

# روزنامه همدان

|  |  |
|--|--|
| <div>روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div> <div><b>سه‌شنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۱ _ ۲۱ ذیحده ۱۴۴۳ _ ۲۱ ژوئن ۲۰۲۲ - شماره ۱۹۶۰ _ سال هفتم</b></div> <div><b>۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴</b></div>            |  |
| <div><b>www.hamdeldaily.ir</b></div> <div><b>hamdelidaily@gmail.com</b></div> <div><b>newsaper.hamdeldi</b></div> <div><b>t.me/HamdeliNews</b></div>   |  |
| <div>صاحب امتیاز: مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان</div> <div>چاپ: ۴۴۵۳۳۷۷۵ - ۰۲۱</div> <div>نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳</div> <div>تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱</div> |  |

## یادداشت‌ها و دهنو مطالب

## فصل‌ها، نسل‌ها و این چلوس نیم‌سوخته

- این گونه هست! شاهد مثالش، سیگاری که دارید با سیگار گره می‌زیند.
- با سیگار دارم تلخی‌های خودمو می سوزونم و دود می‌کنم می‌فرستم هوا.
- پس دود فقط از کنده نیست که بلند میشه!
- حالا هر چی، هر کی، هر قدر.
- میخوای سکوت کنیوم و کمی به تماشای پیچ و تاب دود هفتمین سیگار بپرزایم یا سکوت کنیوم، بی حرف و بی تماشاً؟!
- معذرت واقعاً! دعوی اصلی ما خودمه، اینم یک تفاوته، نسل شما غالب اوقات می تونن تاب بیارن، درد ورنج، احساسات و عواطف و حتی اشک ناشون رو پنهان کنند، بخندند در حالی که آن زیرهای وجودشون در حال گریستن هستند.
- البته به طور قطع از سر ریاکاری نیست بلکه دلپاش شاید تاب‌آوری است در برابر ناامیامات.
- راستش منکر بخشی از مسئله نیستم اما از پاستوریزه کردن، پنهان کردن رنج‌ها و دردها و حتی شاد بودن و شادای‌ها بیزارم، من دلم می‌خواهد وقتی گریه دارم زار زار، با صدای بلند، بی‌دغدغه و هر نوع پنهان‌کاری به هر دلیل و نسا دلیل گریه کنم، بخندم، با صدای بلند چیغ بکشم گاهی حتی ...!؟

- خصلت خوبی است، گاهی هم قابل تعمیم به نسل شما که خودتان را راحت‌تر از ما بروز می‌دهید.
- اما تفاوت‌ها از کجا آمده‌اند، مگر ما فرزندان شما پدران یا مادرائی که حالا نسل دیگری را تشکیل داده‌اید و در پس دیوار زمان ایستاده‌اید ما را تماشا و داوری می‌کنید؛ نیستییم، این همه شکاف و تفاوت بره‌استی از کجا سر برآورده‌است؟!
- پرسشی به‌جایی است، به‌وقت بودنش را نمی‌دانم، ترجیح این است که ابتدا تفاوت‌ها را قطار کنیم و بعد کوپه کوپه به خاستگاه تفاوت‌ها بپردازیم.

- باشد، صبری می‌کنم، مشروط به اینکه ادامه سیگارهایی را که دود می‌کنم ن شمارید و ندیده‌اش بگیرید یا بعد.
- پرسشی به‌جایی است، به‌وقت بودنش را نمی‌دانم، ترجیح این است که ابتدا تفاوت‌ها را قطار کنیم و بعد کوپه کوپه به خاستگاه تفاوت‌ها بپردازیم.

- باشد، صبری می‌کنم، مشروط به اینکه ادامه سیگارهایی را که دود می‌کنم ن شمارید و ندیده‌اش بگیرید یا بعد.

**شکایت**

- شما عصبی هستید و تهاجمی یحث می‌کنید!
- شما هم دارید انتقام بسیاری ناگامی‌هایتان را سر من و نسل من درمی‌آورید.

- این‌گونه نیستا!

