

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۸ ذیقعدہ ۱۴۴۳ | ۱۸ ژوئن ۲۰۲۲ - شماره ۱۹۵۷ - سال هفتم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضربرب کیفی ۶۷۴
www.hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli@t.me/HamdeliNews
سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۷۵-۰۲۱
نشانی: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - کوچه مهر - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

کاشی‌طک

اولین «آدم‌آهنی» جهان در گذشت



نخستین آدم‌آهنی یا سایبورگ جهان که یک پزشک انگلیسی مبتلابه بیماری نورون حرکتی بود و امیدوار بود کاملاً رباتیک شود، در ۶۴سالگی درگذشت. دانشمند بریتانیایی که به «اولین سایبورگ کامل جهان» تبدیل شد، در ۶۴سالگی درگذشت. سایبورگ (Cyborg) کوتاه شده دو واژه «سایبرنتیک» (Cybernetic) و «ارگانیسم» (Organism) و به معنای یک موجودی است که اجزای ارگانیسم و مکانیکی است. این واژه در سال ۱۹۶۰ زمانی که «مانفرد کلایز» و «اتان کلیس» از آن در یک مقاله در مورد مزایای استفاده از سیستم‌های خود تنظیم انسان و ماشین در فضای بیرونی استفاده کردند، ابداع شد. «پیتر اسکات مورگان» وقتی در سال ۲۰۱۷ مبتلابه بیماری نورون حرکتی تشخیص داده شد، تصمیم گرفت از پذیرش سرنوشت خود امتناع کند و معنای انسان بودن را به چالش بکشد. وی گفت می‌خواهد مرزهای دستاوردهای علم را جابجا کند، بنابراین تصمیم گرفت عمر خود را افزایش دهد و رباتیک شود. بیماری نورون حرکتی به هر یک از پنج اختلال عصبی که به‌طور انتخابی، نورون‌های حرکتی را تحت تأثیر قرار می‌دهند و سلول‌هایی که کنترل فعالیت عضلانی داوطلبانه از جمله صحبت کردن، راه رفتن، بلع و حرکت کلی بدن را بر عهده‌دارند، می‌گویند. اختلال در این بیماران موجب افزایش ناتوانی و در نهایت مرگ می‌شود. خانواده دکتر «اسکات مورگان» خبر درگذشت وی را تأیید کردند. آن‌ها در توییت نوشتند: خطاب به حامیان شگفت‌انگیز و پرشور پیتر، با قلبی شکسته، به همه شما اطلاع می‌دهیم که پیتر در کنار خانواده و عزیزانش در آرامش درگذشت. او به همه شما که از او و دیدگاهش برای تغییر مردم نسبت به معلولیت حمایت کردید، بسیار افتخار می‌کرد. این مهندس رباتیک مشهور جهان در طول مسیر خود برای تبدیل شدن به یک «سایبورگ» تحت یک مجموعه عملیات و مراحل بسیار پیچیده و خطرناک قرار گرفت که شامل ایجاد یک آواتار بسیار شبیه به خودش قبل از دست دادن مایه‌چیه‌های صورتش بود که از آن برای ایجاد جملات استفاده می‌شد. این آواتار طوری طراحی شده بود که با استفاده از زبان بدن با هوش مصنوعی پاسخ دهد. شرکت «امیادی دیجیتال» سازنده این آواتار توضیح داد: حرکات انیمیشنی توسط یک کلاه دیجیتالی که از سر دکتر اسکات

