

کشف ۱۳۲ هزار قلم لوازم آرایشی و بهداشتی تقلبی و قاچاق

کارآگاهان مبارزه با قاچاق کالا و ارزش پلیس آگاهی خراسان رضوی در دو مرحله عملیات ضربتی ۱۳۲ هزار قلم انواع لوازم آرایشی و بهداشتی غیر مجاز و قاچاق که تعداد زیادی از این اقلام دارای برچسب های تقلبی بودند را بدستورات مراجع قضائی از مراکز توزیع و فروش و همچنین قاچاقچیان کشف کردند. به گزارش مهر، سردار بهمن امیری مقدم فرمانده انتظامی استان خراسان رضوی در تشریح طرح های ضربتی پلیس آگاهی در مقابله جدی با قاچاق کالا گفت: در سه ماهه گذشته دو عملیات گسترده مبارزه با عاملان تهیه و توزیع اقلام آرایشی و بهداشتی قاچاق به اجرا در آمد. فرمانده انتظامی خراسان رضوی تصریح کرد: پلیس در این دو عملیات گسترده ۶۰ تن از قاچاقچیان عمده و عاملان توزیع و فروش این اقلام آرایشی را دستگیر و به مراجع قضائی معرفی کردند. سردار امیری مقدم با اشاره به اهمیت توجه شهروندان به نوع خرید اقلام آرایشی و بهداشتی و ضرورت مراجعه به فروشگاه های مجاز عرضه این محصولات گفت: اقلام آرایشی و بهداشتی رابطه مستقیمی با سلامتی شهروندان دارد و فرماندهی انتظامی خراسان رضوی در زمینه برخورد با عاملان قاچاق این اقلام و همچنین تشدید اقدامات کنترلی در حوزه نظارت بر واردات و برندهای صنفی عرضه محصولات آرایشی و بهداشتی عزم جدی دارد.

۱۹ طلاق در هر ساعت در جامعه‌ای با اختلال روانی و بیکاری ۲۴ درصدی

عقر به «طلاق‌شمار» دیده نمی‌شود



میلیون و ۵۵۳ هزار زن سرپرست خانوار داریم که این آمار در مقایسه با سال ۸۵ و در مدت پنج ساله بسیار تکان‌دهنده است، چرا که در سال ۸۵ حدود یک میلیون و ۶۶۴ هزار زن سرپرست خانوار داشته‌ایم.

او ادامه می‌دهد که «امروز شاهد افزایش طلاق، افزایش سن ازدواج و کاهش سن بین ازدواج و طلاق هستیم. قبلا فاصله ازدواج و طلاق ۵ تا ۷ سال

بود، اکنون ۳ تا ۵ سال تعریف شده است، که این نگران‌کننده است.»

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس، می‌افزاید: «در حوزه قانونگذاری، وجود قانون مشکلی را حل نمی‌کند، ما اکنون مشکل کمیود قانون نداریم، اگر همین

سیاست‌های ابلاغی رهبری به خوبی تقسیم‌کار شود و هر قوه و سازمانی در جهت تحقق آن، برنامه‌ریزی کند، بسیاری از مشکلات حل می‌شود.»

او می‌گوید: «مجلس در سال ۸۳ قانون حمایت از ازدواج جوانان را تصویب کرد، اما تاکنون چقدر دولت در اجرای آن موفق بوده

است؟ برای پرداخت وام ازدواج ۳ یا ۵ میلیونی به جوانان، چقدر به جوانان فشار می‌آید؟ یا در ارتباط با حمایت از خانواده، مجلس در سال ۹۱ قانونی مصوب کرد که قوه

قضائیه در ۲ سال اول قانون، در تمام شهرها دادگاه و شعبه مستقل اختلاف خانواده دایر کند، اما اکنون حتی در تهران هم شاهد آن نیستیم، البته قبول داریم که کمیود قضایی وجود دارد، اما باید کاری شود.»

■ **۲۴ درصد مردم دچار اختلالات روانی هستند**
اما یکی از عواملی که می‌تواند منجر به رشد طلاق شود، از دید کارشناسان، اختلالات روحی و

روانی است، رئیس سازمان بهزیستی در همایش ملی سیاست‌گذاری اجتماعی در حوزه خانواده با بیان این‌که اهمیت خانواد بر کسی پوشیده نیست، می‌گوید که ۲۳.۴ درصد افراد بین ۱۵ تا ۶۰ سال در کشور به نوعی دچار اختلالات روحی هستند و یکی از حوزه‌هایی که بیشترین فشار روحی را به فرد تحمیل می‌کند خانواده است.