## سالروز کشتار پرونیستها در فرودگاه بوئنوس آیرس

بیستم ژوئن ۱۹۷۳ که «خوان پرون Juan D. Peron» پس از ۱۸ سال دوری از وطن (تبعید) به آرژانتین بازمی‌گشت، سه میلیون و پانصد هزارتن از هواداران او برای استقبال به فرودگاه رفته بودند. پیروان پرون دو دسته رقیب بودند؛ چپ‌گرایان و راست‌گرایان. راست‌گرایان که شمار کمتری بودند چشم دیدن چپ‌ها را نداشتند زیرا نگران کمونیست شدن آرژانتین در دراز مدت بودند. این راست‌گرایان با طرح توطئه و ساعتی پیش از فرود هواپیما، پرونیست های چپ‌گرا را در فرودگاه به گلوله بستند که ضمن آن ۱۳ تن کشته و ۳۴۵ نفر مجروح شدند. این ارقام را چندین داده است و مؤلفان تاریخ قرن بیستم شمار تلفات را چنین برابر این ارقام ذکر کرده‌اند. رویداد فرودگاه بوئنوس آیرس در تاریخ زیر به عنوان Ezeiza Massare درج شده است که Ezeiza نام فرودگاه است. پرون رهبر وقت آرژانتین و صاحب فریضه عدالت اجتماعی (که ترکیبی از ناسیونالیسم و سوسیال دمکراسی است و حزب او همچنان فعال و توانمند است) در ۱۹۵۵ در یک کودتای نظامی برکنار و تبعید شدند بود. پیروان فریضه او موفق شده بودند که در سال ۱۹۷۳ دمکراسی را به آرژانتین بازگردانند و از میان خود هتکور حوزه کامپیورا از جناح چپ (پرونیستها) را رئیس جمهور کنند. او که در

### یادداشت‌ها

## برگشته‌ام از سفر، سفر از من بر نمی‌گردد

این پنج‌روزه دریایی...« گفتم فردوسی می‌گوید: «کسی را که عمرش به دو سی رسید»امید از جهانش بیاید برید...« ناصر خسرو: «خسته از آنم که شست (شمت) سنال فزون است»تا به شبانه‌روها بروم من» بیهقی می‌گوید: «چه عمر من به شست و پنج آمده است و نباید در تاریخی که می‌کنم سخنی گویم که تعصب و تریزندی یکشد...» می‌گویم:«شمس جان! در پنجاه

تب شدیدی کردم، چند آمپول زدم که شتر را گولهبیچ می‌کرد، اگر زمان فردوسی، بیهقی و ناصر خسرو بودییم، غزل خداحافظی خوانده بودیم و این قدر کتاب نمی‌نوشتیم.»

چه تفاوت دارد در این خشکسال بنویسی یا نویسی، دیگر کسی کتاب نمی‌خواند.

می‌گویم: «شمس جان! متوجه بودید که ما همیشه جلو بوداییم، یا چمدان می‌دویدیم،

می‌خواستیم به کجا برسیم؟»

می‌گویند: «رگشتمام از سفر»اسفر از من بر نمی‌گردد.» می‌گوید: «وقت را از دست نده، برو در همین پاساژ آپادانا، تاکسی تلفنی هست،

از پرواز باز نمانی.»

کتاب «آیچا که وطن بود» را توی دستم می‌گذارم. «آیچا که وطن نبود، «پنجا» چه؟ «حجاب چهره جان می‌شودغبار تنم/خوشادمی بود که از این چهره برکندم.» کلش همیشه در راه است...«گرچه‌ما می‌گیریم»می‌میریم»راه‌می‌ماند این گمان نبود...« شمس می‌گوید: «سعدی می‌گوید: ای که پنجاه رفت و در خوابی»اگر

شاید مال اسماعیل خوبی است ...

