

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۰ - ۲۳ شعبان ۱۴۴۲_ ۶ آوریل ۲۰۲۱- شماره ۱۶۵۹ - سال ششم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴

www.hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaperHamdeli

سردبیر: فضل‌الله باری

چاپ: صمیم ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۷۵

نشانی: تهران- زرتشت غربی - نرسیده به بیمارستان مهر - پلاک ۵۶- واحد ۲

تلفکس: ۰۲۱۸۸۹۶۴۵۳ - ۰۲۱۸۸۹۶۴۰۸

گاه و گشت

اینجا قرمز است؛ چکار کنیم؟

هم که با این شرایط با پلاک غیر بومی ممنوع است. اما باید اشاره کرد این دستورالعمل‌ها که تا اینجای کار در موارد متعدد نقض شده و هیچ‌گاه به صورت کامل و تمام اجرا نشده است، اگر دوباره با همان روال قبلی اجرا شوند مصیبت فاجعه‌بارتر از آن است که قابل پیشگیری باشد. چرا که به طور معمول در این گونه موارد ا فشار ضعیف و بی‌بستوانه‌بیشترین خسارت را از این محدودیت‌ها و موانع متحمل می‌شوند و دستشان هم به جایی بند نیست و درآمد ثابتی هم ندارند تا به آن دلخوش باشند. طبق پیش‌بینی‌ها با این روند نزدیک به ۳ میلیون نفر بیکار می‌شوند و بیشتر از این تعداد هم در آمدشان خیلی کمتر از قبل می‌شود. با احتساب خانواده‌های این تعداد و خسارات این مدت گذشته به افراد دیگری از این دست باید منتظر خیل عظیم زیان‌دیده‌ها، بیکاران و فقرایی باشیم که به جمعیت قبلی اضافه می‌شوند و همچنان هیچ امیدی به بهبود وضع موجود ندارند. حالا که وضعیت در پایتخت و اغلب شهرهای بزرگ کشور قرمز شده یا رو به قرمزی می‌رود، مردم باید چه‌کار کنند و از کجا این همه خسارت را جبران کنند؟ موج جدید کرونا با موج دوباره انداختن تقصیر به گردن مردم چه مشکلی را از روی دوش مردمی برمی‌دارد که نه راه پس دارند و نه راه پیش؟ رها کردن این حجم از مردم به حال خود و فقط تاکید و اصرار بر محدودیت‌ها و موانع، بدون شک گرفتاری‌های اقشار آسیب‌پذیرتر و مردم نیازمند به نظر فیزیکی در محل کار و شهر را بیشتر از قبل خواهد کرد.



طاہر اکوانیان

روزنامه نگار

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نرم‌افزار ماسک، آخرین وضعیت شهرهای کشور را از نظر رنگ‌بندی اعلام کرد که بر اساس این رنگ‌بندی جدید تهران و کرج و شهرهای مختلف دیگر نیز در وضعیت قرمز قرار گرفتند. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم که مثل آدم بی‌طرف و بی‌تقصیری حرف می‌زند، این چند روزه بارها اعلام کرده بود که در آینده نزدیک شاهد تغییر متغیرهای رنگ‌بندی شهرهای کشور و در نظر گرفتن مولفه‌های تاثیرگذار مانند ویروس جهش یافته خواهیم بود و محدودیت‌ها متناسب با رنگ‌بندی‌های جدید، ابلاغ خواهد شد. حالا با این وضعیت جدید باید دید چه موانع و محدودیت‌های تازه‌ای به وجود خواهد آمد و این دوره خطرناک و کشنده چگونه و با چه تدابیری پشت سر گذاشته خواهد شد. البته مطابق مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا در شهرهای با وضعیت قرمز فقط مشاغل ضروری گروه یک فعالیت می‌کنند و ادارات و سازمان‌ها نیز باید با یک سوم نیروهای خود فعالیت کنند و بقیه نیروها به صورت دور کار کار معمول خود را انجام می‌دهند و به نظر می‌رسد از این باب مشکل حادی پیش نیاید. رفت و آمد به شهرهای قرمز و نارنجی

کافحه تاریخی

کودتا در سودان و سقوط «جعفر نمیری»



