تعلل ۵ماهه میراث فرهنگی درانجام مطالعات باستان‌شناسی آزادراه جنوبی تهران

پژوهشکده باستان‌شناسی بی‌خبر، راه و شهرسازی بلاتکلیف

با وجود بی‌اطلاعی پژوهشکده باستان‌شناسی از اجرای پروژه آزادراه جنوبی تهران، و تاکید میراث استان تهران بر عدم استعلام وزارت راه و شهرسازی از آن اداره کل، مجری پروژه با ارائه مستنداتی نظر میراث استان تهران را تکذیب کرد.

به گزارش خبرگزاری میراث، در حالی که اعضای پژوهشکده باستان‌شناسی از اجرای پروژه آزادراه جنوبی تهران اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند و اظهار می‌دارند که اداره کل میراث فرهنگی استان تهران آنها را درجریان این پروژه قرار نداده است، مجری پروژه از برگزاری جلسات و مکاتبات متعدد با این اداره کل خبر می‌دهد و می‌گوید که میراث تهران هیچ بازدیدی از این پروژه نداشته و آنها را بلاتکلیف گذاشته است.

کلنگ احداث آزادراه کنارگذر جنوبی تهران که چرمشهر ورامین را به آبیک قزوین وصل می‌کند، اول تیرماه ۱۳۹۴ با حضور اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهوری و عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی، به زمین زده شد. قرار است که این آزادراه به طول ۱۶۰ کیلومتر تا سال ۹۷ به عنوان کمربندی (کنارگذر) جنوبی تهران به بهره‌برداری برسد.

به گفته یکی از کارشناسان پژوهشکده باستان‌شناسی آزادراه جنوبی تهران از محدوده فلات مرکزی ایران می‌گذرد که در دشت‌های ورامین، ری، ساوجبلاغ و قزوین قرار گرفته است. در این مناطق ما با تک محوطه سرو کار نداریم بلکه قدم به قدم با آثار تاریخی مواجه هستیم و این آزادراه از مرکز باستان‌شناسی پیش از تاریخ ایران عبور می‌کند.

بر اساس بند ج ماده ۱۱۴ قانون برنامه ۵ ساله چهارم، کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و موسسات دولتی موظفند قبل از اجرای پروژه‌های بزرگ عمرانی و در مرحله امکان‌سنجی و مکان‌یابی نسبت به انجام مطالعات فرهنگی – تاریخی «میراث فرهنگی» اقدام و در طراحی و مکان‌یابی پروژه‌های یاد شده نتایج مطالعات را رعایت کنند.

در همین باره، «حمیده چوبک» رییس پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی، از کم و کیف این پروژه اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: وزارت راه از ما استعلام نکرده و درباره این پروژه اطلاعی به ما نداده است. ما طبق قانون مکاتباتمان را انجام خواهیم داد که چرا این کار طبق قانون انجام نشده و باید بگوییم که کار متوقف شود تا مطالعات باستان‌شناسی آن انجام شود. او می‌افزاید که از طریق تماس خبرنگاران از موضوع مطلع شده و معتقد است که اطلاع از کم و کیف این پروژه و انجام اقدامات لازم بر عهده میراث فرهنگی استان تهران است.

تماس‌های مکرر خبرنگار CHN با مدیر کل و مدیر روابط عمومی میراث فرهنگی استان تهران طی هفته گذشته بی‌پاسخ ماند. اما «محمدرضا نعمتی» مسئول بخش باستان‌شناسی این اداره که مسئول پیگیری پروژه آزادراه جنوبی تهران است، گفت: برای ساخت این آزادراه باید از اداره کل استان تهران استعلام می‌کردند که این کار را نکردند و بدون مجوز استان تهران کارشان را شروع کردند. این پروژه از تیرماه شروع شده است و من در آبان ماه از آن بازدید کردم و از آن زمان بلافاصله نامه نگاری‌های لازم را انجام دادیم و یادآور شدیم که این مسیر به دلیل وجود تپه‌های باستانی، به بررسی و کاوش‌های باستان‌شناسی نیاز دارد. با این حال، فرهود احمدی، مجری پروژه آزادراه جنوبی تهران با تکذیب این اظهارات گفت: قبل از کلنگ زنی این پروژه جلسات غیررسمی را در دفتر مهندس‌هاشمی، استاندار تهران با تمامی ادارات کل استان تهران برگزار کردیم که همه مدیران کل از جمله مدیر کل میراث فرهنگی استان تهران در این جلسات حضور داشتند.

