



کنسرت نمایشی که قرار بود پروژه‌ای باشد برای ایران و ایرانی «سی صد»: مرثیه‌ای برای سهراب

چهارشنبه ۸ تیر ۱۴۰۱\_ ۲۹ ذیحده ۱۴۴۳\_ ۲۹ ژوئن ۲۰۲۲

# شهرنامه

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران



مخالفت وزارت ارشاد با ساخت فیلم تازه کارگردان زن؛

بنی اعتماد در فهرست غایبان سینمای ایران

سال هفتم \_ شماره ۱۹۶۶ \_ ۸ صفحه \_ قیمت ۲۰۰۰ تومان

## دوماه فرصت برای وزیر صمت

**همدلی** | بعد از چندین روز کشمکش درباره استیضاح وزیر صمت دیروز سرانجام رئیس مجلس رسماً وارد گود شد و تلاش کرد که این استیضاح به تعویق بیفتد. محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی صبح دیروز در جلسه صحن علنی (۷تیر) مجلس طی سخنانی در خصوص استیضاح وزیر صمت، گفت: «لازم می‌دانم این را با صراحت عرض کنم که ما حتماً وظیفه خود می‌دانیم که هر سه قوا در حوزه اداره کشور مجلس و دولت هم هماهنگ باشند و هم هم‌افزا.» وی ادامه داد: «اگر مجلس به این نتیجه رسیده که وزیری را استیضاح کند که اکنون در خصوص یک وزیر مثل وزیر صمت نمایندگان به‌سوی اقدام به استیضاح آمده‌اند، یا برخی وزی دیگر است که هنوز به کمیسیون‌ها ارسال نشده است هیچ نیتی در مجلس جز اصلاح امور و پیشرفت کار دولت نیست.»

همزمان با گفتگوی برجای تهران و واشنگتن در قطر رئیس‌ی و پوتین در ترکمنستان به دیدار هم می‌روند

# مذاکره؛ از خزر تا خلیج فارس

**همدلی** | وزارت خارجه ایران، روزهای پر برنامه‌ای را پشت سر می‌گذارد. در حالی که علی باقری، نماینده ایران در گفت‌وگوهای هسته‌ای برای نشست دوباره پشست میز مذاکرات هسته‌ای به همراه هیات همراه، در قطر به سر می‌برد؛ وزیر امور خارجه نیز پس از انجام برخی سفرهای منطقه‌ای، امروز در ترکمنستان



حسین کتعمانی مقدم در گفت‌وگو با همدلی: مشکل کشور نظام ریاستی است

شرح در صفحه ۳



موارد مهم توصیه‌های رهبر انقلاب به قوه قضاییه؛

## پرونده‌های باز در افکار عمومی

«از زمین خواری و کوه‌خواری پیشگیری کنید  
در حق منتهم زیاده‌روی یا تندروی نشود  
از تضييع حقوق عامه جلوگیری کنید

- ← کوناگون
- رجعت به‌وقت و زمان اسلامی
- وداع خاص سید جلال با مستطیل سبز
- یک زن ایرانی، هماهنگ‌کننده پزشکی
- جام جهانی قطر
- هشدار پلیس درباره سر بازی
- کنکورهای
- ویرایش تصاویر با سیگانل مغز ممکن شد
- روزی که عمرالبشیر در سودان کودتا کرد

از رکود در بازار نهاده‌های کشاورزی تا ورشکستگی دامداران و تخلقات شرکت‌ها

## پشت پرده گرانی گوشت چه می‌گذرد؟

**همدلی** | دامداران در حالی در معرض ورشکستگی ناشی از افزایش قیمت نهاده‌های دامی قرار گرفته‌اند که سامانه‌های تجارت این‌روزها نابسامان‌تر از همیشه سرگرم فعالیت هستند و تخلقات در و واردات نهاده‌ها تمامی ندارد. صحبت از فساد و رانت در حوزه کشاورزی و دام‌پروری در حالی است که بر اساس گزارش‌ها تجارت خوراک دام در ایران حدود سه برابر تجارت دارو ارزش دارد و این در حالی است که این بازار برخلاف دارو به حاشیه رانده‌شده...