حافظه تاریخی

روزی که آقامحمدخان کرمانیها را قتل عام کرد

محاصره شهر کرمان توسط نیروهای آغامحمدخان قاجار بیش از یک ماه به‌طور انجمید، میان مورخان بر سر روزی که خان قاجار پس از سقوط شهر دستور درآوردن ۲۰ هزار هفت چشم از مردان و قتل چهار هزار نفر دیگر و فروش اسیران به بردگی و تخریب کرمان را صادر کرد با جزئی تفاوت اختلاف نظر است. آدر آن زمان هنوز تاج‌گذاری نکرده بود که او را «شاه» خطاب کنند. از روایت‌هایی که به دست داده‌شده است چنین برمی‌آید که این جنایت، چند روز پیش از آغاز تابستان و به قول غالب ۱۷ ذی‌حجه یا ۱۷۹۴ میلادی روی داده است. چنین فاجعه بشری که نهایت وحشیگری بود در ایامی روی داد که انقلاب فرانسه به سراسر اروپا گسترش می‌یافت و به همراه آن منشور حقوق بشر، ناپلئون به‌عنوان ژنرال انقلاب گام به میدان گذارده بود. همه‌جا صحبت از عقاید منتسکیو و جان لاک بود. نظر به این که حکومت ایران از آن پس به‌طور کلی در دست قاجارها بود و در دوران پهلوی هم عمدتاً رجال عهد قاجار بر سر کار بودند بی‌مصلحتی که نیز کرمانیان وارد آمد - آن‌طور که باید، توجه و اشاره نشد. اگر چنین فاجعه‌ای در کشوری دیگر صورت گرفته بود آن را در تقویم‌های عمومی ذکر می‌کردند، هر سال یادآوری می‌شدند و دستکم در شهر و ایالت مربوط روز بزرگداشت مقتولین تعیین و تعطیل عمومی اعلام می‌شد. کرمان، شهر باستانی ایران که اردشیر بابکان به آن عشق می‌ورزید به لطفعلی‌خان زند آخرین امیر این خانواده ایرانی که گرفتار خیانت مقامات دولتی و نیز حملات خان قاجار شده بود پناه داده بود. شهر در ماه دسامبر مورد حمله قرار گرفت و پس از هفته‌ها زدوخورد به محاصره سپاه قاجار درآمد و در این شرایط نیز تا نیمه ژوئن مقاومت می‌کرد. بیشتر مورخان تأیید نکرده‌اند که سقوط کرمان در نتیجه خیانت یک دروازه‌بان آن بود. کرمان در طول محاصره دچار کمبود شدید خواربار شده بود و بسیاری از مردمی را که وجود آنان در شهر ضرورت نداشت بیرون فرستاده بودند. علت

منبع: روزنامک

داستانک

احتمالاً اگر چشم برمیگرداند، برمی‌گشت



فیض شریفی
داستان‌نویس

کمی حیران شد و پس از چند لحظه‌ای به من گفت: «بلند شو، بلند شو، همه تو رو می‌شناسند، دارند با موبایل عکس می‌گیرند. فردا برای خودت بد میشه من که از کسی ترس ندارم.» بلند شدم، بلند شد، گفت: «اینا کین که بهت سلام می‌کنند»

هر وقت می‌رفتم پیشش برام ساز می‌زد. فقط نگاه می‌کرد و ساز می‌زد. من سرم پایین بود. نمی‌توانستم توی چشم‌هایش نگاه کنم. رنگ چشمانش در یادم نماند، الان هم نیست. رنگ چشمهایش احتمالاً عسلی بود یا سیاه، شاید هم قهوه‌ای ولی می‌دانم سبزی - آبی نبود. از چشم‌های سبز - آبی دریایی می‌ترسیدم ولی از دیدن چشم‌های دیگر تن می‌زد، شرم می‌کردم. من به چشم ساغر نگاه نمی‌کردم. از سه‌تارش هم گاهی بدم می‌آمد. دلم می‌خواست سازش را کنار بگذارم و به من بگوید بیا سرت را روی باهایم بگذار و استراحت کن. آن روز هم روی چمن‌ها بی‌هوا سررم را روی پاهایش گذاشتم. فکر کنم

چیزها

پیکر مسعود احمدی به خاک سپرده شد خاک‌سپاری شاعر در سکوت

پیکر مسعود احمدی ۲۴ خردادماه در بهشت‌زرا تهران با حضور خانواده و بستگان نزدیکش به خاک سپرده شد. شهبه گفته خانواده این شاعر و ویراستار فقید، به دلیل زمان بر بودن فرآیند دریافت قبر از قطعه هنرمندان، پیکر او در نزدیکی این قطعه و در مزاری که به‌صورت خصوصی توسط خانواده‌اش خریده شده دفن شده است. به دلیل خصوصی برگزار شدن خاکسپاری، مراسم یادبود این شاعر در روز جمعه (۲۷ خردادماه) از ساعت ۱۵ تا ۱۶:۳۰ در مسجد الزهر (در شهرک غرب، خیابان هرمان، روی‌روی برج‌های تهران) برگزار شد. مسعود احمدی متولد دهم مرداد ۱۳۲۲ در کرمان بود. کتاب‌های منتشرشده این شاعر و ویراستار چنین است: «۲۴ ساعت» (منظومه برای کودکان)، «شبنم و گروگوش» (منظومه برای نوجوانان)، مجموعه شعرهای «زنی بر درگاه»، «روز یارانی»، «برگزین» و گذرگاه، «دوئنه خسته»، «قرار ملاقات»، «صبح در سلاک»، «بر شیب تند عصر»، «برای بنفشه باید صبر کنی»، «دو سه ساعت عطر یاس» و همچنین «حرف‌زبانی» (مجموعه مصاحبه‌های مطبوعاتی)، «دو زن» (گفت‌وگو با آیدا سرکسیان (شاملو) و اقبال اخوان (مشیری)). «دویدن در

