



روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ ۱۲ دقیقه ۱۴۳۱_۱۴۳۲ ژوئن ۲۰۲۲ - شماره ۱۹۵۳ - سال هفتم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴
www.hamdeli.ir hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com
سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: ۰۲۱ - ۴۴۵۳۳۳۷۵
نشانی: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - کوچه مهر - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

یادداشت‌ها و دیدگاه‌ها

رنگ‌ها، حوادث و بازهم تفاوت‌های میان نسلی



علی داربا
جستارنویس

و سپاه این جستار را به وادی حادثه و حوادث آورد، گنج و بی‌قرار در همین وادی قلم سرگردان شد آن‌سان که تفاوت‌های میان نسلی کم شدند و یا بدل شدند به حاشیه‌ای که متن این روزها را فراوان با قرمزی خون آسیب دیدگان آمیخته است. به باور من بخشی از تفاوت‌های میان نسل‌ها را می‌توان در همین سبک زندگی نسل‌ها و به قولی لایف استایل در حال مشاهده جستجو کرد تا بعد به لایه‌های ژرف‌تری برویم و ببینیم در حفره‌ها، قنات و سفره‌های آب‌های زیرزمینی و زیرپوست این نمادها و ظواهر چه می‌گذرد. در یک نگاه گذرا نسل جوان بیشتر فست فود می‌خورد، وقت بیشتری را در کافی‌شاپ‌ها می‌گذراند، کمتر کتاب می‌خواند، کمتر عشق‌های پایدار را تجربه می‌کند و سیال‌تر است در عشق، پایبندی‌های اخلاقی‌اش بیشتر از آن است. نسل پیشین متفاوت است، شاید رگ‌گوت‌ها و نسل‌های دیگر گزاف‌تر باشد، به نفع استراتژیک کمتر توجه می‌کند و نفع سریع و سرمایه‌گذاری زودبازده را ترجیح می‌دهد، کمتر رویکرد مکتوب و مستند دارد و بیشتر شفاهی است، کمتر اهل تفکر، تأمل و آینه‌نگری است و در نتیجه بیشتر به دنبال نتیجه‌گیری سریع و شرکت در پروژه‌های زودبازده است به قول قدیمی‌ها در آیدر آمد و زود می‌خواهد برود. یاد هست نسل کهن گرد می‌کاشتنند و می‌گفتند ثمره‌اش را آیندگان بخورند همان‌گونه که گذشتگان برای ما کاشتند قدیمی‌ترها اغلب می‌گویند کار عمری بکنیم کاری که برایمان عاقبت به‌خیری بی‌آورد. در نسل کنونی این اخلاقیات یا نیست یا کمترنگ‌تر است این تفاوت‌ها برداشتی و شاید نتوان همه را صد درصد تعمیم داد اما در هر حال ما پراترزی باز کرده‌ایم برای آغاز و گسترش یک بحث، خوب است مخاطبانی که نظر دیگری دارند یا نقدی براین نظر گاه سکوت نکنند و با بیان دیدگاه خود به عنای بحث مدد برسانند. چه‌بسا دوستانی بخواهند درباره خامتگاه و ریشه تفاوت‌های میان نسلی، اثرات و پیامدهای آن با ما وارد بحث و گفت‌وگو و نقد و نظر بشوند در هر حال، شادمان خواهیم شد.

