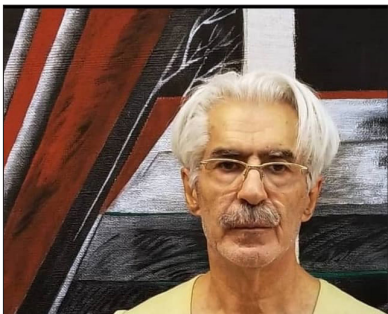


## گیه و نگاه

در گفت و گو با استاد نقاش تشریح شد

## کویری های علی فرامرزی پیش روی مخاطبان



آن گالری. ممکن است کمی در مورد این آثار که قرار است به نمایش دربیاید، بفرمایید؟ این مجموعه تشکیل شده از تعدادی آثار در ابعاد بزرگ و تعدادی حجم نقاشی و البته طرح های کویری.

شما قبلاً هم تحت عنوان بعد چهارم چنین مجموعه ای را در فرهنگسرای نیاوران به نمایش گذاشته بودید که متأسفانه به شرایطی برخورد کرد که آن طور که باید دیده نشد؟ بله متأسفانه سال ۹۶ آن نمایشگاه به اتفاقات دی ماه برخورد کرد و جامعه حوصله دیدن نقاشی نداشت، بعلاوه اینکه من در آن نمایشگاه آثار را صرفاً جهت معرفی به نمایش گذاشته بودم خصوصاً حجم نقاشی ها را که تحت عنوان بعد چهارم به نمایش درآمدند و به همین دلیل در این نمایش با تعدادی اثری که تاکنون نیکوکار در نمایشگاه شرکت داده می شود.

بزرگ ترین اثران در این نمایشگاه در چه ابعادی است؟ یک متروبیست در پنج متروبیست. ابعاد بزرگی نیست برای یک نمایشگاه؟ چرا، این هم یکی از دلایل انتخاب گالری هدایت بوده. بعلاوه دیگر امکانات خاص گالری هدایت، ممکن است تاریخ نمایشگاه را هم بفرمایید؟ جمعه ۲۵ تیرماه؛ ممنون از لطف شما، سپاسگزارم.

## طافه تاریخی

## روزی که ۱۴۲۶ زائر در تونل منا جان دادند



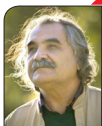
داد. بسیاری از کشته شدگان، تبعه مالزی، اندونزی و پاکستان بودند؛ اما خون بارترین حادثه در حج حادثه نهم مرداد ۶۶ بود که ۲۷۵ حاجی ایرانی به زیارت خانه خدا به آنجا رفته اند.

این حوادث گاه چنین فاجعه آمیز و پر تلفات است که در بعضی موارد باعث کشته شدن چند هزار انسان شده است. کسانی که با شوق زیاد به زیارت خانه خدا می روند و اما بی گناه قربانی ندانم کاری می شوند. یازدهم تیر ۱۳۶۹ نیز تعداد ۱۴۲۶ نفر از زائران خانه خدا از جمله تعدادی ایرانی بر اثر آتش سوزی در تونل منا جان خود را از دست دادند. این حادثه در زمان حکومت ملک فهد اتفاق افتاد.

یازدهم تیر ۱۳۶۹ بود که تعداد ۱۴۲۶ نفر از زائران خانه خدا از جمله تعدادی ایرانی بر اثر آتش سوزی و بی تدبیری مسئولان برگزار مراسم حج در تونل منا جان خود را از دست دادند. این حادثه در زمان حکومت ملک فهد اتفاق افتاد. حادثه در تونلی به طول ۵۴۰ متر و عرض ۱۰ متر مکه را به منا و عرفات متصل می کند، رخ داد. تونل در دست ساخت بود و جزئی از پروژه توسعه ۱۵ میلیارد دلاری دولت سعودی بود. هنگامی که حاجیان در حال حرکت برای رمی جمرات بودند، نرده پل عابر پیاده خم شد و ۷ نفر به پایین پل و روی مردمی که در حال خروج از تونل بودند، سقوط کردند. در تونل با ظرفیت ۱۰۰۰ نفر، حدود ۵۰۰۰ نفر گرفتار شدند. در دمای ۴۲ درجه، سیستم تهویه تونل نیز از کار افتاد و تلفات را افزایش کرد.

## با همسوزی و نگاه محصل

## استعاره ها، سوپ کلمات و این پرسش های میان نسلی



علی داربا  
جستارنویس

کریم خان زند و امیراسلان نامدار و سمک عیار را هم به نسل خودتان الصان بفرمایید اینکه نشد که بشود! یکباره بیایید رودریایی را بگذارید کنسار ونیچه و فروید و آلبرت اینشتین را هم پسر خاله جان ناز خودتان جا بزنید و خلاص!