میراث

باستان‌شناسان بالاخره وارد اتاق مرموز معبد باستانی شدند

برنامه تحقیقات و حفاظت باستان‌شناسی این منطقه موفق شد تا از دهانه بسیار باریک آن عبور کند و خود را به اتاق با عرض ۱۵ متری و طول دومتی برساند. مرکز اتاق یک‌کسه سنگی حکاکی‌شده با وزن ۱۸ کیلوگرم وجود داشته در سال ۲۰۱۲ موفق شده بودند تا مجرای باریکی را در زیر سایت باستان‌شناسی چایون هانتز پرو کشف کنند که به یک اتاق کوچک در عمق هشت متری زیر یکی از ساختمان‌های معابد de Huántar نبوده، نشان می‌دهد که این اتاق احتمالاً از تمام سازه‌های منطقه، قدیمی‌تر است. ریک به نشریه پروبی El Comercio توضیح می‌دهد: «هن قدمت آن اتاق ۲۰۰۰ سال است. ما می‌دانیم اما ممکن است حتی بسیار قدیمی‌تر باشد.» یک که قصد دارد به‌جای ارسال نمونه به آزمایشگاه، بررسی‌های این اتاق را خودش انجام دهد، توضیح می‌دهد که مواد رادیوکربن

مربوط به تاریخ‌هایی می‌توان پاسخ دقیق‌تری را ارائه کنند، اما این فرآیند می‌تواند حدود شش ماه طول بکشد. هرچند امروزه معابد، کانال‌ها و میدان‌های سایت باستان‌شناسی چایون هانتز عمدتاً مخروبه هستند، اما این مکان زمانی مهد تمدن چایون بوده است. یکی از تمدن‌های باستانی آمریکایی جنوبی که قدمت آن‌ها قبل از امپراتوری اینکا و حدود سال‌های ۹۰۰ تا ۲۰۰ پیش از میلاد مسیح برمی‌گردد. حتی پس از اینکه تمدن چایون قدرت خود را از دست داد، اعضای گروه اواراز از سنگ‌های این معابد باستانی برای ساخت دهکده‌های استفاده کردند و به‌طور کلی مردمانی تا دهه ۱۹۴۰ در آن تجارت خود، آن را تبلیغ کردند. اما کار جایگاه خود به‌عنوان ثروتمندترین مرد جهان، برای ایجاد طرح‌های دوج‌کوپن استفاده کرد تا سود بیشتری کسب کند. «شاکي این پرونده، خواستار دریافت خسارتی به ارزش سه برابر کاهش ۸۶ میلیارد دلاری ارزش بازار دوج‌کوپن از ماه می، ۲۰۲۱ شده است.» از زمانی که ماسک و شرکت‌هایش، اسپیس ایکس و تسلا، خرید، توسعه، ترویج، پشتیبانی و عملیاتی کردن دوج‌کوپن را در سال ۲۰۱۹ آغاز کردند، شاکي و سایر سرمایه‌گذاران تقریباً ۸۶ میلیارد دلار در این طرح‌های مرموز از دست داده‌اند. «او همچنین درخواست کرده تا ماسک و شرکت‌های دیگر نتوانند از دوج‌کوپن را تبلیغ کنند و همچنین قاضی دادگاه اعلام کند که تجارت دوج‌کوپن طبق قوانین فدرال و نیویورک نوعی قمار محسوب می‌شود. سال گذشته، ایلاتن ماسک در برنامه محبوب Saturday Night Live از شبکه NBC حضور پیدا کرده بود که طی این برنامه نیز به از دوج‌کوپن اشاره کرده بود. همان‌طور که در آن زمان نیز، این برنامه موردانتقاد هم‌بنیان‌گذار دوج‌کوپن قرار گرفته بود و ماسک را یک «کلاب‌دار خودشیفته» خواند، در این شکایت نیز به حضور ماسک در برنامه SNL اشاره شده است.