انوشیروان محسنی‌بندی، ادامه می‌دهد که «عدم نگاه سیستمی باعث شد ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار زن سرپرست خانوار داشته باشیم که حدود ۷۰ درصد آن‌ها که یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر می‌شود، به

دلیل فوت شوهر سرپرست خانوار شده‌اند.» او می‌افزاید: ۲۵۰ هزار نفر از زنان سرپرست خانوار به دلیل از کارافتادگی، زندگی شدن یا ترک شوهر از خانواده در این

گروه جای دارند. ۲۵۰ هزار نفر به دلیل طلاق و جدایی و ۱۳۵ هزار نفر به دلیل عدم ازدواج، خودسرپرستانند. محسنی‌بندی، معتقد است که «۸۰ درصد طلاق‌ها در ۵ سال اول زندگی رخ داده است که باید افزایش مهارت‌های زندگی، تحمل یکدیگر و اخلاق را محور قرار دهیم، در حالی که از آن داریم فاصله می‌گیریم.»

محسنی‌بندی ادامه داد: دولت در برنامه‌های خود برای اولین‌بار به بحث سلامت اجتماعی و سیاست‌گذاری در آن پرداخته و در حوزه آسیب‌ها، اگر نتوانیم مسائلی مثل اعتیاد و طلاق را کم کنیم، اما باید در مهار و کنترل آن کاری کنیم

■ **۲۴ درصد خانواده‌ها هیچ فرد شاغلی ندارند**
نداشتن شغل هم می‌تواند در رشد طلاق موثر باشد. رئیس کمیته زنان و جوانان مجمع تشخیص مصلحت‌نظام، می‌گوید: درآمد ۵۷ درصد از خانواده‌ها را یک نفر، ۱۵.۵ درصد را ۲ نفر تامین می‌کنند و در ۲۴ درصد خانواده‌ها هیچ فرد شاغلی وجود ندارد.

لیلی بروجردی در همایش ملی سیاست‌گذاری اجتماعی در حوزه خانواده که روز دوشنبه در پردیس تحصیلات تکمیلی دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شد، می‌افزاید: ۲۴ میلیون خانواده در ایران زندگی می‌کنند که درآمد ۲۳.۷ درصد از آنها از طرق متفرقه تامین می‌شود.

او با اشاره به آمار افراد هرگز ازدواج نکرده، ادامه می‌دهد: «تا پایان سال ۹۳، ۱۲ میلیون دختر و پسر هرگز ازدواج نکرده بودند که این آمار مربوط به پسران تا سن ۳۵ سال و دختران تا سن ۳۰ سال می‌شود. البته این آمار از سن ۳۵ سالگی تا ۵۰ سالگی به ۱.۵ میلیون نفر تنزل پیدا می‌کند و بعد از ۵۰ سالگی به ۱۵۰ هزار نفر می‌رسد.»

رئیس کمیته زنان و جوانان مجمع تشخیص مصلحت‌نظام تصریح می‌کند که: در ایران پس از ترکیه بیشترین تمایل به ازدواج وجود دارد این آمار در ترکیه ۹۶ درصد است. البته در کشورمان تا پایان ۳۵ سالگی کمتر دیده می‌شود.

رئیس کمیته زنان و جوانان مجمع تشخیص مصلحت‌نظام با اشاره به مراحل خانواده، توضیح می‌دهد که «تشکیل خانواده و آسیب‌های آن مانند هم‌باشی مرحله اول است. در ادامه استمرار خانواده مطرح می‌شود، در حال حاضر خانواده‌هایی در ۵ سال اول تشکیل خود به سر می‌برند دارای بالاترین آمار اختلافات در دادگاه‌ها هستند.

خانواده‌های میانسال و کهنسال نیز در این مرحله (استمرار خانواده) می‌گنجند. در حال حاضر با توجه به تغییر سبک زندگی، خانواده‌های کهنسال از حالت مرجع خارج شده‌اند.»