او افزود: در این جلسات فیلمی را برای حاضران نمایش دادیم که مسیر عبور آزادراه را نشان می‌داد و از همه ادارات خواستیم که نظرات تکمیلی خود را درباره این مسیر در موضوع آثار تاریخی، عبور رودخانه‌ها و عبور دکلهای برق یا تاسیسات خاصی که ممکن است درمسیر وجود داشته باشد، اعلام کنند. به گفته احمدی نقشه‌های پلان مسیر پروژه در قالب CD به همه ادارات کل ارائه شده است.

باوجودی که محمدرضا نعمتی، شروع نامه‌نگاریهای اداره کل میراث فرهنگی استان تهران را آبان ماه سال جاری عنوان می‌کند، نامه مورخ ۹۴/۸/۳ مدیر کل میراث استان تهران خطاب به معاونت ساخت و توسعه آزادراه‌ها، نشان می‌دهد که این مکاتبات حداقل از شهریور ماه سال جاری آغاز شده است. او در این نامه، محمد مرتضایی را ”جهت اجرای برنامه پژوهشی با شرح خدمات پیوستی“ و مرتضی ادیب‌زاده ، کارشناس مرکز باستان‌شناسی اداره کل میراث استان تهران را به عنوان ” نماینده و ناظر اجرای برنامه پژوهشی ”معرفی می‌کند و این در حالی است که رییس پژوهشکده باستان‌شناسی از این مکاتبات اظهار بی‌اطلاعی می‌کند.

بافت تاریخی سمنان وارث هکتارها خانه‌قدیمی مخروبه شد

مدیرکل میراث فرهنگی سمنان می‌گوید بافت تاریخی این شهر پیش از این و تا دو سه سال اخیر تخریب شده و حالا او وارث هکتارها زمین رها شده است. به گزارش مهر، بیش از ۱۸ هکتار از خانه‌ها و حمام‌های قدیمی قرار گرفته کنار هم بافت تاریخی سمنان را تشکیل می‌دادند.

هیچ یک از بناهای تاریخی به صورت منفرد در این بافت آن‌طور که اداره کل میراث فرهنگی سمنان گفته، در فهرست میراث ملی ثبت نشده‌اند ولی همه آنها در بافت تاریخی تجمیع و یک شماره ثبت گرفته بودند. اما بی‌توجه به همه اینها، مدیران سابق به این بافت بی‌توجهی کرده‌اند تا به جای آن خانه‌های جدید ساخته شود. خانه‌هایی آپارتمانی که رنگ و بویی از شهر سمنان ندارند و در هر شهر دیگری نیز می‌توانند ساخته شوند.

اکنون اداره کل میراث فرهنگی سمنان وارث انبوهی از زمین‌های خاکی رها شده و خانه‌های تخریب شده است هر طرف از این بافت تاریخی نشانی از زخم دارد. زخمی که خانه‌های تاریخی را تراشیده و فقط دیواری از آنها را باقی گذاشته است.

مدیرکل میراث فرهنگی استان سمنان می‌گوید: براساس توافق انجام شده با شهرداری و متولیان شهرسازی قرار بود برای ۱۸ هکتار طرح جامع آماده و آسیب‌های بافت نیز در آن گنجانده شود. این طرح را داده‌اند و قاعدتا باید در شورای فنی مطرح شده تا کلیات آن تایید شود و پس از آن به شورای فنی سازمان میراث فرهنگی برای بررسی نهایی برود. به همین دلیل در حال حاضر و در فاز اول پهنه شرقی مسجد امام که بخش کوچکی از این بافت است، مورد بررسی قرار گرفته و طرح آن بخش از بافت تایید شده و قرار است متولیان شهرسازی فعلا در آن محدوده با در نظر گرفتن ضوابط و الزامات سازمان میراث فرهنگی فعالیت کنند.