یاد

عباس مسعودی چگونه روزنامه اطلاعات را منتشر کرد؟

عباس مسعودی مؤسس و مدیر روزنامه اطلاعات، سال ۱۳۸۰ در تهران متولد شد. تحصیلات مقدماتی و متوسطه را در مدرسه دارالفنون تهران پایان داد و سپس وارد فعالیتهای مطبوعاتی و خبرنگاری شد. او در عین حال، تحصیلات را در خارج از محیط مدرسه ادامه داد و به تکمیل زبان خارجه و فراگرفتن رشته‌های مختلف پی گرفت. زندگی سیاسی مسعودی از اوایل ۱۳۱۰ آغاز شد. در این سال وی «مرکز اطلاعات» را در خیابان علاءالدوله سابق (فدوسی) دایر کرد. این مؤسسه تا سه سال دایر بود و اخبار داخلی و خبرهای خبرگزاری‌های خارجی را که به‌وسیله مخبرین خود کسب می‌کرد، در اختیار نشریه و مجلات پایتخت می‌گذاشت. چندی بعد تصمیم گرفت برای اولین بار روزنامه یومیه عصر را منتشر سازد. در تیر ۱۳۱۵ امتیاز روزنامه اطلاعات به نام وی صادر و مرکز اطلاعات به روزنامه اطلاعات تبدیل شد. اولین شماره این روزنامه، عصر ۱۹ تیر

۱۳۰۵ منتشر شد. مجموعه اخبار و گزارش‌های این شماره عبارت بود از: مقاله‌ای در معرفی «مرکز اطلاعات»، گزارش جلسه افتتاحیه مجلس ششم، متن نطق افتتاحیه رضاشاه در جلسه مجلس، خبری در مورد قیام مردم مراکش ناگزیر شد. شماره دوم آن را یک‌ماه بعد در هر روز منتشر می‌شد و عباس مسعودی در هر برگ نام خود را به‌عنوان صاحب‌امتیاز در بالای صفحه می‌نوشت. وی بعد از انتشار اولین نسخه روزنامه با مشکلات زیادی مواجه شد به‌طوری‌که ناگزیر شد شماره دوم آن را یک‌ماه بعد در هر ۱۹ مرداد منتشر کند. از آن سال تاکنون هر روز عصر روزنامه اطلاعات مرتباً منتشر می‌شود. فعالیتهای پارلمانی مسعودی از ۱۳۱۴ آغاز شد. در این سال به وکالت دوره دهم مجلس شورای ملی از تهران برگزیده شد و شش دوره متوالی - تا پایان دوره یازدهم- در آن سمت

روزنامه‌نگاری

با دوست چنانکه اوست می‌باید داشت
خوبانه درون پوست می‌باید داشت
دشمن که نمی‌توانمش دید به چشم
از بهر دل تو دوست می‌باید داشت

منتقدان

مباشر:

کسی که از طرف مالک به‌طور مستمر اداره اموال او را تصدی می‌کند.

مبایع:

عین موجود در خارج یا عین کلی در ذمه که به‌عنوان عوض و به انتظار دریافت عوض معلوم به‌طرف تملیک می‌شود. آنچه مورد بیع قرار می‌گیرد.

مجازساتن

حس قدرت خطرناک‌ترین چیزیه که میشه به په انسان داد. من خودم زمان دبستان به هفته مامور آب‌خوری بودم، پنشامی شمر ریخته بود.

زود سین می‌کنن، زود جواب میدن، اگه بفهمن کسی از دستتون ناراحته همه کار می‌کنن که از دلش درزیارن ولی همین مهربونا رو کسی آدم حسابشون نمیکنه.

به نظرم بزرگ‌ترین اشتباه ژنرال هموسو این بود که زیادی روی امپراطور گوموتا حساب کرده بود.

آدم خاکی برای همه جذابه. کلاس‌دگی و صمیمیت آدم‌رو جذب می‌کنه. اکثراً هم تعریف می‌کنن و قدران این ویژگی هستن. فقط یه مشکلی هست. اینکه بعد از یه مدت تبدیل به وظیفه میشه. مهربانی، صداقت و سخاوتمندی هم دقیقاً از همین الگو پیروی می‌کنن. (دشمن‌باست)