البته اگر نسل ها صرف نظر از فرهنگ، زبان، نژاد و فقط بر اساس مشترکات انسانی و مخلوقات خداوند مورد نظر و توجه قرار بگیرند وقوع این امر (شاید با لحاظ کردن برخی استثناها) چندان هم دور از ذهن نباشد چراکه به نوعی نسل ها می توانند ادامه تأثیر گذار برهم باشند.

من که نمی فهمم بازی با واژه ها، حالا به قول شما استعاره ها و سوپ شور کلمات چه دردی از نسل من و تو دوا می کند، گیریم تو کتاب کوچکی دیگری از اصطلاحات، کلمات، تکیه کلام ها و ادواتواری خاص نسل من یا خودت ردیف کردی و ما تکه کلام ها، عبارات و حتی لحن ادای آن ها را شناختیم؛ این گنجینه لغات و واژگان چه برای راز دشمنان برمی دارد؟

من عاشق پرسش های توام! دانش ما پاسخ هایمان نیست پرسش هایمان دانش پویا و اصلی ما است.

و اما کاری که کلمات و استعاره ها و شناخت آن ها انجام می دهند این است که ما را بر تپاب می کنند میان معرکه زندگی نسل ها، دغدغه ها، خواسته ها، آرزوها، آرمان ها و رویاهایشان و شکل ساختار یافته اش ادبیات آن ها که در داستان ها، رمان ها، اشعار، مقالات، سخنرانی ها، نمایشنامه ها

## یادداشت

## انسان ها دو روی سکه را دارند

و شما اصلاً با اخلاقی که دارید در حد بالا رفتن از تپه ای کوچک هم نرسیدید که حالا به اشتباه ما از توهم فتح قلعه ای از خوبی ها را دارید. البته؛ این شاید خاصیت عشق است که همه درهای جلوی دیدمان را چنان قفل بزرگی می زند که نتوانیم در آن فضای در بسته بدرستی خوب از بد را از هم تشخیص بدهیم؛ اما قبول کنیم که چه خوششان بیاید چه بخواهیم در مقابل این سخن لشگر به راه بیندازیم ما آدمها لطفاً با دقت تر این جمله را بخوانید: پس بدان همه آدمها، من یا شما ندارم؛ همه مان بله؛ درست است؛ حتی فردی که عاشقانه به او نگاه می کنیم هم جز همین ما آدمها می شود. هم اخلاق خوب و هم اخلاق بد داریم. چه خواسته و چه ناخواسته همه آدمها هر چند کوچک؛ به خاطر نگاهی یا حرفی یا کاری ظرف بلورین قلب کسی را شکستند. حالا یا یک ترک کوچک بوده یا یک شکستگی پر از خرده شیشه. مهم آن است که آدمها هر دو روی سکه را دارا هستند حتی آن کسی که از نظر ما بی نقص ترین است؛ احتمال کمی به آن هم بدهیم که ممکن است گلدان سفال بی عیب او کمی ترک خورده باشد؛ اگر همیشه به اطمینان از قلبمان چشم و گوشمان را راحت با اعتماد به

