاستورنو در برابر پزشکی که به نظر می‌رسد یکی از مسئولان این بیمارستان است گویا اعتراض جامعه پرستاری به یک تبعیض آشکار و قدیمی است. پرستارانی که اخیراً گفته‌شده پنج هزار نفرشان بعد از فروکش کردن کرونا تعدیل شده‌اند اما از چشم بسیاری از ما مغفول ماند؛ اما در مقابل همه ما دغدغه مهاجرت چهار هزار پزشک از کشور و ترس از آینده‌ی داریم که کشور با کمبود پزشک مواجه شود. حال آنکه امروز نظام سلامت از کمبود پرستار در کشور رنج می‌برد.
❖ یک‌سوم حقوق پزشک را نمی‌گیریم
«دو روز است حقوق من ریخته شده است اما می‌ترسم به این حقوق دست بزنم. پرستاران یک‌سوم حق‌حقوقی را که شما [پزشک] می‌گیرید نمی‌گیرند. ما همه استغفایمان را نوشته و آمده‌ایم چون جسم و روحمان از بین رفته است؛ به خاطر اینکه در دو سال کرونا در این بیمارستان پرسنل نشانمان را گذاشتند. دو سال است که بچه‌ها اعضای خانواده‌شان را از دست‌داده‌اند. من در زمان کرونا به این بیمارستان آمدم درحالی‌که حال پدرم بد بود و شوهرم خون بالا می‌آورد. کو و حق‌حقوق بچه‌هایی که در کرونا جان دادند؟»

این صدای بغض‌آلود پرستاران بیمارستان پاستورنو مشهود بارها و بارها در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود؛ اما این صدای بغض‌آلود گویا از حنجره همه پرستاران به گوش می‌رسد؛ پرستارانی که بسیاری از آن‌ها در صف مقابله با ویروس کووید، به این بیماری مبتلا می‌شدند اما تلاش می‌کردند زندگی در برابر ویروس مرگ‌بار دوام بیاورند، اما حالا سه‌هشمان از زندگی چندرغزای است که فقط چند روز در ماه را بیشتر دوام نمی‌آورد.

❖ تبعیض بین کادر درمان از کجا شروع می‌شود؟

داستان جدا شدن راه پزشکیان از پرستاران تنها از چند تست در کنکور سراسری شروع می‌شود؛ همان‌هایی که تا پیش از رفتن به دانشگاه یک درس را می‌خوانند یا حتی ممکن بود در مدرسه پشت یک نیمکت نشسته باشند؛ اما فقط چند تست در کنکور راه و سرنوشتشان را تغییر داد. این تفاوت از زمانی که روی صندلی دانشگاه می‌نشینند پیدا می‌شود؛ زمانی که دانشجویهای پزشکی نسبت به رشته تحصیلی و شغل آینده‌شان غرور بیشتری نشان می‌دهند. تب پزشکی همچون گذشته در بین خانواده‌های ایرانی همچنان بالاست. خانواده‌ها فرزندانشان را به دکتر و مهندس شدن تشویق می‌کنند اما در این میان کمتر خانواده‌ای است که

جامعه

گزارش «همدلی» از تبعیض آشکار بین پزشکان و پرستاران

هر دو کادر درمان‌اند؛ اما این کجا و آن کجا؟



از فراغ‌التحصیلان پرستاری، با کمبود حدود ۱۰۰ هزار پرستار دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

❖ رنج پرستاران و نظام سلامت از کمبود پرستار

این کمبود پرستار باعث شده بسیاری از پرستارهای ناچار در بیمارستان‌ها برای تأمین خدمات محل کار خود شیفت‌های اضافی و اضافه‌کاری‌های اجباری را متقبل شوند. مسئولان حوزه صنفی پرستاری فشار کاری و دستمزد نامناسب را عامل نارضایتی پرستاران می‌دانند. به گفته محمد شریفی مقدم دبیر کل خانه پرستار، بر مبنای کف استاندارد‌های جهانی به ازای هر هزار نفر باید سه پرستار وجود داشته باشد، اما در ایران این میزان یک و نیم پرستار به ازای هر هزار نفر است. او با تأکید بر آنکه فشار بالای کار از جمله دلایل مرگومیر پرستاران است ایران را در طول دوران پاندمی کرونا جزو بیشترین تلفات در بین پرستاران می‌داند. آرمیسین زارعیان، رئیس هیات مدیره نظام پرستاری تهران نیز اوایل شهریور گفته بود که از زمان شیوع کرونا در کشور تا آن زمان بیش از ۱۰۰ هزار نفر از پرستاران به کرونا مبتلا شده‌اند.