ژنرال جعفر نمیری، رئیس جمهور پیشین سودان در اول ژانویه ۱۹۳۰ میلادی در شهر دورمان سودان به دنیا آمد. پس از آن که از کالج نظامی سودان فارغ‌التحصیل شد، به شیوه بسیاری از کشورهای آفریقایی در ۲۵ مه ۱۹۶۹م با یک کودتا قدرت را در سودان به دست گرفت. نمیری که بار چندین بار به کودتا علیه اسماعیل الازهری حاکم وقت سودان کرده بود، پس از کودتا به درجه ژنرال نائل آمد و در حقیقت خودش را ژنرال کرد و ده سال بعد حتی عنوان مارشالی را نیز بر خود نهاد. نمیری در ابتدا مثل بیشتر دیکتاتورها و مادام‌العمرها به عنوان قهرمان سوسیالیسم به قدرت رسید و در واقع با این شعار دروغین، جای پای خود را در سودان و در میان اصلاح‌طلبان ملی محکم کرد. ولی ظرف مدت کوتاهی تیغ تصفیه‌های او متوجه تمامی مخالفان مذهبی و غیر مذهبی وی شد و تا آنجا پیش رفت که میان‌روهایی نیز با او همکاری داشتند از این تصفیه بر کنار نماندند. اما در ادامه کار و با سرکوب بیشتر و فساد به وجود آمده در اداره مملکت این روال باعث ایجاد کودتای کمونیستی علیه نمیری در سال ۱۹۸۱م شد. نمیری متعاقب انجام این کودتا بازداشت شد، ولی با کمک انور سادات و معمر قذافی حاکمان مصر و لیبی که با آنها نزدیکی داشت، توانست به قدرت بازگردد و کودتاجیان را تار و مار سازد.

میثاق

نگاهی به برج مقابر صفوی در روستای تتمدان ارومیه



یک‌دست سفیدرنگ و چهار گوش تراش خورده، ساخته شده است. ورودی اصلی در ضلع شرقی تعبیه شده و به روی آن قوس رومی زیبایی ایجاد شده است، همچنین دو سر ستون به سبک دوریک با اندکی پیش‌آمدگی به سمت بیرون، آذین‌بخش ورودی است.

برج مقبره‌های شمالی

این بنا که در ضلع جنوبی قبرستان واقع شده و بزرگ‌تر از بقیه ساخته شده، ساختمانی منفرد و چهارگوش تقریباً مربع‌شکل با ابعاد هر ضلع ۶۰/۶ متر است. نماهای خارجی آن به وسیله سنگ‌های لاشه‌ای ساخته شده و در میان سنگ‌های لاشه‌ای بعضاً قطعات سنگ‌های تراش خورده نیز به کار رفته، ورودی این مقبره در ضلع شرقی و پهنای آن ۲۰/۱ متر است. بخش‌هایی از این ورودی تخریب شده است، فضای داخلی نیز به صورت چهارضلعی است که هر ضلع آن به وسیله طاق‌نمایی پهن با طاق جناغی آذین شده است.

برج مقبره میانی

این اثر که از لحاظ ساخت پرکارترین و در عین حال زیباترین بنا در بین سه برج مقبره‌ای بوده، ساختمانی است چهارگوش مربع‌شکل با ابعاد هر ضلع ۲۰/۶ متر که تمام نماهای خارجی آن به وسیله سنگ‌های

ما همسواران ما محصل

نقد و بررسی دفتر شعری «جمع‌آوری آب در آبکش» حسن صانعی

از میان ما یکی شبیه عقاب بود کرکس شد



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

باشد امسال نمی‌آید». صانعی با زبانی نثرگونه آغاز می‌کند و با زبانی شعری، کلام را ماهرانه می‌بندد. نگاه و زبان صانعی، با نگاه و زبان شاعران دهه چهل و پنجاه درهم می‌آمیزد و تلطیف می‌شود. شاعران پیش از انقلاب مرتب تاکید می‌کردند که بهار خنده می‌زند و ارغوان می‌شکفتد، یا بهار از زیر سیم خاردار هم می‌گذرد، اما صانعی با یک هنجارگریزی ماهرانه می‌گوید: «گیرم بهار گفته باشد امسال نمی‌آید»

او پایان ماجرا را باز گذاشته که به فرض آن که امسال نیاید شاید سال دیگر بیاید یا اصلاً نیاید، تو چرا به سنگ و درختی که در اختیار داری صدمه می‌زنی؟ او می‌داند آغامحمدخان‌ها از آمدن بهار جلوگیری می‌کنند و چشمها را از حدقه بیرون می‌آورند تا سبزینها را نابینا، می‌داند طالع‌اش خراب شده است و قیمت سرب بالا رفته و دور عدالت‌خانه‌ها شلوغ شده است. او اینها را می‌داند ولی از زبان درخت و سنگ سخن می‌گوید و به بوی ترانه می‌آید: «یکی گندمزاران مال من است/ یکی این رشته کوه/ ادامه دارد ندانم تا کجا/ اندکی آسمان/ بغلی آواز پرندگان، باقی برای شما/ دست خوش معشوقه‌ها/ تان/ کابین مسمران خانه نورانی کنی/ دقاری به قناره بیاویزید...». تندترین لحنی که راوی می‌تواند به کار ببرد همین کلام طنزآمیز بالایی است. او برای خودش سهمی قائل نیست: «سهم مرا باد می‌پراکند در هوا/