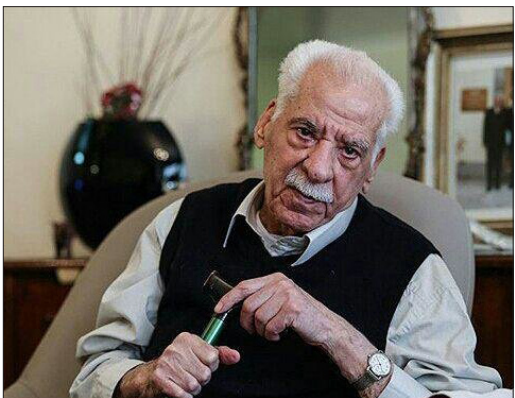


راضیه خندی  
شاعر

بقیه بیندیم در بیشتر مواقع حالت رکب خورده ما را پیدا نخواهیم کرد. چون می دانم در عقبه ذهنمان از هیچ کس هیچ چیزی بعید نیست و ما با این باور هم با اطمینان تر در جاده ای که هستیم قدم می گذاریم. هم با اعتماد بیشتر به خودمان یا هم سفرمان هم مسیر می شویم و این گونه اگر از هم قدمی مان پشت پای می خورند باید چه بخواهیم در مقابل این سخن لشگر به راه بیندازیم ما آدمها لطفاً با دقت تر این جمله را بخوانید: پس بدان همه آدمها، من یا شما ندارم؛ همه مان بله؛ درست است؛ حتی فردی که عاشقانه به او نگاه می کنیم هم جز همین ما آدمها می شود. هم اخلاق خوب و هم اخلاق بد داریم. چه خواسته و چه ناخواسته همه آدمها هر چند کوچک؛ به خاطر نگاهی یا حرفی یا کاری ظرف بلورین قلب کسی را شکستند. حالا یا یک ترک کوچک بوده یا یک شکستگی پر از خرده شیشه. مهم آن است که آدمها هر دو روی سکه را دارا هستند حتی آن کسی که از نظر ما بی نقص ترین است؛ احتمال کمی به آن هم بدهیم که ممکن است گلدان سفال بی عیب او کمی ترک خورده باشد؛ اگر همیشه به اطمینان از قلبمان چشم و گوشمان را راحت با اعتماد به

## یاد

## عطاءالله بهمنش و تجربه نخستین گزارش زنده ورزشی



عطاءالله بهمنش، ورزشکار، نویسنده، روزنامه نگار، کارشناس مفسر، تاریخ شناس ورزشی و گزارشگر حرفه ای فروردین سال ۱۳۰۲ در کرمانشاه دیده به جهان گشود. بهمنش نویسنده گی را از دی ماه ۱۳۳۰ در مجله ورزشی «تپرو و راستی» که توسط منیر مهران و منوچهر مهران منتشر می شد، شروع کرد و همکاری خود با آن نشریه را تا هنگام تعطیلی آن در سال ۱۳۳۷ ادامه داد. او در سال های ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۷ در نشریه امید ایران نیز می نوشت و پس از آن نیز از نویسندگان اصلی هفته نامه کیهان ورزشی به شمار می آمد و با نشریاتی همچون روزنامه اطلاعات، گلبانگ، روزنامه ری، ایران ورزشی نیز همکاری داشت.

بهمنش چندین دوره قهرمان دوومیدانی تهران در رشته های نیمه استقامت، دفاع راست تیم فوتبال بانک ملی بوده و در رشته های تنیس و کوهنوردی نیز فعالیت کرده است. البته مهم ترین علاقه و بیشترین فعالیت بهمنش در زمینه ورزش کشتی بوده است و او پنج سال دبیر و نایب رئیس فدراسیون کشتی ایران بود. وی نخستین گزارشگری زنده ورزشی در ایران از رادیو را در سال ۱۳۳۷ برای رقابت دوومیدانی میان تیم ملی ایران و عراق از صدا ای ایران انجام داد.

از استاد بهمنش علاوه بر مقالات، گزارش ها و یادداشت های مختلف ورزشی، چندین کتاب ورزشی نیز به یادگار باقی مانده

## دریچه



Medi Blortaja - Albania

## زنگار

کس نیست که غم از دل ما داند برد  
یا چاره کار عشق بتواند برد  
گفتم که به شوخی ببرد دست از ما  
زین دست که او پیاده می داند برد

## منتقد تکامل

مباحث:

اموالی که ملک اشخاص حقیقی یا حقوقی نباشد.

متصلخ:

قبول کننده را در عقد صلح گویند.

## مجازستان

دیگه آدم تا مدرک ایلتس نداشته باشه  
روش نمیشه بره کافه. به طرف گفتم یه لیوان  
آب محبت میکین؟ گفتم یه پسر واتر بده آقا.  
(خلافکار)  
هیچ وقت اینایی که ته غذاشون میذارن میمونه  
رو درک نکردم، من آب معدنی که تموم میشه  
به دور دیگه بطریشو پر آب می کنم تکون میدم  
می خورم که به وقت املاح معدنیش نجسیده  
باشه به دیوار بطری.  
(حاج امیر هستم)  
قیمت خونه تو تهران میانگین متری ۴۰  
میلیونه، یعنی اگه بخوای یه خونه ۵۰ متری  
بختری و ماهی شش تومن درآمد داشته باشی و  
همش پس انداز کنی، ۳۳۳ ماه طول میکشه این  
پول جمع بشه یعنی ۲۸ سال!!!