«حسین خواجه بیدختی» با بیان اینکه هنوز طرح بافت تاریخی تایید و ابلاغ نشده است ادامه می‌دهد: تا دو ماه دیگر این طرح نهایی می‌شود. ما در مقابل کار انجام شده قرار گرفته ایم. قرار بود این روال به نحوی ترمیم و جبران شود. به طور حتم این طرح برای ما ایده آل نیست اما به هر حال از آنچه که در اختیار داریم بهتر می‌شود. ما اکنون وارث زمین‌های رها شده و محوطه‌های پاک شده از خانه‌های قدیمی در بافت تاریخی سمنان هستیم. پیش از این به اسم احیا، بناهای قدیمی را تخریب و بازسازی کرده‌اند. درست است که تخریبش کار درستی نبوده اما اکنون رها کردن آن زمین‌ها هم درست نیست.چون جمعیت مهاجرت کرده و بزه زیاد می‌شود. بنابراین باید فکری کرد.

بیدختی می‌گوید: وظیفه ما شهرسازی نیست اما شهرداری مشاور گرفته و ما هم استانداردهایمان را اعلام کرده ایم. آنها هم گفته‌اند که همان بافت قدیمی را بازسازی می‌کنند. با این حال باید چند نکته مورد توجه قرار گیرد از جمله اینکه نباید ابزار تشویقی ایجاد کنیم تا کسانی که پلاک ملک آنها بازسازی می‌شود، به سمت تخریب و نوسازی پیش بروند. پس نوع رفتار با این بافت اهمیت زیادی دارد و باید متولی احیا که همان شهرداری است، این نکته را لحاظ کند.

نمایشگاه‌عیدانه‌صنایع‌دستی آغاز شد

نمایشگاه عیدانه صنایع دستی روز یکشنبه - ۱۱ بهمن ماه - در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افتتاح شد. به گزارش ایسنا، نمایشگاه عیدانه ویژه خرید نوروزی وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و شرکت‌های بزرگ دولتی و خصوصی است. مدیرکل صادرات صنایع دستی کشور در این‌باره بیان کرد: در این نمایشگاه آثار هنرمندان سه استان تهران، اصفهان و آذربایجان با کیفیت، قیمت مناسب و قابلیت سفارش‌پذیری به هر تعدادی که ارگان‌ها بخواهند عرضه می‌شود. این نمایشگاه برای اولین‌بار است که با نظارت سازمان میراث فرهنگی و با هدف حمایت از صنعتگران داخلی برگزار می‌شود. «پویا محمودیان» ادامه داد: ما امیدواریم نهادها، سازمان‌های دولتی و شرکت‌های خصوصی بزرگ از نمایشگاه صنایع‌دستی عیدانه استقبال کنند تا هم از هنرمندان صنعتگر حمایت شود و هم محصولات خوب و با کیفیت صنایع‌دستی در شب عید وارد خانه‌های ایرانی شود. به گزارش ایسنا، نمایشگاه عیدانه صنایع دستی تا ۱۴بهمن ماه از ساعت ۹ صبح تا ۱۶ در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دایر است.

شهرستان ها

شهردار کرج:

تایید دستگاه‌های نظارتی ضامن اجرای کیفی و کمی پروژه‌های شهرداری

شهردار کرج اعلام کرد که کمیت و کیفیت در اجرای همه پروژه‌ها از جمله تقاطع‌های غیرهمسطح مدیریت شده و دستگاه‌های نظارتی بر این امر دقت و صراحت دارند. به گزارش همدلی «علی ترکاشوند» در نشست خبری با خبرنگاران گفت: تلاش ما افتتاح پروژه‌ها با سرعت بیشتر ضمن لحاظ کردن همه عوامل کیفی است که شاهد و ناظر بر این گفته‌ها، دستگاه‌های نظارتی داخل شهرداری و خارج از آن و مهر تاییدی است که بر عملکرد این دستگاه زده‌اند. شهردار کرج از مستندسازی و تهیه کتابچه حاوی مستندات و مشخصات طرح‌ها به عنوان یکی دیگر از ابزارهای کنترلی و اطلاع رسانی برای پروژه‌ها یاد کرد و گفت: امکان ارائه این مستندات و کتابچه‌ها به علاقه‌مندان و اصحاب رسانه وجود دارد. ترکاشوند، درباره عملکرد انتخاباتی یا تبلیغاتی شهرداری کرج تاکید کرد: هیچ یک از اقدامات مدیریت شهری در راستای حمایت از نامزدهای انتخاباتی نیست و این امر طی نامه‌ای به همه بخش‌های مجموعه ابلاغ شده است. وی با یادآوری اینکه شهرداری نهادی عمومی است و منافع آن باید به عموم مردم برسد، تاکید کرد: نگاه انتخاباتی در اجرای طرح‌ها و فعالیت‌های شهرداری، جفا به مردم و توهین به شعور آنها است و نباید به هیچ روی اقدامات صورت گرفته را با طرح این موضوعات کوچک کنیم، چرا که مد نظر ما در همه حال رفاه شهروندان و ایجاد محیط زندگی بهتر برای آنان است. شهردار کرج، به موضوع جذب مشارکت‌های بخش خصوصی اشاره کرد و گفت: شهرداری‌ها بدون مشارکت مردم و اجرای طرح‌های مختلف به کمک بخش خصوصی، با توجه به شرایط موجود در کشور و بحران‌های اقتصادی که از سر گذرانده‌ایم، با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شد که به لطف خدا توانستیم این مشکلات را در کرج تااندازه زیادی از سر برداریم.