داستانک

نیمه گمشده

«همون پیدا کردن نیمه گمشده دیگه، با تلفن پیداش می‌کنم». بعد از اون شب می‌رفتم تو اتاقش می‌نشستم و شناسی شماره می‌گرفت به امید آشنایی با نیمه گمشده؛ با خیلی‌ها آشنا شد اما به جایی نرسید. با هر کس قرار می‌گذاشت به شکلی به هم می‌خورد یا هم اگر کسی سر قرار میومد بیش از یه جلسه دووم نمی‌آورد. یکی کوتاه قد بود انگار بچاش بود که می‌خواد برش شهربازی و با یکیشون به محض روبه رو شدن هر دو تند تند خداحافظی کردن. آخرشم گیر داد به یکی از همسایه‌ها با رگبار تلفن که به دادگاه ختم شد و تلفن خونه را به حکم دادگاه جمع کردن و جانی شرمسار و غمگین نمی‌دونست چه کاری می‌تونه بکنه. او هنوز آن نیمه را نیافته و انرژی سابق رو هم نداره، فقط به امید شناس نشسته.



حسن صفرپور

داستان نویس

اسمش جان طلا بود، تو مدرسه اما با چند اسم صدش می‌زدن. بعضی می‌گفتن جانی، یه عده جان و معدودی هم جانو. یه بار که به شوخی گفتم چطور اسمتو جان طلا گذاشتن، با خنده گفت: «از بس تو دل برو بودم اسمی در حد و اندازه‌ام پیدا نکردن دیگه مجبور شدن این اسمو انتخاب کنن». این نظر خودش بود، ولی عمر او تو دل برو نبود. جانی بعد از تعطیلی مدرسه مرتب دنبال نیمه گمشده‌اش می‌گشت و مدام بر این عقیده پافشاری می‌کرد که باید پیداش کنم هر طوری شده. هر دختری را تو مسیر بهش برمی‌خورد

یاد

در گذشت فاطمه طاهری بازیگر سریال‌های تلویزیونی

فاطمه طاهری، هنرپیشه و بازیگر سریال‌های تلویزیونی ۸ سال پیش در چنین روزی در تهران درگذشت. این بازیگر با نام کامل فاطمه صرفطاهری اصفهانی در سال ۱۳۱۸ در تهران متولد شد و پس از اخذ دیپلم از سال ۱۳۳۶ فعالیت هنری‌اش را با حضور در تئاتر آغاز کرد و از سال ۱۳۶۶ نیز با فیلم «تخفها» وارد سینما شد. این فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی این بازیگر می‌توان به گل پامچال، سایه همسایه، خاله سارا، طوبی، روز باشکوه، پهلوانان نمی‌میرند، زیر بام‌های شهر، دبیرستان خضرا، هامون، سفر جادویی،



انفجار در اتاق عمل، شهر در دست بچه‌ها، نرگس، دیدار در استانبول، رابطه پنهانی، طعمه، مستاجر، آبادانی، جای امن، مهریه بی‌بی، راه افتخار، بی‌قرار، مرد آفتابی، زن امروز، تارهای نامرئی، طوطیا، شوخی، دختری به نام تندر، میهمان مامان، پشت پرده مه و گرگ و میش اشاره کرد. حضور در سریال «دارا» فعالیتات نوروزی از این بازیگر از شبکه آی‌فیلم یخشم می‌شود.

وی صبح پنجشنبه ۱۷ فروردین در منزل خود در شهرک بوعلی دچار

شنیدم که وقتی سحرگاه عید ز گرمابه آمد برون بازید یکی طشت خاکسترش بی‌خبر فرو ریختند از سرایی به سر همی گفت شولیده دستار و موی کف دست شکرانه ملان به روی که ای نفس من در خور آتشم به خاکستری روی در هم کشم؟

منتقدان

تولید ناخالص داخلی:

مراد از کلمه «داخلی» این است که کالاها و خدماتی که در داخل کشور صورت گیرد، خواه توسط شرکت ایرانی و خواه توسط شرکت خارجی جزو تولید داخلی به حساب می‌آید. مثلاً اگر یک شرکت فرانسوی در ایران اتومبیل تولید کند، جزو تولیدات داخلی حساب می‌شود.