کاشی‌طک

شکایت ۲۵۸ میلیارد دلاری «ایلان ماسک» را ورشکسته خواهد کرد؟
یک سرمایه‌گذار «دوج کوین» ایلان ماسک و شرکت‌های تسلا و اسپیس ایکس را به اجرای نوعی طرح هرمی برای حمایت از این ارز دیجیتال متهم کرد و با ثبت شکایت خود، خواستار غرامت ۲۵۸ میلیارد دلاری شد. ماسک بارها در توییت با اشاره کردن به این مرموز، باعث افزایش قیمت آن شده است. طبق گزارش‌هایی که منتشرشده، شاکي این پرونده به توییت‌ها و نظرات ماسک اشاره دارد که در برخی از آن‌ها، ثروتمندترین فرد جهان خود را «پدر دوج» می‌نامد. او توضیح می‌دهد که ماسک، غول خودروسازی تسلا و شرکت گردشگری فضایی اسپیس ایکس با استفاده از این روش‌ها، ارز دیجیتال را کنترل می‌کند و مسئول خسارات سرمایه‌گذارانی هستند که طی چند هفته گذشته و با سقوط بازار کریپتو، پول خود را از دست داده‌اند. در متن این دادخواست آمده است: «مهرمان از سال ۲۰۱۹ می‌دانستند که دوج کوین هیچ ارزشی ندارد، اما برای کسب سود از تجارت خود، آن را تبلیغ کردند. ماسک کار جایگاه خود به‌عنوان ثروتمندترین مرد جهان، برای ایجاد طرح‌های دوج‌کوپن استفاده کرد تا سود بیشتری کسب کند.» شاکي این پرونده، خواستار دریافت خسارتی به ارزش سه برابر کاهش ۸۶ میلیارد دلاری ارزش بازار دوج‌کوپن از ماه می، ۲۰۲۱ شده است.» از زمانی که ماسک و شرکت‌هایش، اسپیس ایکس و تسلا، خرید، توسعه، ترویج، پشتیبانی و عملیاتی کردن دوج‌کوپن را در سال ۲۰۱۹ آغاز کردند، شاکي و سایر سرمایه‌گذاران تقریباً ۸۶ میلیارد دلار در این طرح‌های مرموز از دست داده‌اند. «او همچنین درخواست کرده تا ماسک و شرکت‌های دیگر نتوانند از دوج‌کوپن را تبلیغ کنند و همچنین قاضی دادگاه اعلام کند که تجارت دوج‌کوپن طبق قوانین فدرال و نیویورک نوعی قمار محسوب می‌شود. سال گذشته، ایلاتن ماسک در برنامه محبوب Saturday Night Live از شبکه NBC حضور پیدا کرده بود که طی این برنامه نیز به از دوج‌کوپن اشاره کرده بود. همان‌طور که در آن زمان نیز، این برنامه موردانتقاد هم‌بنیان‌گذار دوج‌کوپن قرار گرفته بود و ماسک را یک «کلاب‌دار خودشیفته» خواند، در این شکایت نیز به حضور ماسک در برنامه SNL اشاره شده است.

فناوری

برج ۷۵ متری چینی از فضا انرژی خورشیدی می‌گیرد!

در دانشگاهی واقع در چین برجی ۷۵ متری ساخته‌شده که در حقیقت یک نیروگاه برق خورشیدی فضایی است. این واحد به ماهواره‌ها در مدار زمین متصل می‌شود تا انرژی خورشید را به شکل اشعاعی دریافت کند. برق خورشیدی فضایی می‌تواند چالش انرژی جهان را برطرف کند اما توسعه فناوری‌های آن به دلیل هزینه‌ها و مهلت‌های تعیین‌شده همچنان قطعی نیست. اکنون به نظر می‌رسد جهان یک گام به عملیاتی شدن انرژی خورشیدی فضایی نزدیک‌تر شده است زیرا محققان دانشگاه شیدیان آزمایش و بررسی ابزار برای جمع‌آوری انرژی خورشیدی در فضا را تکمیل کرده‌اند. همچنین آن‌ها در ۱۷ ژوئن نخستین «نیروگاه خورشیدی فول لینک و تمام سیستم» جهان را به‌طور موفقیت‌آمیز آزمایش کردند. این نیروگاه انرژی خورشیدی فضایی یک برج فولادی ۷۵ متری است که در پردیس دانشگاه شیدیان ساخته‌شده است. در تئوری نیروگاه مذکور به ماهواره‌هایی در مدار زمین متصل می‌شود که انرژی خورشید را در ۲۴ ساعت و ۷ روز هفته جمع‌آوری می‌کنند و آن را با استفاده از امواج میکروویو فرکانس بالا به زمین می‌تابانند. این نیروگاه شامل ۵ سیستم زیرمجموعه‌ای مختلف است. انرژی خورشیدی فضایی پتانسیل زیادی دارد زیرا می‌توان بدون چالش‌های معمول روی زمین مانند آب‌وهوای بد و انتظار برای روشنایی روز، آن را جمع‌آوری کرد. با این‌وجود موانعی در مسیر توسعه آن قرار دارد مانند ارزیابی تأثیر اشعاعی با فرکانس انرژی بالا بر ارتباطات، ترافیک هوایی و البته ساکنان منطقه.



دریاچه