فاصله صفر و صدی قدرت خرید مردم وضعیت عجیبی ایجاد کرده‌است

## شکاف طبقاتی؛ از غذای قسطی نانوشیدنی طلایی

آیا نگاه ایدئولوژیک می‌تواند حامی خانواده و جوانی جمعیت باشد؟

## تلاقی ایران و آمریکا در موضوع زادو ولد

محمد مهاجری تحلیل کرد:

## چه کسی مانع ارتباط ریسی با رسانه‌هاست؟

## یادداشت

### یادآوری نقش کانون وکلا در تاریخ



محمدهادی جعفرپور وکیل دادگستری

به بهانه پایان هفته قوه قضاییه و بنا به این فرض و باور قدیمی که وکیل مدافع یک مال فرسخته عدالت، یار و همراه دستگاه قضا در تحقق عدالت است پیرو چالش‌ها و حواشی حول کانون وکلا که در قالب هجمه‌های متنوع به نحای مختلف از سوی برخی نهادها بر نهاد وکالت تحمیل می‌شود باید عرض کرد، کاش برای یادآوری و عبرت گرفتن هم که شده روزهایی را به خاطر بیابوریم که کانون وکلا در مقام دفاع از حقوق عامه مردم، وزیر دادگستری دولت شاهنشاهی را فراموشی نداشت و به وی تفهیم می‌کرد که در دفاع از حقوق زندانیان سیاسی - امنیتی(انقلابیون سرفراز) مکلف به چه تکلیفی است؟ اقتدار و صلابت آن روزهای کانون وکلا را با وضعیت و هجمه‌های این روزها که مقایسه می‌کنیم هیچ چیز باید جز آموفاسوس باقی نمی‌ماند، سر در گریبان سرمشاری کرده و می‌گوییم چطور ممکن است برخی مقامات مدعی نظامی که منتسب به جمهوری و متصف به شریعت‌است بدون کمترین ترسی از به گناه افتادن، اقدام تهمت‌ها و هجمه‌ها را روا نه نهادی می‌کنند که ذات و جوهرش احقاق حق است؟ به‌راستی گناه اعضای کانون وکلا چیست؟ از این هجمه‌ها و چالش‌ها، در پی چه هدفی هستید؟ دلیل و منفعت تخریب تنها نهاد مدنی کشور چیست؟ چه کسی یا کسانی از این هجمه‌ها منتفع می‌برند؟ به‌راستی باور دارید چنین رویکردی عادلانه و عاقلانه است؟ نمایندگان مجلسی که خودشان را متصف به صفات انقلابی می‌دانند بهتر است نگاهی به تاریخ انقلاب و نقش کانون‌های وکلا در همراهی و باری انقلابیون داشته باشند بلکه متوجه شوند با چه نهادی سر عناد و ناملایمیتی برداشته‌اند! آقایان شما تیشه به ریشه نهادی می‌زنید که در روزهای خانواده‌های آن‌ها بوده؛ شما نهادی را مورد هجمه و حمله قرار می‌دهید که ذات و مفهوم ابتدایی‌اش مدافع حقوق ملت تعریف می‌شود و اگر به‌واقع شما نمایندگان ملت در خانه ملت هستید باید بر لج و منزلت این نهاد بیش‌ازپیش بیفزایند نه اینکه هر روز با طرح و نطقی سنسجیده بر اصول و ستون‌های این خانه صنفی بتازید، گرچه ستون‌های این نهاد در جان اعضای آن ریشه دوانده بیدی نیست که با این نسیم‌های زودگذر بلرزد اما کاش شما کمی تاریخ می‌خوانید، کاش نگاهی به اصول قانون اساسی می‌انداختید. کاش کمی از کشورهای دیگر الگو می‌گرفتید و