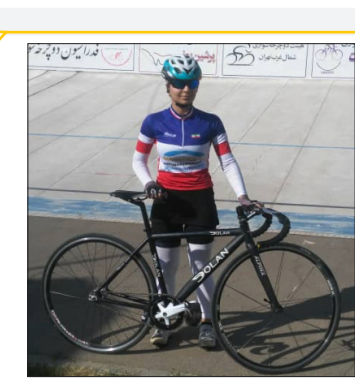
## داستانک



▲ حسن صفرپور داستان‌نویس

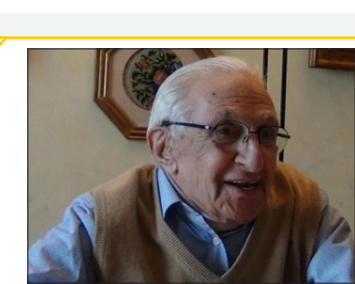
## نامه نانوشته آدمی

حرف نشدم. بهم لیخندی زد و گفت:«اگه» داخل جهنمی که سن زندگی می‌کنم بودی حالا حرفمو بهتر درک می‌کردی. شاید روزی متوجه حرفم بشی...»
امیر رفت. بعد از اون شب انگار گم شد. سراغش را که گرفتم حتی خودش از ازش خبر نداشتن. یک بار که از پدرش سراغش را گرفتم گفت: «رفت که رفت» پسر می‌گرفت گوش نمیبگیره بهترش اینه که بره شرش کم بشه از سرم.»
امیر فراموش شده بود برا همه تا پارسال که یه ماشین زد کنارم شیشه را داد پایین و صدایم زد. با تعجب دیدم امیر است و سوار شدم. احوالپرسی کردیم و گفتم آخرش گمشده پیدا شد.گفت: «دیدم موفق شدم. وقتی فرار کردم رفتم بندر به‌عنوان کارگر ساده تخلیه بار داخل گمرک و بعد از

