

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران <p>چهارشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۰ ۱۳ ربیع الاول ۱۴۴۳_ ۲۰ اکتبر ۲۰۲۱- شماره ۱۷۹۸ - سال ششم <p>۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴ <p>hamdelidaily.ir newspaper.hamdeli@gmail.com t.me/HamdeliNews <p>صاحب امتیاز: مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان <p>چاپ: مصمیم ۴۴۵۳۳۷۷۵-۰۲۱ <p>نشانی: تهران- زرتشت غربی - نرسیده به بیمارستان مهر - پلاک ۵۶ - واحد ۲ <p>تلفکس: ۰۲۱۸۸۹۶۴۵۳۳-۰۲۱۸۸۹۶۴۰۸</p></p></p></p></p></p></p>

تاریخ

نگاهی به رابطه فلسفه و دین در شرق و غرب

بحث‌های غیرمرتبط با زندگی مردم دچار می‌شوند که به درستی توده مردم آن را به استهزاء «فلسفه بافی» می‌نامند. چون هیچ دردی از جامعه و مردم را دوا نمی‌کند و به بحث‌هایی شبیه جن مونث است یا مذکر دچار می‌شود. عرفان هم به نوعی دیگر دچار چنین مسائلی شد. در عرصه مبارزه اجتماعی— سیاسی همچون شکست خوردگان در مقابل استبداد حاکمان و تنگ نظری فقیهان از رهایی بخشی جمعی انسان‌ها و جامعه ناامید شد و از پیکارجویی دست کشید و به رهایی انفرادی و مخالفت پسیفیک(انفعالی) روی آورد. گرچه خود همین سیر وسلوک عارفان نوعی تربیت و پرورش انسان‌هایی است که بر صلح، صفا تکیه دارند و با ظلم و ستم و برتری طلبی مخالفند اما نوع مخالفانشان پاسیفیک یا انفعالی است. علت این انفعال را علاوه بر نوع ذهن شرقی باید بیشتر در پیگرد و سرکوب، استبداد حاکمان دین پناه و فتوای تهمت آمیز مفتیان خشک‌اندیش دانست که به ناچار عارفان و فیلسوفان را به چنین رویه‌ای سوق داد. آن‌هایی هم که تن به خواسته‌های غاصبان دین یعنی حاکمان و ایدایشان نداده‌اند عاقبت بر بالای چوبه دار رفتند. با همه این احوال عارفان همیشه مخالف قدرت رسمی بوده‌اند و در میان آنان اشعرانی عارف و بی‌نیاز و پاکباز دور از ریا و از نظیر حافظ بوده‌اند که بدون ادعا و تظاهر به تدین و تقدس با اشعارشان شیخ، زاهد مفتی و محتسب و… را رسوا کرده و از راه رسم و حدود همگانی سرکشی کرده و سر نسپرده و با طنز به مدعیان می‌سراید: «مطلب طاعت و پیمان درست از من مست‌اکه به پیمانه کشی شهره شدم روز الست.» در زمانه نوین رشد علم و ارتباطات جهانی، آزادی‌های دموکراتیک، مقوله‌هایی نظیر حقوق بشر، دموکراسی و مشارکت مردم در سرنوشت خویش، مخالفت با استبداد، رشد اختیارات فردی، تعقل گرایی و رهایی فلسفه از رسالت تحمیلی چنان شرایط مناسبی را برای تکاپو، چالشگری و حق طلبی پیکارجویانه انسان‌ها مهیا نموده که زمینه رشد مخالفت‌های انفعالی— عرفانی و همچنین پند و اندرزدهی به حاکمان را محدود و کم‌رنگ می‌کند.

حافظه تاریخی

روزی که قذافی دستگیر و کشته شد



قذافی در خانواده‌ای بادیه نشین در کشور لیبی به دنیا آمد و در سال ۱۹۵۶ به همراه خانواده به شهر سبها در جنوب رفت. او در کالج نظامی یونان و انگلستان تحصیل کرد و ۲ بار ازدواج کرد و حاصل آن ۷ پسر و یک دختر است. سرهنگ قذافی در ۲۷ سالگی توانست به همراه گروهی از افسران لیبی، ادريس اول پادشاه لیبی را طی کودتای بدون خونریزی از قدرت برکنار کند. وی در سال ۱۹۶۹ به رهبری کشور لیبی رسید، همچنین بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۲ نخست وزیر کشورش بود. قذافی تا سال ۲۰۱۱ به ناآرامی‌های خاورمیانه به لیبی رسید در همین مقام بود و با مخالفان رژیم سرسختانه برخورد می‌کرد.