ترکاشوند افزود: با این رویکرد بسته‌های مشارکتی متعددی در بخش‌های مختلف مجموعه از جمله قطار شهری، تپه اسلام‌آباد، حوزه‌های مرتبط با سازمان مدیریت پسماند و نظایر آن را تهیه دیده و آماده کرده است تا در صورت جذب سرمایه‌گذار با شرایط مطلوب، کار را به آنان واگذار کند. به گفته شهردار کرج، تعداد قابل توجهی از این بسته‌ها صددرصد مشارکتی است و سودهای قابل توجهی را برای سرمایه‌گذاران به بار خواهد آورد. این مسئول، به مشکلات موجود در این حوزه به عنوان یکی از علل عدم اجرای آنها نیز اشاره کرد و یادآور شد: متاسفانه همه دستگاه‌ها نسبت به این ضرورت شهری آگاه نیستند و تسهیل گری چنان که باید در زمینه مشارکت بخش خصوصی وجود ندارد. وی، نمونه‌ای از این ناهماهنگی‌ها را در ساخت بازار روز انتهای بلوار پونه یا سرداران عنوان کرد و ادامه داد: سرمایه‌گذار این طرح، مدت یک سال در پی اظهار نظر یکی از مسئولان در وزارت راه و شهرسازی معطل ماند که این موضوع‌ها و موضوع‌هایی نظیر این، موجب دلسردی سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی خواهد شد. ترکاشوند گفت: این تاخیر در حالی رخ داد که تمامی اقدامات مرتبط به این سرمایه‌گذاری، در شهرداری کرج به صورت به روز و هماهنگ پیش رفته بود.

خبر

آغاز هفته فرهنگی ایران در پاریس با نمایش بیش از ۱۰۰ اثر

هفته فرهنگی ایران با بیش از ۱۰۰اثر نفیس صنایع دستی ایران در پاریس افتتاح شد. به گزارش ایرنا، در آستانه فرا رسیدن سی و هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و همزمان با سفر دکتر حسن روحانی رییس جمهوری کشورمان به فرانسه، آیین افتتاحیه «هفته فرهنگی ایران» در سالن جشن‌های شهرداری منطقه ۴ پاریس برگزار شد. در نخستین روز از برگزاری «هفته فرهنگی ایران» در پاریس، نمایشگاهی از ۱۵۰ اثر نفیس صنایع دستی ایران به همراه ۷۰ تابلو از میراث‌های جهانی ایران که در سازمان علمی فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) به ثبت رسیده است، با حضور بهمن نامورمطلق معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، جمال کامیاب رایزن فرهنگی ایران، کریستف ژیرار شهردار منطقه ۴ پاریس و جمعی از ایرانیان و فرانسویان علاقه مند به فرهنگ و هنر ایران افتتاح شد. آثار این نمایشگاه شامل برگزیده‌ای از صنایع دستی سنتی و مدرن هنرمندان و صنعتگران مناطق و استان‌های مختلف کشورمان و بخشی از نقاشی گل و مرغ، نگارگری، مینیاتور، نقاشی روی عاج، انواع میناکاری، خاتم کاری، فیروزه کوبی و زیورآلات، مینا کاری، نقاشی روی عاج، خاتم کاری و فیروزه کوبی می‌شود.