❖ از منسقات پرستاری: ۲۸ درصد پرستارها در معرض خودکشی‌اند
یک پژوهش از روان‌ناارام شمار قابل‌توجهی از پرستاران حکایت می‌کرد. شهریور سال گذشته فریبز درتاج، عضو شورای مرکزی سازمان نظام روانشناسی با اشاره به پژوهشی که میزان شیوع افسردگی، اضطراب و افکار خودکشی در پرستاران بیمارستان‌های ملایر را در زمان شیوع کرونا بررسی کرده است گفت: بیش از ۲۸ درصد پرستاران به خودکشی فکر

-
-

«آلودگی سفید» بلای جان محیط‌زیست

جای خالی ممنوعیت پلاستیک در ایران

اگرچه بحران پلاستیک فقط مختص ایران نیست و این مشکل

یک بحران زیست‌محیطی جهانی به شمار می‌رود، اما کشور ما به دلیل بالا بودن سرانه مصرف روزانه ظروف پلاستیکی یکی از کشورهای پرمصرف پلاستیک در جهان شناخته می‌شود. به‌نحوی که گفته می‌شود هر شهروند ایرانی به‌طور متوسط روزانه سه نایلون پلاستیکی را وارد خرجه محیط‌زیست می‌کند که متوسط عمر استفاده از هر کیسه تنها ۱۲ دقیقه است، درحالی‌که برای حذف هر کدام از این کیسه‌ها از طبیعت صدها سال زمان نیاز است.

❖ تأثیر آلودگی پلاستیکی بر زندگی جانوران و آبیان
در این هجوم گسترده پلاستیک‌ها، فقط انسان‌ها نیستند که زندگی‌شان در محاصره و تهدید پلاستیک است بلکه آلودگی پلاستیکی یا همان آلودگی سفید زندگی گیاهان، حیوانات و حتی موجودات آبزی را نیز متأثر کرده است. فیلم‌ها و عکس‌های زیادی از حیواناتی که قربانی پلاستیک شده‌اند، در اینترنت موجود است که برخی از آنان گاه خیرساز می‌شود. مثال روشن آن، مرگ نهنگی در سواحل تایلند بود که چند سال پیش عکس آن بارها و بارها وایرال شد. خرداد۹۷ رسانه‌ها با انتشار تصویری از یک نهنگ در سواحل تایلند اعلام کردند این نهنگ ۸۰کیسه پلاستیکی را که وزنشان به ۱۸کیلوگرم می‌رسد بلعیده و به همین خاطر جان خود را از دست‌داده است. برای اثبات تأثیر مخرب پلاستیک بر زندگی جانوران لازم نیست راه دور رفت. فیلم‌ها و تصاویر زیادی در اینترنت موجود است که نشان می‌دهد حیوانات در جست‌وجوی غذا، سرشان در ظرف‌های پلاستیکی رهاشده در طبیعت گیر کرده و همان‌گونه جان داده‌اند. زباله‌های پلاستیکی قاتل خاموش ماهی‌ها و آبیان نیز است. دانشمندان لاشه ماهی‌های بسیاری را پیدا کرده‌اند که زباله‌های پلاستیکی اقیانوس‌ها را خورده‌اند. این ماهی‌ها به بوی زباله‌های اقیانوس‌ها مانند بوی مواد غذایی واکنش نشان می‌دهند. یافته آن‌ها حاکی از خطر فوق‌العاده پلاستیکی‌ها در اقیانوس‌ها است و نشان می‌دهد که ماهی‌ها نهنتها قطعات کوچک پلاستیکی را می‌خورند بلکه فعالت‌ه دنبال آن‌ها نیز می‌گردند. بررسی کارشناسان در سال ۲۰۱۶ نشان داد که نزدیک به ۱۱ میلیون تن پلاستیک در اقیانوس‌ها رها می‌شوند و سال گذشته نیز نتایج یک تحقیق نشان داد حجم پلاستیکی‌های واردشده به اقیانوس‌ها تا سال ۲۰۴۰ میلادی سه برابر افزایش پیدا می‌کند و تا سال ۲۰۵۰ از تعداد ماهی‌ها فراتر می‌رود.