طایفه تاریخی

چند ابتکار خبری از «تورج فرازمند» روزنامه‌نگار قدیمی ایران



تورج فرازمند روزنامه‌نگار بنام ایران که شش دهه سرگرم کار در رسانه‌ها بود ۱۱ ژوئن ۲۰۰۶ در لس‌آنجلس از بیماری سرطان درگذشت. وی از سال ۱۳۳۶ هجری خورشیدی (۱۹۵۷ میلادی) به مدت چند سال سردبیر روزنامه اطلاعات بود. او از دبیری اخبار بین‌الملل روزنامه اطلاعات به آن مقام ارتقا یافته بود. فرازمند همچنین سال‌ها برای روزنامه اطلاعات تفسیر رویدادهای خارجی می‌نوشت، او که مادرش یک بانوی فرهنگی بود در فرانسه تحصیل کرده بود و در آغاز کار در روزنامه اطلاعات، اخبار مطبوعات فرانسوی‌زبان و AFP (آژانس فرانس پرس = خبرگزاری فرانسه) را ترجمه می‌کرد. با اینکه خبرنگاری در صحنه تکره بود پس از انتصاب به سردبیری اطلاعات توجه خود را به اخبار حوادث شهری معطوف داشت، در این روزنامه نیز حوادث شهری تأسیس و احمد سروس - داستان‌نویس را دبیر این میز کرد. فرازمند برای ایجاد رقابت و تولید هرچه بیشتر خبر اختصاصی، دست به ابتکار جالبی زد و آن به‌گذار روی اخبار و پرداخت دستمزد به خبرنگار بر پایه آن بود. به این صورت که آخر ماه، اگر دستمزد اخبار یک خبرنگار بیش از دریافتی مقرر او بود، آن پول به او داده می‌شد و گرنه حقوق ثابت. جریسه «خبر خوردن» در زمان سردبیری او بسیار سنگین بود. خبر خوردن یعنی نداشتن خبری که در روزنامه رقیب - کیهان - چاپ شده بود. به این ترتیب، رقابت دو روزنامه بزرگ تهران چند برابر سابق شد. فرازمند برای افزایش مخاطبان روزنامه اطلاعات، پاورقی نویسی را در این روزنامه از سر گرفت و خود او خاطرات رچیل را ترجمه و به‌صورت پاورقی دنباله‌دار به چاپ می‌رساند. فرازمند از روزنامه اطلاعات به سازمان انتشارات و رادیو رفت. وی همیشه از روش مدیریت نصرت‌الله معینیان بر این سازمان تمجید و او را یک امیرکبیر تازه توصیف می‌کرد. تورج روش استخدا می‌انتشارات و رادیو از جمله خبرگزاری پارس را که ابتکار معینیان و بر پایه پرداخت جلسه‌ای بود راجل مسائل اداری ایران می‌دانست و می‌گفت چون برای کارمند رسمی و پیمانی امکان اخراج از کار آسان نیست کاری و بازده کافی ندارد و تنبلی می‌کند. فرازمند پس از انتقال به سازمان انتشارات و رادیو (امروزه وزارت ارشاد)، کار تفسیرنگاری را در پیش گرفت و برای اخبار رادیو که مستقیماً از خبرگزاری پارس

بازهم روزها محملاً

نگاهی به «به یاد ایران» از سروده‌های میر جلال‌الدین کزازی (زروان) ستایم اگر جز تو را در چکامه...



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

جلال‌الدین کزازی چکامه ۶۰ عیبی با نام (به یاد ایران) را در شهر بارسلونا سروده است. او در غربت اختیاری به یاد بوهمر خویش با زبان فارسی سره با یار یا میهن با زاویه دید اول شخص سخن سراز کرده است. زبان شاعر حماسی-تغزلی است، او با وزن عروضی (فعولن) و زبان سخته گران‌مایه فردوسی فرخ‌آیین حرف می‌زند. در هنگامه‌ای که کزاد غربت جگرش را آرزو می‌کند از زبان آن پیر پارسی گوی اندکی فاصله می‌گیرد و از حماسه به تغزل روی می‌کند. کزازی یک شاعر (وطن معشوق) است. وطن جگر گوشه اوست، سه ماه دوری او را به‌غایت فرسوده کرده، «سه ماهی هست کای سرزمین نیام، په‌دور از تو مانده در اسپانیایم/ ز تک ماندگی، جفت اندوه مانم/ زیبانگی، دل به درد آشنایم...» در همین دو بیت سادگی و سره سزایی سراینده به‌خوبی نمایان است. آری‌بایی که شاعر برای بیان تم و درون‌مایه شعریش از آن استفاده می‌کند بیشتر همان کنایه‌ها و استعاره‌ها یا تشبیه است که به‌راحتی قابلیت بازگویی را دارند. شاعر در تمامی سروده‌های خویش از سبک خراسانی پیروی می‌کند. سبک از تکسار الفاظ و جمله‌هایی نازداز لغات تازی بیزار است. حروف اضافه (اندر، اندرون، در) و لفظ (بر) و پیشوندهای قدیمی و متروک (فراز، باز، فرو، فرود، همی) و فعل‌های انشایی (است و بود) و (شاید و باید) و با تأکید (مثل و بنگفتا و برفت) و مصدر و افعال (نشایستن و یارستن) زیاد کار می‌گیرد. در اشعار کزازی هم به‌تقریب چنین شاخصه‌هایی را نظاره می‌کنیم. واژه‌های (کنونت، دوریت، کمب به معنی که

میراث

انتشار نخستین تصاویر از گنج استثنایی کشتی غرق‌شده «سن خوزه»