ساخت‌وساز غیرمجاز در مناطق تاریخی تالش

مدیرکل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری گیلان از ساخت‌وساز غیرمجاز در مناطق باستانی آق‌اولر و مریان در تالش خبر داد.

در جریان بازدید از پروژه‌های تاریخی و گردشگری شهرستان تالش گفت:مشکلاتی برای مناطق گردشگری و ییلاقی آق‌اولر و مریان ایجاد شده و ساخت و سازهای غیرمتعارف، غیر ضابطه‌مند و بدون مجوز در محوطه تاریخی «آق‌اولر» صورت گرفته است. به گزارش ایسنا«رضا علیزاده» با تاکید بر برطرف کردن مشکل مناطق مذکور کرد، افزود: رفتار حقوقی دستگاه‌های اجرایی درباره ساخت و ساز در منطقه آق‌اولر باید مشخص شود. وی روستای گردشگرپذیر و ییلاقی مریان را باستانی خواند و بیان کرد: این روستا دارای پیشینه بسیار ارزشمند است. علیزاده با بیان اینکه تصرف غیر ضابطه‌مند نباید در مناطق ییلاقی آق‌اولر و مریان اتفاق بیفتد، اضافه کرد: تمام افراد در عرصه حفظ میراث گذشتگان باید خود را مطیع ضوابط میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بدانند. وی تامین منافع جامعه محلی را مهم عنوان کرد و گفت:شرایط ساخت و سازها در منطقه باستانی آق‌اولر باید طبق ضوابط میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری تعیین شود.

تکرار دوباره یک اشتباه تاریخی در اصفهان!

«اگر سال ۱۳۸۷ با چاپار برگه ابلاغیه ثبت «حمام حاج کاظم» را برای مدیریت شهری اصفهان فرستاده بودند، تا قبل از تکرار اشتباه این نهاد متولی، حتما به دست‌شان رسیده بود.» به گزارش میراث، حمام «حاج کاظم» در منطقه یک اصفهان در حالی تخریب شد که شهردار منطقه پس از تخریب تاکید کرد، «متوجه تاریخی بودن بنا نبوده است»! ۲۰ سال پیش حمام «خسروآقا» در اصفهان تخریب شد، حمامی که به گفته سید محمد بهشتی، چند گردشگر خارجی آن را غیرقابل توصیف خوانده بودند، و حالا هرچند پس از این همه مدت، معاونت میراث فرهنگی روز گذشته خبرهای خوشی برای دوباره سرپا کردن این بنا اعلام کرد، اما خوشی این خبر باز هم با تخریبی جدید تلخ شد. حمام «حاج کاظم» در خیابان مسجد سید و باقی مانده از دوره‌ی قاجار که هرچند جزو آثار درجه یک و فاخر شهر محسوب نمی‌شد، اما مطمئنا آن‌قدر ارزش داشت که در مرداد ماه ۱۳۸۷ و با شماره ۲۳۰۱۹ به ثبت ملی رسیده بود و حالا بدون مجوز اداره کل میراث فرهنگی در اصفهان تخریب شد.

به گفته محلی‌های منطقه، این حمام در روزهای پایانی دی ماه توسط شهرداری و به دلیل «کج‌شدن دیوار و احتمال ریزش به روی مردم محل و همچنین تبدیل شدن حمام به مرکزی برای فساد» تخریب شد. بهانه‌ای کهنه و مربوط به ۲۰ سال پیش که با استفاده از آن «حمام خسروآقا» در بیست سال پیش تخریب شد! حمید فرهنگ، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با رسانه‌های محلی اصفهان که خود را تنها مجری این تخریب می‌داند، اعلام کرده است، «از تاریخی بودن محل هیچ اطلاعی نداشته و در صورت اطلاع، اجازه چنین تخریبی را صادر نمی‌کرده‌است.»

او این حمام را «فاقد ارزش تاریخی دانسته و حساسیت در مورد این بنا را بی‌مورد تلقی کرده است». او حتی در بازدید از خرابه‌های این حمام، از حفظ امنیت مردم سخن گفته و خود را موظف دانسته تا براساس ماده ۲۴ قانون شهرداری‌ها، ”هر نقطه‌ای که برای مردم خطرساز است را تخریب کند. با این وجود ناصر طاهری، معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی اصفهان؛ درباره این تخریب گفته است، «تخریب حمام حاج کاظم اشتباه بزرگی بوده و شهرداری منطقه وظیفه داشته قبل از هر اقدامی از اداره میراث فرهنگی استان استعلام بگیرد.»