❖ اقدامات کشورها برای مقابله با مصرف پلاستیک

می‌کنند یا آمادگی برای خودکشی داشته‌اند.

به گفته او، بر اساس پژوهش انجام‌شده در بیمارستان‌های ملایر، ۱۵.۳۸ درصد پرستاران از افسردگی متوسط تا شدید و ۴۶.۴۷ درصد

از اضطراب متوسط تا شدید رنج می‌برند. همچنین ۲۷.۵۶ درصد دارای افکار خودکشی بوده و ۹.۹۴ درصد آمادگی برای خودکشی داشته‌اند. این روانشناس این را توضیح داده بود که پرستاران در دوره پاندمی کووید۱۹ دستمزد نامناسب را عامل نارضایتی پرستاران پرسنل بیمارستانی روبه‌رو هستند و این مسئله می‌تواند میزان افسردگی و افکار خودکشی را در آنان بیشتر کند چراکه علامت استرس مرتبط با حوادث استرس‌زا یا افسردگی و افعال خودکشی ارتباط مستقیم دارد.
باین‌حال اکثریت پرستاران فشار کار بالا را بهانه مهاجرت قرار نداده‌اند. درحالی‌که پس از همه‌گیری کرونا در جهان، شرایط مهاجرت به کشورهای مختلف فراهم بود، تعداد پرستارانی که در سال جلای وطن کرده‌اند به حدود هزار و ۱۰۰ نفر می‌رسد.

❖ چهار هزار پزشک بیشتر است یا کمبود پرستار؟

از سوی دیگر مخابره شدن دو خبر درباره درخواست مهاجرت چهار هزار پزشک و تعدیل پنج هزار پرستار پس از فروکش کردن کرونا تبعیض بین پرستاران و پزشکان را به‌خوبی نشان می‌دهد. بارها بدون ارائه سند و مدرکی به ادعاهایی نظیر حقوق پنج میلیون تومانی پزشکان و اینکه که بسیاری از پزشکان طبابت را رها کرده و سسوپرهاکت داری می‌کنند پرداخته‌شده اما از بیکاری بودن صدهزار پرستار چشم‌پوشی شده است.

خبر

ادامه واکنش‌ها به دو رنگ شدن مجسمه قدیمی تهران

فردوسی را بدون مجوز شسته‌اند

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی گفت: مجسمه فردوسی ثبت ملی شده و اقدام شهرداری برای پاک‌سازی این مجسمه، بدون مجوز، غیراصولی و خلاف قوانین ناظر بر آثار ثبت ملی بوده است.به گزارش ایسنا، مرضی ادیب‌زاده درباره پاک‌سازی مجسمه فردوسی در تهران که پس از شست‌وشو، دو رنگ شده و با همین وضعیت به حال خود رهاشده است، اظهار کرد: مجسمه فردوسی در سال ۱۳۹۸ در فهرست آثار ملی ایران ثبت‌شده و دارای ضوابط حفاظت اختصاصی است، بنابراین شهرداری یا هر ارگان دیگری بدون دریافت مجوز از میراث فرهنگی، اجازه مرمت، پاک‌سازی و یا هر اقدام دیگری را ندارد.

او تأکید کرد: شهرداری برای پاک‌سازی و شست‌وشوی مجسمه فردوسی باید مجوز میراث فرهنگی را می‌گرفت و توسط کارشناسان متخصص این حوزه، عملیات پاک‌سازی را انجام می‌داد که چنین اقدامی انجام‌نشده و شهرداری بدون مجوز به پاک‌سازی غیراصولی سطح مجسمه فردوسی اقدام کرده است.