درست و نادرست

رعایت تنوبن:

مشاهده می‌شود که در اغلب موارد می‌نویسند دوام، سوملا... که غلط است و باید به جای آنها از کلمات عربی‌شان، ثاباً، ثالاً، رابعاً... استفاده شود، ولی در کل بهتر است به جای آنها از کلمات فارسی استفاده کنیم و بنویسیم: یکم، دوم، سوم، چهارم...

شوازی

تأثیر یا عدم تأثیر اعصار از هزینه دادرسی یک دعوی در سایر دعاوی



مژگان مسلمی

کارشناس حقوق

اگر در خصوص شخصی، برای یکی از مراحل دادرسی، مانند مرحله بدوی، حکم اعصار از هزینه دادرسی صادر شود، می‌تواند از این حکم، در سایر مراحل همان پرونده، مانند تجدیدنظر و فرجام نیز استفاده کند. اثبات اعصار از هزینه دادرسی دعاوی اصلی، موجب معافیت از هزینه دادرسی دعاوی طاری، مانند جلب ثالث که مطرح خواهد شد، نیست.

اگر شخصی در دعاوی اصلی، اعصار خود را از هزینه دادرسی ثابت کرده باشد و سپس اقدام به افزایش خواسته کند، نسبت به هزینه دادرسی افزایش خواسته نیز، معسر تلقی می‌شود. حکم اعصار از هزینه دادرسی که در یک دعوی صادر شده، در سایر دعاوی که همان خواهان طرح کرده، تأثیر ندارد؛ مگر آنکه دو شرط زیر به نحو توأمان فراهم باشد:

۱. خوانده دعوی یکسان باشد.

۲. این دعاوی، همزمان طرح شده باشد. منظور از همزمانی آن است که این دعاوی در یک تاریخ طرح شده باشند، چه به موجب یک دادخواست باشد و چه به موجب دادخواست‌های متعدد، چه در یک دادگاه باشد یا در چند دادگاه.

مجازی

- حوصلم که سر میره شماره دوستانم میزنم برای ورود به تلگرام و هی واسشون کد ورود ارسال میشه، فک میکنن دارن هک میشن و در نتیجه منجر به پاک کردن تماس عکس و چت‌های حساس در لحظه میشه! تفریح و عشق و حال خلایق میخواد. (سعید آقو)
- بابا بسه دیگه هی ما شمتیا نسل سوخته‌ایم، ما پنجگایا سوخته‌ایم، ما زهرمارا سوخته‌ایم، یه آتیشه همه‌مون دور همدیگه داریم بیرون میشیم دیگه (اشکان مدبری)
- همیشه فکر می‌کردم عکس کارت ملی بدترین عکس هر ایرانی میتونه باشه تا اینکه فیسبوکم بعد از سالها باز کردم و فهمیدم عکس کارت ملی اونقدرم زشت نیست: (MoRi)
- با پنج تا ایران داریم: ۱- ایرانی که ماهواره نشون میده ۲- ایرانی که شبکه‌های ایرانی نشون میدن ۳- ایرانی که اینستاگرام نشون میده ۴- ایرانی که ما توش زندگی می‌کنیم ۵- ایرانی که مسئولین درباره‌اش حرف میزنن. (حسین)

تصاویر

با مریخ‌نورد کنجکاوی

مریخ‌نورد کیوپراسیتی یا کنجکاوی، یک تصویر سلفی از خود در برابر تپه‌ای عمتری روی مریخ موسوم به «مونت مرکو» منتشر کرده است. این تصویر در اصل از ۷۱ تصویر مختلف درست شده که توسط دو دوربین این مریخ‌نورد گرفته شده‌اند. این تصاویر در روزهای ۱۶ و ۲۶ مارس گرفته شده‌اند و مریخ‌نورد کنجکاوی آن را در روز ۳۰ مارس در حساب توییتر خود منتشر کرده است.

در حال حاضر ناسا دو مریخ‌نورد فعال روی این سیاره دارد. فاصله این دو مریخ‌نورد روی سطح مریخ بیشتر از ۳۷۰۰ کیلومتر است و ماموریت‌های متفاوتی را دنبال می‌کنند. مریخ‌نورد پرسپرورس یا استقامت در فوریه ۲۰۲۱ برای مطالعه بقایای زندگی میکروبی روی سیاره سرخ فرود آمد و مریخ‌نورد کنجکاوی که از سال ۲۰۱۴ روی سطح سیاره سرخ است و به آرامی در حال بالا رفتن از کوهی به ارتفاع ۴۸۰۰ متر موسوم به مونت شارپ و نمونه‌برداری از سطح مریخ است.