## توصیه‌های مهم رهبر انقلاب به قوه قضاییه؛ پرونده‌های باز در افکار عمومی

رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به مسئولان قضایی کشور با اشاره به باز شدن پرونده‌های مهم و گوناگون در افکار عمومی همچون مسائل کارخانجات یا تصرفات غیرقانونی، تأکید کردند: سر زخم پرونده‌هایی که در افکار عمومی باز می‌شود نباید باز بماند. هر پرونده را تا آخر ادامه دهید و نهایی کنید. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز سه‌شنبه در دیدار رئیس قوه قضاییه و جمعی از مسئولان و کارکنان دستگاه قضایی به تبیین «سنت‌های غیرقابل تغییر الهی در جوامع» پرداختند و گفتند: علت سربلندی و پیروزی حیرت‌آور ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی در برابر حوادث بزرگ و تلخ سال ۱۳۶۰، ایستادگی و تلاش و نهراسیدن از دشمنان بود و این سنت الهی در همه دوران قابل تکرار است و باید بدانیم خداوند سال ۱۴۰۱ همان خداوند سال ۱۳۶۰ است. ایشان همچنین قوه قضاییه را زکّنی مهم و تأثیرگذار در مسائل کشور خواندند و توصیه‌هایی هشت‌گانه همچون اجرای جدی سند تحول در همه سطوح، مبارزه جدی با فساد، جلوگیری از تضییع حقوق عامه، مراقبت از امنیت روانی مردم، تنظیم رابطه دستگاه قضایی با ضابطان و به سرانجام رساندن پرونده‌های باز شده در افکار عمومی، خطاب به مسئولان این قوه بیان کردند. رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار، با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهید آیت‌الله بهشتی و دیگر شهدای هفتم تیر، شهید بهشتی را شخصیتی واقعاً برجسته خواندند و با اشاره به شرایط پیچیده و خاص ماه‌های منتهی به هفتم تیر سال ۱۳۶۰ و بعدازآن، گفتند: بررسی شرایط آن دوران برای امروز ما معرفت‌آموز و راهگشاست. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با مرور شرایط سال ۱۳۶۰ و ماه‌های قبل از هفتم تیر، به وضعیت سخت جنگ تحمیلی و پیشروی نیروهای صدام تا نزدیکی چند شهر بزرگ در غرب و جنوب اشاره کردند و افزودند: در کنار شرایط بسیار نامساعد جنگ، در تهران نیز منافقین عملاً جنگ داخلی به راه انداخته بودند، از نظر سیاسی هم چند روز قبل از هفتم تیر، مجلس به عدم کفایت سیاسی رئیس‌جمهور رای داده بود و کشور رئیس‌جمهور نداشت. در چنین شرایطی، استوانه‌های همچون شهید بهشتی از انقلاب و نظام گرفته شد. ایشان همچنین به شهادت رئیس‌جمهور و نخست‌وزیر کشور، دو ماه بعد از حادثه هفتم تیر و سی‌ازآن، شهادت تعدادی از فرماندهان ارشد جنگ در سانحه هوایی اشاره کردند و گفتند: جوانان و نسل جدید از این حوادث مطلع نیستند و باید این مسائل را مطالعه و با دقت در مورد آن‌ها فکر کنند. کدام دولت و کشور را سراغ دارید که در مقابل چنین حوادث تلخ و وحشتناکی از بی‌نیفتد؟ رهبر انقلاب اسلامی خاطر نشان کردند: در مقابل همه این حوادث، در رأس همه امام همچون کوه دماوند سربلند ایستاد و مسئولان دلسوز و مردم و جوانان انقلابی نیز ایستادند و توانستند شرایط کشور را صدهوشتاد درجه تغییر دهند، به‌طوری‌که تاکنای‌های بی‌دری به پیروزی‌های بی‌دری تبدیل شد، منافقین از سطح خیابان‌ها جمع شدند، ارتش و سپاه قوی‌تر شدند و کشور به روال عادی بازگشت. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با اشاره به ذوق‌زدگی دشمن در برخی مقاطع به دلیل برخی ضعف‌ها و کمبودهای داخلی افزودند: هم در سال ۱۳۶۰ و هم بعدازآن در چهار دهه گذشته، دشمن در مواردی ذوق‌زده و امیدوار شده و تصور کرده است بساط انقلاب و نظام در حال جمع شدن است اما این امیدواری تبدیل به ناامیدی شده و مشکل آن‌ها این است که راز این ناامیدی را متوجه نمی‌شوند. ایشان تأکید کردند: دشمن نمی‌تواند بفهمد که در این عالم به‌غیر از محاسبات سیاسی، محاسبات دیگری هم وجود دارد که همان سنت‌های الهی هستند. رهبر انقلاب به نمونه‌هایی از سنت‌ها و قوانین الهی در قرآن درباره نتیجه داری این خدا و یا نتیجه کفران نعمت‌های خداوند اشاره کردند و افزودند: قرآن کریم مملو از مضامین مربوط به سنت‌های الهی است و جمع‌بندی آن‌ها این است که اگر جوامع در مقابل دشمنان ایستادند و با توکل بر خداوند به وظایف خود عمل کردند، نتیجه آن پیروزی و پیشرفت است اما اگر دچار اختلاف، عافیت‌طلبی و سستی شوند، نتیجه آن شکست خواهد بود. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با تأکید بر لزوم بررسی علمی سنت‌های الهی با نگاه جامعه‌شناسی، سخنان خود در این بخش را این‌گونه جمع‌بندی کردند: ملت ایران در سال ۱۳۶۰ با قرار گرفتن در مدار یکی از سنت‌های الهی یعنی جهاد و ایستادگی توانست دشمن را نامید کند. امروز نیز همان قاعده و قانون جری است و خداوند سال ۱۴۰۱ همان