خبر

دور اول مزایده واگذاری ۷ بنای تاریخی به بخش خصوصی برگزار شد

مزایده واگذاری ۷ بنای تاریخی به بهره‌برداران بخش خصوصی با بازگشایی پاکت‌های (الف) و (ب) مربوط به متقاضیان برگزار شد و متقاضیان بهره برداری ۶ بنا به دور نهایی مزایده راه یافتند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی صندوق احیای و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی (صابتا)، در مرحله اول مزایده ۷ بنای تاریخی کشور برای واگذاری به بخش خصوصی، متقاضیان ۶ بنا به دور بعد مزایده راه یافتند و مزایده یک بنا نیز به دلیل نقص مدارک متقاضی متوقف شد. این مزایده به صورت دو مرحله‌ای انجام می‌گیرد و دور نهایی آن روز چهارشنبه، پنجم اسفندماه برگزار می‌شود. در دور اول این مزایده که ظهر روز گذشته در حضور مدیرعامل، معاونان و یک نفر از اعضای هیات مدیره صندوق احیاء و بهره برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی، نماینده سازمان بازرسی کشور و ذی حساب سازمان میراث فرهنگی و در محل این صندوق برگزار شد، ارزیابی‌های اولیه از توانایی‌های مالی و فنی متقاضیان بررسی شد. بر این اساس با معرفی متقاضیان بهره برداری و سرمایه گذاری در مجموعه‌هایی چون خانه طاهریان سمنان، حمام قلعه همدان، کاروانسرای پیام آذربایجان شرقی، خانه صادقی اردبیل، گراند هتل قزوین و مجموعه چرخاب اردکان مقرر شد مرحله دوم مزایده این بناها در روز پنجم اسفندماه برگزار شود.

حریم برج طغرل مناسب نیست

پژوهشگر باستان‌شناسی تهران گفت: حیاط نسبتا کوچکی که به‌عنوان حریم برای برج تاریخی طغرل در نظر گرفته شده است مناسب این بنای تاریخی نیست. به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، فرشید مصدقی پژوهشگر باستان‌شناسی تهران گفت: در باره حریم برج طغرل باید به مواردی همچون گمانه‌زنی‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی در اطراف و چشم‌انداز منظری آن توجه کامل داشت. وی این عرصه را مناسب برجی با این عظمت، اهمیت و جایگاه تاریخی و هنری ندانست و تصریح کرد: اگر فضای بیشتری برای این اثر منحصر به فرد در شهری در نظر گرفته شود می‌توان موزه‌ای از آثار دوران سلجوقی را درمحوطه آن ترتیب داد و آن را در بستر فرهنگی گسترده‌تری دید.