ارتش کلمبیا تصاویری منحصر به‌فرد از لاشه کشتی سن خوزه که سه قرن پیش در نزدیکی ساحل این کشور غرق شد منتشر کرد. کشتی بابدانی سن خوزه یکی از بزرگ‌ترین کشتی‌های ارتش وقت اسپانیا بود که گنجی استثنایی حمل می‌کرد. در بیانیه ارتش کلمبیا آمده که نیروی دریایی این کشور چهار کارزار اکتشافی را در عمق نزدیک به ۹۵۰ متری دریا انجام داده است. در این مأموریت‌های اکتشافی از فناوری ویژه با کزایی بالا از جمله دستگاهی با قابلیت کنترل از راه دور استفاده شد. وزارت فرهنگ کلمبیا بر این کارزارهای اکتشافی نظارت داشت. کشتی بابدانی سن خوزه از کشتی‌های معروف به گالئون متعلق به اسپانیا بود. اسپانیا از گالئون برای انتقال طلا و نقره از نیمکره غربی استفاده می‌کرده گفته ارتش کلمبیا مأموریت‌های اکتشافی انجام شده نشان داد که هیچ‌گونه دخالت یا تغییر در کشتی سن خوزه از سوی عامل انسانی به وجود نیامده است. در تصاویر منتشر شده از لاشه کشتی سن خوزه تپه‌های جنگی، ظروف چینی، ظروف سفالی، بطری‌های شیشه‌ای و همچنین سکه‌هایی از طلا دیده می‌شود. بخشی از دماغه کشتی نیز که از لجن و جلبک دریایی پوشیده شده در این تصاویر قابل تشخیص است. ایوان دوکه مارکز، رئیس جمهوری کلمبیا درباره این تصاویر گفت که کارزارهای اکتشافی کشورش تصاویری بی‌سابقه و دقیقی از کشتی سن خوزه را تهیه کرده است. به گفته وی این مأموریت‌های اکتشافی می‌تواند زمینه‌ساز «استخراج» این کشتی در آینده باشد. رئیس جمهوری کلمبیا لاشه کشتی بابدانی سن خوزه را «میراث

زیارتی

باید کار می‌کردیم!

همه تقریباً پنجاه نفرمان گرسنه خوابیدیم و اما حالمان از شب‌هایی که مثلاً غذا افتضاح بودند که دیگر نمی‌شد خوردشان در شب دستمان مسمومیت چند نفر و نه هم دل‌پیچه‌ای در کار بود. با اینکه شب سستی بود اما هر طور بود سپری شد و فردا صبح که برای رفتن سر کار بلند شده بودیم صبحانه نسبتاً مفصلی خوردیم تا برای جان‌کنند آماده شویم. قرار نبود بگذرانیم از دستشان برویم. ما باید به هر طریقی شده پروژه را تمام می‌کردیم و این اعتراض‌های نصف و نیمه می‌شد کوتاه آمد و کوتاه نیامدیم. شب



حامد واحدیان
نویسنده

دل به دریا زدم و گفتم این غذاهایی که به ما می‌دهید اصلاً معلوم نیست چه هستند و چگونه پخته می‌شوند. قابل‌به را با شدت بپرت کردم جلوی همه محبت‌نشان شد و واقعاً مشخص نبود ریخت روی زمین و فقط تکه‌ای از یک بادمجان در آن با هزار زحمت قابل شناسایی بود. انگار ماسه و آب و گل

دریچه



Pavel Matuska - Czech Republic

زیارتی

گر دل به کسی دهند باری به تو دوست کت خوی خوش و بوی خوش و روی نکوست از هر که وجود صبر بتوانم کرد الا ز وجودت که وجودم همه اوست

منتقدان کلامت

متابعین:

از باب غلبه، به طرفین عقد گفته می‌شود، فروشنده و خریدار.

متعالین:

معامله‌کنندگان، طرفین دادوستد.

متعهدله:

آن که از تعهد متعهد منتفع است.

مجازستان

همکلاسی سابقم هفته پیش از مسکو تو گروه تلگرامی عکاش رو گذاشته بود امروز هم از روی دیوار چین، خانم میبیره جکارتست این دوست که دور دنیا میگرده. گفتم مجرده، الان سکوت سنگینی تو خونه حکم‌فرماست.

اینکه فکر کنین مشکل همه پول‌ه کاملاً اشتباهه. بعضیا عشق میخوان، آرامش میخوان، محبت میخوان، ولی خب من هون پولو میخوام.