## مخالفت وزارت ارشاد با ساخت فیلم تازه کارگردان زن

## بنی اعتماد در فهرست غایبان سینمای ایران

همدلی | ۹سال از ساخت آخرین فیلم سینمایی رخشان بنی اعتماد گذشت و شرایط به‌گونه‌ای پیش رفت که این کارگردان مطرح زن سینمای ایران در کنار کسانی چون ناصر تقوایی و بهرام بیضایی قرار گیرد و نتواند فیلم خود را بسازد. آخرین ساخته او «قصه‌ها» در حالی اکران شد که حاشیه‌های بسیاری پیرامون آن ایجاد شد. به‌گونه‌ای که در مهر ۱۳۹۳، کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با ارسال نامه‌ای به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار عدم صدور مجوز اکران این فیلم و هفت فیلم دیگر شد که از آن‌ها با عنوان «فیلم‌های مرتبط با فتنه» نام‌برده شده است. احمد سالک نماینده عضو کمیسیون فرهنگی گفته بود: «برخی فیلم‌ها با اینکه مجوز فیلم‌نامه و تولید دریافت کرده‌اند اما در هنگام ساخته‌شدن، به حاشیه رفته‌اند و نمایش آن‌ها به مصلحت نظام نیست.» اکنون نیز به نظر می‌رسد که مخالفت وزارت ارشاد با ساخت فیلم جدید بنی اعتماد، دوران غیبت او از سینمای ایران را طولانی‌تر کند. سایت خبری مدارا در این باره نوشت: یک سال قبل بود که خبر بازگشت رخشان بنی‌اعتماد به سینما منتشر شد. هشت سال پس از «قصه‌ها» کارگردان تعدادی از مهم‌ترین فیلم‌های اجتماعی سینمای ایران برنامه‌ریزی برای تولید فیلم تازه‌اش را آغاز کرده بود. فیلمی که فیلم‌نامه‌اش توسط اسماعیل منصف نوشته‌شده بود و پیش‌بینی می‌شد نیمه دوم سال ۱۴۰۰ کلید بخورد اما اتفاقات دیگری برای آن رقم خورد. با آغاز به کار مدیران تازه سازمان سینمایی این فیلم وارد پروسه طولانی برای دریافت پروانه ساخت شد. جلسات متعدد و پیگیری‌ها اما ثمربخش نبود و وزارت ارشاد سرانجام اجازه تولید فیلم تازه رخشان بنی‌اعتماد را نداد تا بازگشت او به سینمای اجتماعی با دست رد وزارت ارشاد مواجه شود. محمد خزاعی بعد از گرفتن مسئولیت در سازمان سینمایی گفته بود تنها به فیلم‌های مبتدل مجوز نمی‌دهد. هرچند از فیلم‌های توقیف «اردان لیلیا» و مجوز نگرفتن رخشان بنی‌اعتماد نشان‌دهنده این است که تا اینجا بیشترین ممنوعیت‌های خزاعی برای سینمای اجتماعی بوده است.