بارکد: ۲۸۹۷۳۶۰۶ آگهی تغییرات شرکت آوا ارتباطات پاسارگاد با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۴۷۷۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۱۳۷۰۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: هیئت مدیره شرکت از ۳ نفر به ۲ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات کاهش/افزایش اعضاء هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۱۵/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بارکد: ۲۹۱۴۰۳۵۰ آگهی تغییرات موسسه طرح و ایده ماه ماندگار به شماره ثبت ۳۴۸۴۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۰۴۸۵۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسین محمدی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۱۷۲۸۱ با پرداخت ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه به صندوق موسسه در زمره شرکاء موسسه قرار گرفت- آقای سعید امینی کلهرودی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۷۱۸۸۰ با پرداخت ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه به صندوق موسسه به عنوان شریک وارد گردید- آقای تورج علی نیا به شماره ملی ۲۰۹۱۹۲۵۳۰۶ با پرداخت ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه به صندوق موسسه در زمره شرکاء موسسه قرار گرفت- خانم زهرا لطفی به شماره ملی ۰۰۳۶۰۳۴۱۱۸ با پرداخت ۳۳۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه به صندوق موسسه در زمره شرکاء موسسه قرار گرفت- آقای رسول ناظم‌زادگان به شماره ملی ۰۰۱۷۵۶۸۲۵۰ با پرداخت ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه به صندوق موسسه در زمره شرکاء موسسه قرار گرفت. در نتیجه سرمایه موسسه از ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱/۳۷۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۴ اساسنامه به شرح مذکور اصلاح می‌گردد. اسامی شرکاء و میزان سهم‌الشرکه هر یک پس از افزایش سرمایه و ورود شریک به شرح ذیل می‌باشد: خانم فرزانه افشار به شماره ملی ۰۴۸۰۶۴۵۴۴۲ دارای مبلغ ۶۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- خانم شهناز رحمانی به شماره ملی ۰۰۹۱۳۷۲۰۴۳ دارای مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- خانم زهرا لطفی به شماره ملی ۰۰۳۶۰۳۴۱۱۸ دارای مبلغ ۳۳۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- خانم الهام میرزایی به شماره ملی ۰۵۵۰۱۲۷۰۲۱ دارای مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای داود افشار به شماره ملی ۰۰۴۲۳۸۸۱۴۷ دارای مبلغ ۳۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای تورج علی نیا به شماره ملی ۲۰۹۱۹۲۵۳۰۶ دارای مبلغ ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای سعید امینی کلهرودی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۷۱۸۸۰ دارای مبلغ ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- حسین محمدی به شماره ملی ۰۰۷۰۷۱۷۲۸۱ دارای مبلغ ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای مهدی قربانیان فرد به شماره ملی ۰۰۱۴۳۵۷۵۹۳ دارای مبلغ ۲۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای رسول ناظم‌زادگان به شماره ملی ۰۰۱۷۵۶۸۲۵۰ دارای مبلغ ۱۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش سرمایه از طریق ورود شریک جدید انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۱۶/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بارکد: ۲۹۱۳۹۲۶۸ آگهی تغییرات شرکت انرژی سازان صنعت تبرید با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۵۶۱۸۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۵۹۳۴۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امیرحسین مسطوری کد ملی ۴۵۷۹۸۶۶۸۹۴ با پرداخت مبلغی به صندوق شرکت سرمایه خود را به مبلغ ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد و آقای مهدی کردی کد ملی ۴۵۷۹۳۳۷۲۳۹ با پرداخت مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سرمایه خود را به مبلغ ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. تعداد اعضاء هیئت مدیره از ۲ نفر به ۳ نفر افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. لیست شرکاء بعد از افزایش سرمایه: آقای مهدی کردی ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه- آقای امیرحسین مسطوری ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم‌الشرکه. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش تعداد اعضاء هیئت مدیره، افزایش سرمایه از طریق افزایش سهم‌الشرکه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۱۷/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بارکد: ۲۹۱۳۸۸۹۲ آگهی تغییرات شرکت انرژی سازان صنعت تبرید با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۵۶۱۸۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۵۹۳۴۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امیرحسین مسطوری کد ملی ۴۵۷۹۸۶۶۸۹۴ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و آقای مهدی کردی کد ملی ۴۵۷۹۳۳۷۲۳۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای سجاد دلیران به کد ملی ۱۷۵۷۱۰۶۳۹۱ به سمت عضو هیئت مدیره (خارج از شرکاء) برای مدت دو سال انتخاب شدند. حق امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۱۸/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