معمر قذافی همچنین در فوریه سال ۲۰۰۹ به عنوان رئیس دوره‌ای اتحادیه آفریقا انتخاب شد. وی بنا اینکه به طور رسمی دارای هیچ مقام یا عنوانی نبود ولی رئیس مجلس شورای انقلاب در لیبی بشمار می‌آمد و در بیانات حکومتی و مطبوعات دولتی از او با القاب تشریفاتی «رهنمای انقلاب کبیر سوسیالیستی یکم سپتامبر خلق جمهوری عربی لیبی» و «رهبر برادرانه و رهنمای انقلاب» نام می‌بردند. فلسفه سیاسی او در کتابی تحت عنوان «کتاب سبز» منتشر شده و به گفته او جایگزینی برای سوسیالیسم و کاپیتالیسم با افزوده‌هایی از دین اسلام بود. معمر قذافی در سال ۱۹۷۷، سیستم حکومتی تحت عنوان جمهوریبه یک حکومت توده‌ها را به لیبییایی‌ها معرفی کرد. براساس این نظریه، کشور از طریق کنگره‌ها و کمیته‌های مردمی اداره می‌شود. طی این سال‌ها، سرهنگ قذافی در لیبی قدرت را به طور کامل در دست داشته و به طور انفرادی بر این کشور حکومت کرده است. او صاحب رکورد طولانی‌ترین دوران حکومت در لیبی در بیش از ۵ قرن اخیر است؛ تا جایی که از سال ۱۵۵۱ میلادی یعنی از زمان حکومت عثمانی تاکنون کسی به اندازه حاکمیت او در راس قدرت در لیبی قرار نداشت. رژیم ۴۲ ساله سرهنگ معمر قذافی دیکتاتور لیبی دوشنبه ۳۱ مرداد ۹۰ با پیشروی انقلابیون به قلب پایتخت لیبی عملا فرو ریخت. قذافی در تاریخ ۲۸ مهر ۱۳۹۰ و پس از ماه‌ها درگیری و

یادگیری از دنیا محمدا

خوانش دفتر شعر «با چشم‌های دزدیده شده» حسن فرخی

سیاهی، خلاصه مرگ است

زود بود هذیان انکار به وقت دل‌ربایه شعر
قسم به نقطه پایان جهان گنجشکی مانده
است/آدمی در انجماد احساس گرفتار آمده
است…سیاهی خلاصه‌ی مرگ است/عمر در انکار می‌گذرد و ساعت کهنه دیری ست از کار افتاده است»
مرگ در هر رنگ در اشعار فرخی رخ می‌نمایند. مرگ آرمانگرایانه و عارفانه منصور حلاج، مرگ سیاسی، مرگ ارادی و هر مرگ دیگری-شاعر چنان به مرگ نزدیک است که دست مرگ را می‌خواند:«وقت مردمن به نخلی می‌اندیشم که بر دوش کشیده ام به سال‌ها…وقت مردن ام دست مرگ را می‌خوانم…»گویا در هر کجا کسی به نام مرگ در کمین و تعقیب شاعر است؛پنجه هر دیوار می‌کشد/ می‌خواند:«وقت مردمن به نخلی می‌اندیشم بگیرد/قناری گلرنگ من لب پنجره نشسته است خواندن نمی‌تواند/پرواز خیال پرند کت بستهای ست و شعر ناتمام من است»
شاعر در این شب سیاه می‌خواهد با واژه‌ها آدم کشتان را به کیفر اعمالشان برساند. شاعر در شعر «چشم‌های دزدیده شده» می‌گوید:
-ساکت باشید/اترسم را نمی‌توانم فریاد کنم/او هیچ کاری از دستم بر نمی‌آید/چشم‌هایم را می‌زدند/ماموران تو، خود تو، در هر کجا…من داغی سرد شده در سینه دارم،تو هم از هوش رفته ای/و نمی‌توانی بساور کنی که مرگ همین جا سراغت می‌آید»
کشتن ادامه دارد ولی مردمان مرگ خویش را بساور نمی‌کنند، صادق هدایت مرگ‌اندیش گفته بود:« اگر مرگ نبود، همه آرزویش می‌کردند» و شهرب سپهری گفت:«اگر مرگ نبود، دست انسان بی چیزی می‌گشت.» فرخی اما وقتی دست مرگ را توی حنا می‌گذارد بی چیزی