بسا این قیمت پیتزا فقط به جور میتونیم پیتزا بخوریم، اونم اینه که واسه موفقیت بقیه دعا کنیم تا به مناسبتش از شون ناهار بگیریم. (پیگرد)

من دلم میخواد واسه امتحان درس بخونم، ولی تا میام شروع کنم بخونم مراقب می‌م که سر جلسه نباید کتاب باز کنی. (اشکان مدبری)

فکاور

ژاپن چطور به سرعت عجیب اینترنت رسید؟
سرعت باورنکردنی ۱۰۰۲ پتابیت در ثانیه در ژاپن ثبت شد. این سرعت با استفاده از فیبر نوری ثبت شد که بی‌شباهت به شبکه‌هایی است که در حال حاضر برای زیرساخت اینترنت استفاده می‌شود. محققان رکورد جدیدی را برای سرعت انتقال داده ثبت کردند. حتی اگر سریع‌ترین پهناوی بسند دنیا را در اختیار دارید، باز هم فاصله بسیار زیادی با رکورد جدید انتقال داده خواهید داشت: سرعت باورنکردنی ۱۰۰۲ پتابیت در ثانیه! این رکورد توسط تیمی در موسسه ملی فناوری اطلاعات و ارتباطات (NICT) در ژاپن ثبت شد و توانست داده‌ها را به بیش از ۵۱.۷ کیلومتر (۳۲ مایل) منتقل کند. به‌بیان‌دیگر، در اینجا پهناوی باند کافی برای انتقال نه تنها یک خبرنامه ویدیوی ۸K یا صد یا هزار خبرنامه ویدیوی ۸K، بلکه ۱۰ میلیون خبرنامه ویدیوی ۸K به‌طور هم‌زمان وجود دارد. این مقدار برابر با حجم سراسری برنامه‌های تلفلیکس است. یکی از جنبه‌های هیجان‌انگیز این رکورد جدید سرعت انتقال داده، این است که محققان با استفاده از یک شبکه فیبر نوری به آن دست یافته‌اند که ویژگی جالبی دارد. این شبکه فیبر نوری بی‌شباهت به شبکه‌هایی است که در حال حاضر برای زیرساخت اینترنت استفاده می‌شود. به گفته محققان، چنین فناوری می‌تواند به‌روزرسانی‌های آسان‌تر در سمت این نوع سرعت انتقال داده آسان‌تر کند. تنها یک سال پیش بود که محققان همان موسسه، به یک‌سوم سرعت انتقال کنونی دست یافته بودند و این نشان‌دهنده توسعه سریع این فناوری است. در این آزمایش از فیبر چند هسته‌ای (MCF) با قطر ۰.۱۲۵ میلی‌متر استفاده شد، به همراه مالتی پلکسی تقسیم طول موج (WDM) که به‌عنوان عنصر جادویی عمل می‌کند. این فناوری می‌تواند سیگنال‌های طول‌موج‌های مختلف را به‌طور هم‌زمان ارسال کند. به این معنی که در مجموع ۸۰۱ کانال طول‌موج موازی در یک خط بسته‌بندی شدند. نوآوری دیگر استفاده از چهار هسته به‌جای هسته استاندارد بود که اساساً مسیریاهای انتقال داده را چهار برابر می‌کرد و همه این‌ها در عین حفظ اندازه کابیل به‌اندازه خط استاندارد فیبر نوری بود. محققان همچنین از فناوری‌های مختلف بهینه‌سازی، تقویت سیگنال تخصصی مانند این، معمولاً بین فاصله و سرعت تعادل وجود دارد - حفظ سیگنال‌های بالا در فواصل طولانی‌تر سخت‌تر است. این تیم قصد دارد در تحقیقات آینده خود به بهبود سرعت انتقال و فاصله انتقال ادامه دهد. در حالی که همان گروه از محققان در دسامبر ۲۰۲۰ به نقطه عطف پتابیت دست یافتند، از فناوری پیچیده‌تری استفاده کردند که نیاز به کار اضافی برای رمزگذاری و رمزگشایی سیگنال‌ها داشت. سیستم مورد استفاده در این مورد آسان‌تر در شبکه‌های فیزیکی واقعی پیاده‌سازی می‌شود و بیشتر شبیه زیرساخت‌هایی است که از قبل وجود دارد. از آنجایی که ۵G نیز همچنان در سراسر جهان عرضه می‌شود، نشانه‌ها برای آینده گجت‌هایی که به اتصال اینترنت همیشه روشن و پرسرعت متصل هستند، خوب است - اگرچه تعداد دستگاه‌هایی که نیاز به آنلاین شدن دارند به‌سرعت در حال افزایش است. افزایش انفجاری ترافیک داده از خدمات اطلاعات و ارتباطات جدید انتظار می‌رود و بنابراین بسیار مهم است که نشان دهیم فیبرهای جدید چگونه می‌توانند این تقاضا را برآورده کنند. امید است که این نتیجه به تحقق سیستم‌های ارتباطی جدید که قادر به پشتیبانی از خدمات جدید پهناوی باند هستند کمک کند.» این تحقیق در ماه می در کنفرانس بین‌المللی لیزر و الکترواپتیک (CLEO) ۲۰۲۲ ارائه شد.