ارکد: ۲۹۱۳۴۲۵۳ آگهی تغییرات شرکت آوا نیکا آیتک با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۰۵۱۹۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۵۹۶۷۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران میدان ونک ابتدای خیابان ملاصدرا خیابان شاد کوی باغ سرا پ ۱۵ واحد ۱۲ کدپستی ۱۴۳۵۷۸۳۶۳۵ تغییر یافت. با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۱۹/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بارکد: ۲۹۱۳۷۸۸۹ آگهی تغییرات موسسه اتاق اصناف شهرستان شمیرانات به شماره ثبت ۳۴۲۵۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۰۸۷۳۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۸/۰۳ با استناد مجوز به شماره ۱۱۷/۱۱/۴۹۴۸۰ مورخ ۹۴/۸/۳ اداره صنعت معدن و تجارت استان شمیرانات تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حسین طاهرمحمدی به کد ملی ۰۴۵۰۵۷۷۴۰۶ و آقای مجید چیذری به کد ملی ۰۴۵۲۳۷۸۸۸۵ و آقای کیومرث امیریان به کد ملی ۳۲۵۵۷۵۶۸۹۸ و آقای علیرضا نصیبی به کد ملی ۰۴۵۲۱۱۱۶۷۶ و آقای امیر امینیان به کد ملی ۰۴۵۰۹۹۵۰۳۸ به عنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۴ سال انتخاب گردیدند. آقای حسین طاهرمحمدی به سمت رئیس اتاق اصناف و آقای مجید چیذری به سمت نائب رئیس اول اتاق اصناف و آقای کیومرث امیریان به سمت نائب رئیس دوم اتاق اصناف و آقای علیرضا نصیبی به سمت دبیر اتاق اصناف و آقای امیر امینیان به سمت خزانه‌دار اتاق اصناف انتخاب گردیدند. امضا کلیه اسناد و اوراق مالی اتاق مانند چکها بروات سفته‌ها و قراردادها با امضاء رئیس و خزانه‌دار اتاق اصناف و در غیاب هر یک با امضاء نائب رئیس اول اتاق اصناف و نامه‌های عادی و اداری استخدامی و اسناد غیرمالی اتاق اصناف با امضاء رئیس اتاق اصناف و در غیاب رئیس اتاق اصناف با امضاء نواب رئیس اتاق اصناف همراه با مهر موسسه معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۲۰/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بارکد: ۲۹۰۱۴۷۶۴ آگهی تغییرات شرکت آوای سبزپارسیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۰۳۸۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۵۵۴۶۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای نصراله نورائی آشتیانی به شماره ملی ۰۵۱۹۷۷۹۹۴۰ به سمت رئیس هیئت مدیره- آقای پیام سپاسی به شماره ملی ۰۰۶۲۸۵۶۹۳۶ نائب رئیس هیئت مدیره- آقای کاظم سنائی آشتیانی به شماره ملی ۰۵۱۹۸۰۳۱۳۲ مدیرعامل انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مدیرعامل یا نائب رئیس هیئت مدیره یا آقای رضا نجفی عضو هیئت مدیره دو امضاء از سه امضاء همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
۱۶۰۱۲۱/م الف سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی ابلاغ اجرائیه مشخصات محکوم له: بانک ملت بمدیریت علی دیوانداری بنشانی فردوسی شمالی پ۲۹۸ مشخصات محکوم علیه: ۱-شرکت راهیان تجارت یاران به نشانی کریم خان زند ساختمان نگین . واحد ۸۶ ۲- حمیدرضا چوبینه : به نشانی کریم خان زند ساختمان نگین . واحد ۸۶ ۳- شرکت عماد کالای یاران تهران خ فلسطین شمالی . پایین تر از زرتشت . جنب بانک تجارت . پ۲b۷۲ ۴- ذبیح اله اصغری پور - مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له/ محکوم علیه :سلیمه نصری رودسری وکیل بانک ملت بمدیریت علی دیوانداری محکوم به :بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره وشماره دادنامه مربوطه ۸۷۰۹۹۷۰۲۲۸۰۰۰۶۳۵محکوم علیهم محکومند به محکومیت تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۴۱۳۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ومبلغ ۵۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی به علاوه خسارت تاخیر تادیه از تاریخ واخواست (۸۴/۷/۲)لغایت اجرای دادنامه طبق شاخص بانک مرکزی ونیز حق الزحمه نماینده قضایی طبق تعرفه مربوطه در حق محکوم له وپرداخت نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیه می باشد.
۱۱۰/۱۱۵۰۳۰ رئیس شعبه بیستم دادگاه عمومی (حقوقی)تهران - محمد باقر سروی

ابلاغ اجرائیه مشخصات محکوم له/محکوم لهم :بابک خصم افکن نام پدر :تسلی به نشانی تهران - خیابان قزوین -هفت چنار خ حسام الدین کوچه ساری پلاک ۷ واحد۲ مشخصات محکوم علیه/محکوم علیهم: فرید لکستانی نام پدر: محمد به نشانی تهران - خیابان نظامی گنجوی (توانیر) - بن بست آرزو- پلاک ۱۲ محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره وشماره دادنامه مربوطه ۹۴۰۹۹۷۰۲۲۷۰۰۰۵۲۴محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته ومبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ونیز خسارت تاخیر تادیه بر مبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن در حق خواهان محکوم مینماید وتودیع نیم عشر دولتی.
۱۱۰/۱۱۵۰۲۹ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران- فریده رضاپور