یاد

مر ترضی کیوان، چهره محبوب روشنفکران و نویسندگان



شاهنشاهی می‌گذراند. مر ترضی کیوان در روز ۲۷ مهر ۱۳۳۳ تبریزان شد. وی تنها غیرنظامی گروه موسوم به سیامک بود که اعدام شد. همسرا و پوری سلطانی که بنیانگذار شیوه نوین کتابداری ایران بود تا ۵۰ سال با حضور دوستان «بلبو» دبیری مجله «جهان نو» و عضویت در هیأت تحریریه مجله «کبوتر صلح» در دهه ۱۳۲۰ و آغاز دهه ۱۳۳۰ از عمده مسئولیت‌های فرهنگی و روزنامه‌نگاری او بود. از سال ۱۳۲۴ به عضویت حزب توده درآمد و در کنار فعالیت سیاسی در این حزب، سردبیری مجله‌ها و روزنامه‌های مختلفی را نیز برعهده داشت. او با تسلط و چیرگی زیادی که بر ادبیات مدرن چپ دنیا داشت، به درستی حلقه اتصال بسیاری از شاعران و نویسندگان مانند احمد شاملو، سیاوش کسرایی، مصطفی فرزانه، هوشنگ ابتهاج، نجف دریندروی و … بود. احمد شاملو، نمایوشیج، سیاوش کسرایی، سایه و احسان طبری در سوگ او شعرهایی سروده‌اند. بعد از وقایع ۲۸ مرداد، در روز ۳ شهریور ۱۳۳۳ او به‌همراه چند افسر فراری ارتش که به‌خانه وی پناهنده شده بودند، دستگیر شد. در هنگام بازداشت دوران سربازی‌اش را در نیروی دریایی

داستانک

عکاس ناموفق

بزnm که ناگهان پڑویی نقره‌ای رنگ که پسر جوانی رانده‌اش بود و دختری هم کنارش نشسته، با سرعت زیاد بهم نزدیک شد و دختر گوشه‌ی موبایل را آماده کرد که عکسی از من در این حالت بگیرد. هر طوری بود زود بلند شدم و دستپاچه با اون وضعی که داشتم از صحنه دور شدم. دختر هم منصرف شد و ماشین عین خودروهای گنگستری فیلم‌های تگزاس دهه ۶۰هالیوود بکس‌بادی کرد و دور شد، چون این اتفاق به سرعت رخ داد،



حسن صفرپور داستان نویس

اول شب رفتم آشفغال‌ها را سر کوچه در سطل زباله بگذارم که جا نبود و مجبور شدم کنار سطل بگذارمشون. می‌خواستم برگردم که دیدم یکی از کیسه‌های زباله درش بسته نشده و برای اینکه توسط گربه‌ها زیرورو نشه خم شدم کیسه را گره



Igor Vartchenko-Russia

زندگی و سبک

جوانی سر از رای مادر بتافت
دل دردمندش به آذر بتافت
چو بیچاره شد پیشش آورد مهد
که‌ای سست مهر فراموش عهد
نه گریان و درمانده بودی و خرد
که شبها ز دست تو خوابم نبرد؟
نه در مهد نیروی حالت نبود
مگس رانندن از خود مجالت نبود
تو آنی کز آن یک مگس رنجه‌ای
که امروز سالار و سرنجه‌ای
به حالی شوی باز در قعر گور
که نتوانی از خویشان دفع مور

مشق تکلم

کارنه تیر:

کارنه‌تیر دفترچه‌ای است که بر اساس توافق انجام شده بین کشورهای عضو کنوانسیون بین‌المللی گمرکی مربوط به حمل و نقل کالا در جاده‌ها تنظیم شده است. این دفترچه در کشور مبدأ حمل صادر می‌شود و یک سند ترانزیتی بین المللی کالا از راه زمینی است و به موجب آن کالا از کشورهای بین راه تا مقصد تحت شرایط وضابط، بدون انجام تشریفات و صدور سند گمرکی به طور ترانزیت عبور می‌کند.