asarekiani@gmail.com

محیط زیست

احتمال تبدیل ابر آلاینده به مه دودهای مرگبار



چندی است سلسله نشست های «بررسی راهکارهای جهانی مدیریت آلودگی هوا» با حضور جمعی از کارشناسان، اساتید دانشگاهی و اصحاب رسانه در دبیرخانه انجمن علمی اقتصاد شهری ایران برگزار می‌شود. در نشست قبلی برنامه های شهر مکزیکوئیتی برای مهار آلودگی هوا مورد بررسی قرار گرفت که اهم آن‌ها عبارت بود از: توسعه حمل و نقل عمومی با تاکید بر مترو، ایجاد سامانه گسترده BRT، ترویج دوچرخه سواری، کاهش زمان تست آلاینده‌های خودروها، نوسازی تاکسی‌ها و خروج کارخانه‌های آلاینده از شهر. در نشست امروز نیز وضعیت لندن و نیویورک به عنوان دو کلاسشهر جهانی در زمینه آلودگی هوا مورد بررسی و پایش قرار گرفت. به گزارش مهر، محسن طباطبایی مزادبادی دبیرانجمن علمی اقتصاد شهری ایران در این نشست با اشاره به عملکرد شهر لندن در حوزه مهار آلودگی هوا گفت: این شهر با جمعیت ۸ میلیون و ۶۷۴ هزار نفر یکی از نقاط پرجمعیت اروپایی به حساب می‌آید و با توجه به صنعتی بودن این شهر، از نیمه‌های قرن بیستم مهار آلودگی‌های زیست‌محیطی در این شهر در اولویت قرار گرفت به نحوی که در سال ۱۹۵۶ لایحه‌های پاک در پارلمان این کشور تصویب شد. او با اشاره به این‌که بر اساس این قانون سوزاندن زغال‌سنگ در منازل محدود شد، افزود: همچنین کارخانه‌ها نیز از درون شهر به بیرون منتقل شدند. این اسناد دانشگاه با تاکید بر این‌که در قوانین جدید افرادی که قصد دارند با خودروی شخصی به مناطق مرکزی لندن وارد شوند باید عوارض پرداخت کنند گفت: این عوارض به حدی سنگین است که اغلب شهروندان لندن را مایل به استفاده از حمل و نقل عمومی کرده است؛ ضمن آن‌که این شهر تحت نظارت برنامه‌های اتحادیه اروپایی مقررات بسیار سختی و در زمینه تولید خودرو با سوخت پاک اعمال می‌کند و تعویض وسایل نقلیه با آلاینده‌گی بالا را در دستور کار خود



www.hamdelidaily.ir
شنبه ۲۳ آذر ۱۳۹۰ | سال‌دوم | شماره ۸۱۰

یادداشت

سینما حقیقت، کارستان و زن



■ فخرالسادات محتشمی‌پور
■ فعال حقوق حوزه زنان

دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) از روز ۱۴ آذرماه در تهران در حال برگزاری است. توفیقی دست داد تا به بهانه ارج نهادن به فعالیت‌های دوستان کارآفرینمان دو فیلم از فیلم‌های آماده اکران مجموعه بزرگ و ارجمند «کارستان» را در یکی از سالن‌های پردیس سینمایی چارسو ببینیم. همچنین نمایش فوق‌العاده فیلم «صفر تا سکو» امکان تماشای این فیلم زیبا و خوش‌ساخت را نیز برآیم فراهم کرد. به این ترتیب برای من و تنی چند از اعضای انجمن زنان کارآفرین با شرکت در این برنامه دوشب خاطره‌انگیز و به یادماندنی رقم خورد.

فیلم «شاعران زندگی» برش‌هایی از زندگی بانوی کارآفرین «شیرین پارسی» بود که داستان زندگی‌اش به اندازه همه روزهای پیشین و امروزی عمرش پر هیجان و شنیدنی است. فیلم «مادر زمین» نیز با به نمایش درآوردن مشت‌ای از خروار اقدامات شگفت‌انگیز بانوی کارآفرین کرمانشاهی دکتر «هایده شیرزاد»؛ بیننده را به تأملی دوباره در زندگی و سبک زندگی وامی‌دارد.

«شیرین برق نور» و «مهنراز افضلی» دو کارگردان از مجموعه مستندسازی هستند که در پروژه بزرگ فرهنگی کارستان با ساختن این دو فیلم گل کاشتند. آنان نه فقط موفق شدند دوربین را به خانه و زندگی دو زنی ببرند که به دلیل ادراک و دید فراخ اجتماعی و نیز جایگاه فرهنگی خود از دوربین‌گریزانند بلکه توانستند با ورود به حریم خصوصی این عزیزان خانواده‌هایشان را نیز درگیر کنند و حقیقت را چنان که هست، نه آن چنان که باید‌ها و نباید‌ها تعیین می‌کنند، به تصویر کشند.

سوره‌های این دو فیلم مشاهدتهایی با یکدیگر دارند که برای بیننده در خور توجه است. مهم‌ترین آن همراهی همسران است. همسرانی که با درک والا از ایده‌ها و آرمان‌های شریک زندگی خود می‌گویند راه را برایشان هموار کنند و معنی واقعی اشتراک در نظر و عمل و زندگی را به نمایش بگذارند. پس قابل تقدیراند. در مورد خانم پارسی همراهی فرزندان هم بخشی از موفقیت او و در تبیین دیدگاه‌های انسانی و دغدغه‌های اجتماعی‌اش است و خانم شیرزادی اما خودخواسته از «مداری»، که وجه جدایی‌ناپذیر وجود او است، در عوض مادر زمین شدن و ماندن گذشته است.