ادیب‌زاده که پیش‌تر معاون میراث فرهنگی استان تهران بوده، با یادآوری تخریب مجسمه‌های میدان حر تهران از سوی شهرداری در سال گذشته، اظهار کرد: با توجه به آن تجربه و همچنین به سبب آسیب‌های خاص وارده، ناشی از آلودگی شدید و نیز اهمیت این آثار، شهرداری باید این احتیاط را درباره مجسمه فردوسی لحاظ می‌کرد، به‌ویژه آن‌که مراتب ثبت آثار ملی به استانداران ابلاغ می‌شود و لازم است مرمت مجسمه‌های شهری ثبت‌شده توسط متخصصان این امر و با نظارت کارشناسی صورت گیرد.

او همچنین یادآور شد: مجسمه‌های شهری علاوه بر آسیب و آلودگی ناشی از محل قرار گرفتنشان در فضای عمومی، به‌مرورزمان به دلیل آلودگی دچار تغییرات در ظاهر خود می‌شوند. تأثیرات آب‌وهوا مانند آلودگی، نوسانات دمایی، نفوذ رطوبت به بافت مجسمه‌ها منجر به ایجاد آسیب‌هایی در آن‌ها خواهد شد. همچنین ممکن است فضولات پرندگان یا جوندگان نیز به‌مرورزمان، سطوح این مجسمه‌ها را دچار تغییر و تخریب کند.

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی درباره پیگیری و بررسی دیگر خسارت‌های وارده‌شده به مجسمه فردوسی در جریان پاک‌سازی سطح آن و همچنین چگونگی ادامه عملیات پاک‌سازی با توجه به این‌که مجسمه دو رنگ و با وضعیت نامناسب به حال خود رهاشده است، گفت: معاونت میراث فرهنگی استان تهران باید بررسی کند که چه آسیبی به مجسمه فردوسی واردشده است. ظاهرا پاک‌سازی مجسمه نیمه‌تمام رهاشده است. شست‌وشوی غیراصولی مجسمه فردوسی در روزهای گذشته پس از آن‌که عکسی از آن در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، واکنش بسیاری از مجسمه‌سازان و اعضای شورای شهر تهران را نیز برانگیخت.

به اعتقاد برخی مجسمه‌سازان، این رفتار شهرداری که از گذشته سابقه داشته و با وجود اعتراض‌ها آخرین آن‌هم نخواهد بود، چه‌سبا که مدیر روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران گفته است: در سال ۱۴۰۱ سازمان زیباسازی برنامه مفصلی برای مرمت یا شست‌وشوی سازه‌های حجمی و المان‌هایی مثل مجسمه‌های میادین دارد.

محمدجواد زمان‌آبادی همچنین گفته که مجسمه میدان فردوسی در محلی است که آنجا در معرض آلودگی، آفتاب و بارندگی قرار دارد و دائماً نیازمند این است که به آن رسیدگی شود، اما سازمان زیباسازی طی دو سال گذشته هنوز برنامه‌ریزی برای شست‌وشوی یا مرمت این سازه انجام نداده است.

بااین‌حال، نرگس معدنی‌پور – رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران – در تذکری که یکشنبه ۱۲ تیرماه در تذکر پیش از دستور خود در صحن شورا، به مصوبه حفظ آثار فاخر اشاره کرد و از شهرداری خواست که هرچه سریع‌تر مسئله دو رنگ شدن مجسمه فردوسی را رفع کند.

تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی، بنابر اطلاعاتی که مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی منتشر کرده است، به شماره ۱۴۴۴ به تاریخ ششم بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده و از آثار ماندگار استاد ابوالحسن خان صدیقی، نقاش و مجسمه‌ساز مشهور ایرانی است.

ساخت این مجسمه در میدان فردوسی تهران که سومین مجسمه فردوسی نصب‌شده در ایران است، از سوی انجمن آثار ملی در قراردادی به استاد ابوالحسن خان صدیقی که در آن زمان ۱۳۴۸ به پایان رسید و در سال ۱۳۵۰ در محل میدان فردوسی نصب شد، جنس مجسمه از سنگ مرمر کارارا Carrara Marble و ارتفاع آن بیش از سه متر است.

استاد ابولحسن خان صدیقی، از مجسمه‌سازان مشهور معاصر است که سازنده آثاری، چون مجسمه فردوسی و نادرشاه افشار در مشهد و سازنده تندیس خیام در پارک لاله تهران است.