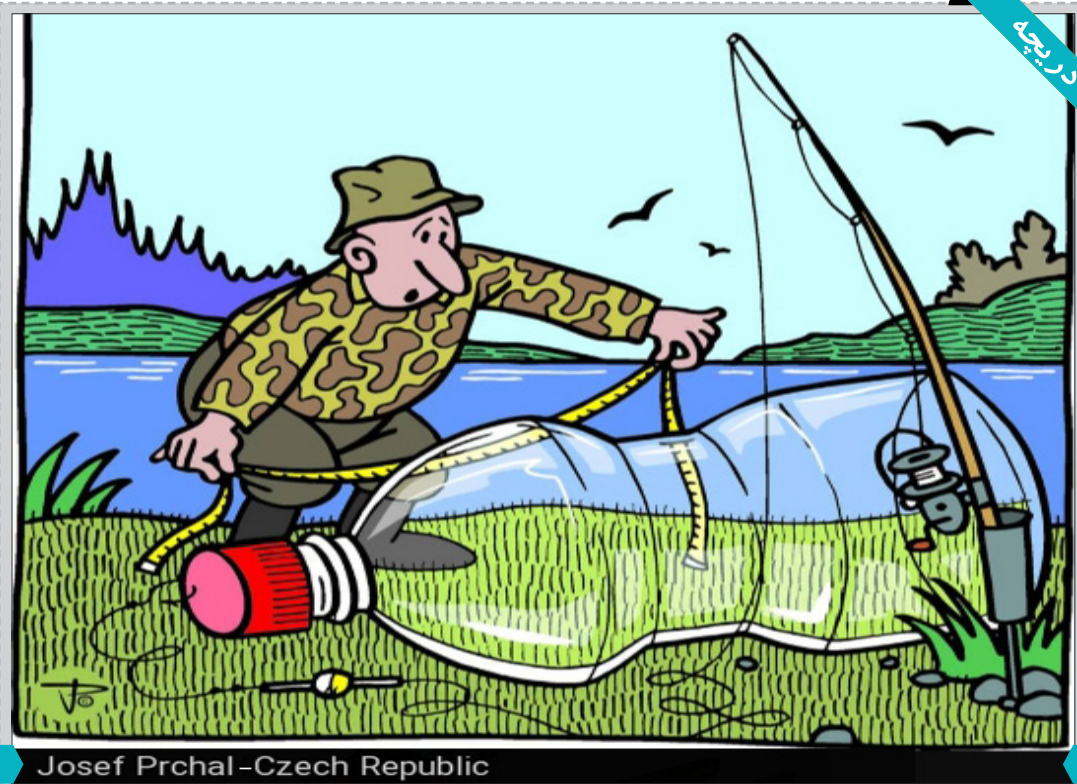


ارزش در حالی که دست آمده که دوچرخه‌سواری زنان در کشورمان با مشکلات متعدد همراه است

ره‌های مختلف را شناسایی کردند که نرخ تکثیر دوباره می‌کند. عامل رونویسی در حقیقت نوعی تنظیم است که مستقیماً یا غیرمستقیم موجب تنظیم مثبت یا منفی رونویسی ژن می‌شود.



شد و در سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۴ تمامی کارهای غیرصنعتی کنترسیمیوم نفت شامل شهرسازی، مدرسه‌سازی، خانه‌سازی و ساخت دفاتر اداری در مناطق نفت‌خیز را به عهده داشت و شهرسازی و خانه‌سازی مجموعه شرکت مس نقشه جامع شهر تهران با همکاری «ویکتور گروئن» و بوداو علاوهبر طراحی معماری در خانه در اصفهان و شرکت خانه در شرق تهران رانیز انجام داد



Josef Prchal –Czech Republic

## برزگشتم

تو هرچه ببوشی به تو زیا گردد
گر خام بود اطلس و دبیا گردد
مندیش که هر که یک نظر روی تو دید
دیگر همه عمر از تو شکبیا گردد

## منتخ تکاملت

**مؤجل:**

تعهدی که انجام دادن مشروط به رسیدن اجل معین باشد.

**ماترک:**

مالی که با فوت مالک آن و به حکم قانون به وارث تعلق گیرد.

## مجازستان

■ ما از بیجگی بهمون گفتن بخون تیزهوشان قبول شی، تیزهوشان رفتمین گفتن بخون معدلت خوب شه، بعد گفتن بخون کنکور قبول شی. اومدیم پزشکی گفتن بخون نیفتی؛ یعنی گند بزتن زندگی رو که ما از هفت سالگی تا ۲۵سالگیش بسره درحال درس خوندنیم اگرم درس نمیخونیم عذاب وجدان نخوندنش داریم.

■ امروز به لیوان شکستم. در عین نابوری مامانم گفت: عیبی نداره حتما حواسنت نبوده! رفتم تحقیق کردم بقیه‌مد این لیوان رو عمم قبلا کادو آورده بود.

■ همه رو می‌بخشم جز اون که سر جلسه امتحان هنوز بقیه دوتا سؤال جواب ندانن پامیشد با سیس قیصر می‌رفت بر که شو تحویل می‌داد و بچور که همه پشتون می‌گفت توموم شد اقا خیلی راحت بود. جوری گند می‌زد به اعتماد بنفش بقیه که همون چهار تا جواب درستم یادشون بره.

■ باباهای وقتی میخوان کولرو خاموش کنن تاریخچه آب و هوارو میان جلوی چشمت. خاموش کن پدر من خاموش کن.