عشق و زمین و طبیعت و داشتن دغدغه‌های جدی زیست‌محیطی دیگر ویژگی مشترک این دو بانو است که در سطر سطر کتاب زندگی‌شان قابل خواندن است و عشق به وطن که شاید به عنوان خصلت عام کارآفرینان میهنمان محسوب شود در کردار و منش و اقدامات این دو بزرگوار آن‌چنان قابل شهود است که نیاز به زبان آوردن ندارد. هر دو زندگی در غرب را تجربه کرده‌اند و برای ادای دین و خدمت به کشور و هم‌وطنانشان بازگشته‌اند. بازگشتی که هیچ پشیمانی از آن نیست حتی اگر روز و شبشان با موانع و چالش‌های نوع به نوع و رنگ به رنگ عجیب شده باشد.

سخت کوشی و گام‌های استوارشان در راهی که آگاهانه انتخاب کرده‌اند و دستان پرتوانشان برای گشودن گره‌های سخت و چهره‌های سوخته از آفتاب تند دشت‌ها و شالیزارهای سرزمین مادری در دامنه کوه‌های بلند دماوند و سیلان، که سخاوتمندانه نور و گرما می‌بخشد، در کنار شجاعت و جسارتشان در مواجهه با مشکلات برای ما و همه کسانی که با آنان سال‌ها دم خور بوده‌ایم سخت آشناست و چه خوب که دیگران نیز با این ویژگی‌های کارآفرینانه بیشتر آشنا شوند.

بوسه‌زدن بر دستان این دو بانو اولین کاری بود که در پایان اکران فیلم باید انجام می‌دادیم و نیز تقدیر و سپاس از به تصویر کشندگان بخشی از زندگی ایشان هم چنین همه خانواده کارستان از فیروزه صابر دغدغه‌مند و دردآشنا که هیچ فرصتی برای ترویج کارآفرینی در کشور عزیزش را از دیده دور نمی‌دارد تا محنتی میرطهماسب که به حق مستندسازی را در جایگاه واقعی خودش نشانده و از رخشان بنی اعتماد نان‌نشین که قدرناشناسی‌ها اندکی از دغدغه‌های اجتماعی و فرهنگی‌اش نکاسته و تا جوانان پرشوری که در مکتب این اساتید درس‌آموزی و تجزیه‌اندوزی می‌کنند مانند زهرا عمرانی عزیز و تک تک اهالی کارشناس کارستان، برما واجب بود.

در معجزه‌گر بودن سینمای مستند همین بس که آن‌چه ما از زاویه نگاه خود می‌دیدیم به ناگاه با تصویرهایی شگرف حاصل هنرمندی هنرمندان سرزمینمان چندی بعدی شد و ما عزیزانمان را در بستری سبز از آن چه کاشته بودند و زرد از آن چه درو می‌کردند و سرخ از آن چه تقدیم هم‌وطنان می‌کردند و می‌کنند، نظاره کردیم. و بدین سان شیرینی که شیرین برقی نورد با کمک همسر عزیز و سایر همکارانش برایمان تصویر کرد برایمان به غایت شیرین‌تر شد. و شیرزادی که

مهنراز افضلی و یاران کارستانی‌اش تصویر کردند شیرین‌تر از پیش به دیدمان آمد.

باری از کارستان گفتن خود دانش و بینشی می‌طلبد که نگارنده فاقد آن است و باید صبر کرد تا این کار به پایان آید تا به واقع کارستان شود.

اما «صفر تا سکو» نیز حاصل تلاش دو ساله کارگردان کاردانش سحر مصیبه و تن دادن سه زن قهرمان میدان‌های ورزش میهنمان شهربانو الهه و سهیلا و خانواده آن‌هاست برای جلو دوربین رفتن. به کارگردان و همه یارانش برای ساختن این فیلم بسیار ارزشمند تبریک می‌گوییم و به سینماگران حقیقت طلب حق‌نگر و به همه حقیقت‌طلبانی که این سینما را پاس می‌دارند، تبریک می‌گوییم و خرسندیم از این‌که با تغییر نگرش صورت گرفته در میان تلویزیون و امید حق‌بینی و حق‌نگری و حق‌نگاری، واقع‌نمندی تغییر می‌شود نه سیاه‌مانی.