درست و نادرست

جمله اسنادی:

مسندالیه + مسند+ فعل
مسندالیه(پناه)چیزی یا کسی است که پیرامونش خبری می‌دهیم و مسند(گزاره) خبر یا دانستی است که به مسندالیه باز می‌گردد.

نمونه

(الف) هوا تاریک است.

هوا مسندالیه است، یعنی چیزی که تاریکی به آن باز می‌گردد.
تاریک مسند است، یعنی چیزی که درباره مسندالیه گفته می‌شود.

(ب) برگ‌ها کارخانه‌های غذاسازی گیاهان سبز هستند.

کارخانه غذاسازی گیاهان سبز، مسند و برگ‌ها مسندالیه است.

(پ) قورباغه، وزغ و سمندر از دوزیستان هستند.
قورباغه، وزغ و سمندر، همگی مسند و دوزیستان مسندالیه است.

مجازستان

- ۲۵ بار تو قرعه‌کشی ایرانخودرو شرکت کردم، بالای ۱۰ بار لاتاری اسنم در نیومد، دیروز تو محل کارم قرعه‌کشی کردن کی بره منطقه محروم اولین نفر اسم من درومد.
- ۵ درون گرا بودن هم خیلی سخته.فک کن یه جمله دو بارها و بارها تو ذهنت تکرار می‌کنی و بعد جواب میدی اوهوممم.
- ۹۰ درصدمون یه رفیق داریم هر وقت یه مشکلی جدی برامون پیش میاد اول یه دل سیر بهش می‌خندیم بعد تصمیم می‌گیریم چه خاکی باید تو سرمون بریزیم.
- طبق تحقیقات جدیدم به این نتیجه رسیدم که هر چقدر کسی کنی پولاتو پس‌انداز کنی، خرجات ۱۰ برابر بیشتر میشه!
- Reza Fredd

میراث

در ادامه ارزیابی ثبت جهانی کاروانسراها صورت گرفت:

بازدید ارزیاب یونسکو از کاروانسرای دهدشت

کارشناس ارزیاب یونسکو به دنبال تدوین پرونده زنجیره‌ای ثبت جهانی کاروانسرای ایران و به منظور بررسی مستندات پرونده کاروانسرای بافت تاریخی دهدشت از این مجموعه تاریخی بازدید کرد. فرماندار کهگیلویه در حاشیه این بازدید با جمع خبرنگاران گفت:میراث فرهنگی و گردشگری از پیشران‌های شتاب دهنده و توسعه هر کشوری است. دارا کرمی نژاد با اشاره به قدمت تاریخی کهگیلویه افزود:ثبت جهانی چنین اثری می‌تواند به توسعه گردشگری،جذب بودجه و شناسایی بیشتر شهرستان به کشور و جهان کمک کند.

محمدحسین طالبیان مسئول ثبت میراث جهانی ایران، اظهار داشت: ۵۶ کاروانسرا در ۲۵ استان کشور از سوی ارزیابان کمیته میراث جهانی یونسکو در حال بررسی و کارشناسی برای ثبت جهانی هستند. وی با اشاره به اینکه کاروانسرای بافت تاریخی دهدشت پنجاه و یکمین کاروانسراست که از سوی ارزیابان مورد بررسی قرار می‌گیرد گفت: پرونده این تعداد کاروانسرا سال ۹۸ برای بررسی مراحل ثبت جهانی به سازمان یونسکو ارسال شد. طالبیان اظهار کرد: کاروانسرای بافت تاریخی دهدشت یکی از بافت‌های تاریخی درجه یک کشور است که ظرفیت‌های مختلف ثبت جهانی را دارد. وی کاروانسرای بافت تاریخی دهدشت را یک کاروانسرای درون شهری دانست و افزود: این کاروانسرا هم از لحاظ عرصه و حریم وضعیت مناسبی نسبت به دیگر کاروانسراها برای ثبت دارد. مشاور وزیر میراث تصریح کرد: با ثبت جهانی این تعداد اثر یک پرونده زنجیره‌ای در ۲۴ استان کشور به عنوان کاروانسرای ایرانی راه‌اندازی خواهد شد. طالبیان اضافه کرد: تاکنون ۸۰۰ کاوانسرا ثبت ملی و مستندات هزار کاوانسرا نیز وجود دارد. اجلاس میراث جهانی یونسکو برای ثبت این تعداد کاروانسرا تیرماه سال آینده برگزار خواهد شد.