امروز مامانم داشت آماده می شد بره سر جلسه  
کنکور مراقب وایسه، بابام بیدار شد به چند لحظه  
نگاهش کرد، گفت اگر مراقبم بودی تا دکترا  
می خوندم،))))))

## تپان

قدمت انسان یک میلیون سال بیشتر شد  
مطالعات جدید نشان می دهد قدمت بشر بسیار  
بیشتر از میزانی است که تاکنون تصور می شده  
است. تحقیقات اخیر بر روی قدیمی ترین  
فسیل های برجا مانده از نسل بشر که در آفریقای  
جنوبی کشف شده، نشان می دهد که انسان  
دست کم یک میلیون سال زودتر از تصور کنونی،  
با به این کره خاکی گذاشته است و بنابراین  
احتمال درستی این نظریه که منشا اولیه بشر از  
آفریقا باشد، تقویت شده است.

این خطی جدید که می تواند تأثیر بسزایی بر  
مطالعات دیرینه شناسی داشته باشد نشان دهنده  
آن است که گروهی از انسان های اولیه حدود  
۳۴ تا ۳۷ میلیون سال پیش وجود داشته اند.  
در این پژوهش باقی مانده فسیل های گروهی از  
اجداد اولیه بشر از جمله فسیل های خانم پلس که  
از آن به عنوان کامل ترین جمجمه بشر نام برده  
می شود که تاکنون در جنوب آفریقا پیدا شده،  
مورد مطالعه دقیق قرار گرفته اند.

مسئله ای که می تواند دل بر هم عصر بودن این  
زن غارنشین با لوسی (Lucy) معروف باشد.  
لوسی عبارتی است برای اشاره به مجموعه ای  
شامل چند صد قطعه استخوان فسیل که ۴۰  
درصد از اسکلت یک انسان تبار مؤنث از نوع  
جنوبی کیبی حفاری را تشکیل می دهد و قدمت آن  
بیش از ۳.۲ میلیون سال تخمین زده شده است.  
این بدان معناست که اکنون سناریو دقیق تری  
برای «فرگشت» انسان و تبدیل شدن اجداد  
نخستین ما به انسان های اولیه مطرح می شود.  
برای سال ها دانشمندان بر این باور بودند که  
«جنوبی کیبی آفریقای» که فسیل های آن ها  
در جایی در اتیوپی واقع در شرق آفریقا کشف  
شده بود حدود ۲.۶ میلیون سال سن داشته اند.  
قدمتی که از نظر کارشناسان برای سیر تکامل بشر  
و تبدیل شدن اجداد نخستین ما به انسان دوبا  
کفایت نمی کرد.

اکنون اگر قدمت جمجمه خانم پلس یک میلیون  
سال از آنچه پنداشته می شده بیشتر باشد این  
فرضیه که بشر فعلی سیر تکامل یافته این گونه  
باشد تقویت خواهد شد. لوران بروکسل، محقق  
فرانسوی این پژوهش که روز دوشنبه در ژورنال  
علمی PNAS منتشر شده، با تأکید بر اینکه یک  
جای کار محاسبات قبلی می لنگید می گوید: «از  
نظر ترتیب زمانی تطابقی وجود نداشت.»

لوران بروکسل محقق فرانسوی در حال جمع آوری  
نمونه ها در یک مکان حفاری در اطراف غارهای  
استرک فونتنین که به عنوان «گهواره بشریت» نیز  
شناخته می شود.

احتمال دارد خانم پلس متعلق به گونه ای باشد که  
اجداد واقعی انسان های اولیه بوده اند و بنابراین با  
قدیمی ترین موجودی که نشانه های حیاتش روی  
کره زمین وجود دارد یعنی لوسی (جنوبی کیبی  
عفاری) با قدمتی ۳.۲ میلیون ساله، هم دوره و  
معاصر بوده است.

از لوسی برای مدت های طولانی به عنوان منشا  
اولیه انسان اولیه یاد می شد و تحقیقات اخیر  
نشان می دهد که این دو گونه با هم در ارتباط  
بوده و تعامل داشته اند و بنابراین شاید منشا  
اولیه ما بسیار پیچیده تر از آنی باشد که تاکنون  
پنداشته می شده است.

لوران بروکسل، زمین شناس فرانسوی که در  
این پژوهش مشارکت داشته می گوید این بدان  
معناست که درخت تکامل زندگی انسان (درخت  
فیلولوژنتیک) بیشتر بوته ای است تا خطی.

این زمین شناس فرانسوی به نقل از ایو کوپنز،  
دیرینه شناس معروف که هفته گذشته در سن  
۸۷ سالگی درگذشت، اظهار داشت که آقای  
کوپنز خیلی وقت پیش جنبه پان آفریقای تکامل  
را درک کرده بود.