## تعمیرت

## ترمیم سلول‌های قلب پس از سکته با زن درمانی

محققان دانشگاه هیوستن آمریکا روش جدیدی ارائه داده‌اند که به بازتولید سلول‌های قلب پس از سکته کمک می‌کند. این روش با کمک فناوری mRNA سلول‌ها را به وضعیتی مشابه سلول‌های بنیادی برمی‌گرداند. آزمایش روی موش‌ها حاکی از بهبود قلب توجه عملکرد قلب یک ماه پس از حمله قلبی بود. سلول‌های قلب برخلاف دیگر بافت‌های بدن انسان پس از جراحت توانایی اندکی برای بازتولید دارند. یکی از دلایل مهم مگر بار بودن حملات قلبی نیز همین امر است؛ زیرا پس از حمله قلبی نوعی بافت اسکار غیر تنیده در قلب به وجود می‌آید که به حملات بیشتر و در نهایت ازکارافتادن قلب منجر می‌شود. در سال‌های اخیر محققان پژوهش‌های مختلفی درباره ترمیم قلب‌های آسیب‌دیده به‌وسیله‌ احیای سلول‌ها انجام دادند. روش‌هایی مانند استفاده از سلول‌های بنیادی جنینی، برنامه‌ریزی دوباره سلول‌های ساختاری به سلول‌های تنیده یا استفاده از پیام‌رسان‌های سلول بنیادی برای تحریک قلب به ترمیم خود. محققان عوامل رونویسی (Stemin) و YAP۵A را شناسایی کردند که نرخ تکثیر دوباره می‌کند. عامل رونویسی در حقیقت نوعی تنظیم است که مستقیماً یا غیرمستقیم موجب تنظیم مثبت یا منفی رونویسی ژن می‌شود. در تحقیق پیش رو پژوهشگران دانشگاه هیوستن دو عامل رونویسی جهش‌یافته دیگر بهنام‌های استمین (Stemin) و YAP۵A را شناسایی کردند که نرخ تکثیر سلول‌های قلب به نام کاردیومیوسیت با افزایش می‌دهد. آزمایش روی سلول‌های موش کشت‌شده در آزمایشگاه، نشان داد استمین ویژگی‌هایی مانند سلول بنیادی در کاردیومیوسیت‌ها را فعال می‌کند. از سوی دیگر YAP۵A با ترویج رشد عضو بدن این فرایند را ارتقا می‌دهد. این دو عامل رونویسی با استفاده از سنتز mRNA به سلول‌های قلب منتقل شدند. این فناوری به ریموزوم سلول دستور می‌دهد پروتئین‌های خاصی (در این تحقیق استمین و YAP۵A) تولید کند. در آزمایش‌های دیگر محققان mRNA حاوی عوامل رونویسی را به قلب زنده موش‌ها پس از حمله تزریق کردند. ۲۴ ساعت پس‌ازاین روند، تکثیر سلول‌های قلب حیوان حداقل ۱۵ بار افزایش یافت که این امر به‌طور قابل توجهی عملکرد قلب را بهبود بخشید.

البته نتایج ایسن پژوهش نیز مانند تحقیقات حیوانی دیگر لزوماً برای انسان‌ها کاربردی نیست، اما محققان معتقدند این نوع از ژن‌درمانی پتانسیل لازم را دارد تا به تدریج برای درمان بیماری‌های قلبی در انسان‌ها به کار رود.

## فتاور

## مانور ایستگاه فضایی بین‌المللی برای فرار از زلزله فضایی

ایستگاه فضایی بین‌المللی برای اجتناب از برخورد با یک زلزله فضایی مربوط به ماهواره آزمایشی ضد تسلیحات، یک مانور فضایی انجام داد.
راسکاموس، سازمان فضایی روسیه با استفاده از کشتی فضایی باری بی‌سرنشین «پروگرس ۸۱» که خارج ایستگاه فضایی بین‌المللی پارک شده بود، این آزمایشگاه فضایی را از مسیر زلزله‌های فضایی مربوط به ماهواره Cosmos ۱۴۰۸ دور کرد. روسیه در نوامبر ۲۰۲۱ میلادی این ماهواره قدیمی را نابود کرده بود.
دیلمتری راگوژین رئیس راسکاموس دراین‌باره نوشت: من تأیید می‌کنم در ساعت ۲۲:۰۳ به‌وقت مسکو، موتورهای کشتی باری فضایی پروگرس MS-۲۰ روشن شدند و برای اجتناب از برخورد خطرناک بخش‌هایی از Cosmos ۱۴۰۸ با ایستگاه فضایی بین‌المللی یک مانور برنامه‌ریزی نشده انجام دادند.

<sup>[1]</sup> یک مانور برنامه‌ریزی نشده انجام دادند